Sergei Aleinikov intervistato nella sua casa in zona Crimea

Aleinikov, Juve nel cuore nostra intervista esclusiva

TORINO ■ Sergei Aleinikov compie una ricognizione attorno all'Italia ed al nostro calcio. Lo fa attraverso un'intervista esclusiva rilasciata a Stampasera ieri pomeriggio nella villa in collina, dove abita.

Al campione sovietico piacciono gli italiani (*«Sono simpatici ed ospitali»*), la nostra cucina (*«Adoro gli spaghetti con i funghi»*), il campionato di calcio che ritiene *«duro e giocato da uomini ricchi di fantasia»*.

Sulla Juventus esprime parole di elogio: *«E' una delle società più organizzate e serie del mondo. I miei compagni di squadra non si pongono però programmi specifici; l'importante è comunque arrivare primi, campionato o Coppa Uefa non importa. L'Inter, il Milan, che a mio avviso è la squadra più spettacolare d'Europa, il Napoli e la Roma sono le formazioni più agguerrite. Non conosco invece la Sampdoria. Maradona? E' il più grande»*.

Per quanto riguarda i campionati del mondo che si svolgeranno l'anno prossimo, Aleinikov vede *«problemi per gli azzurri di Vicini, poiché, come padroni di casa, hanno il dovere di vincere a tutti i costi»*.

Interpellato sul divismo, Sergei ritiene che *«questo fenomeno, tipicamente italiano, in Unione Sovietica non esiste. Da noi le stelle e le stelline nascono come in ogni altro Paese, ma il divismo non le consuma»*.

SERVIZIO A PAG. 17

DOLLARO
1375 (-1)

BORSA
In ribasso

TITOLI	alle 10.15
Fiat	11.600
Pirelli spa	3.690
Eridania	7.550
Montedison	2.340
Generali	45.150
Italia Ass.	13.600
NBA	4.950
Ifi	26.190
Burgo	16.750
Mediobanca	28.300
Gemina	2.445

STAMPASERA

N. 256. MARTEDI' 26 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Minicomputer multa sicura per chi corre

ROMA ● Per gli automobilisti indisciplinati sono in arrivo tempi duri: il ministero dell'Interno ha infatti avviato le procedure per l'acquisto di 200 nuovi «sistemi di verbalizzazione automatica» (minicomputers portatili per multe) che saranno affidati nel prossimo triennio a tutte le pattuglie della polizia stradale «al fine di raggiungere un adeguato snellimento delle procedure burocratiche e di recuperare personale da destinare a servizi operativi».

Lo ha annunciato il ministro dell'Interno Antonio Gava nella relazione che illustra il disegno di legge sullo stato di previsione del suo dicastero per il 1990, presentato in questi giorni al Senato.

«Il potenziamento dei servizi della polizia stradale — afferma Gava nella sua relazione — è un'esigenza imprescindibile tenuto conto della complessità della circolazione stradale, dello sviluppo della rete viaria, del movimento in crescente espansione del traffico turistico e commerciale».

E' stato ad esempio predisposto — aggiunge il ministro dell'Interno — un provvedimento che aumenta l'attuale organico da 9820 uomini (più 198 agenti ausiliari) a 13.021 unità e potenzia il parco veicolare con l'acquisto di 714 auto, 200 fuoristrada, 500 motociclette, 224 furgoni per il rilevamento dei sinistri e 150 furgoni per il trasporto di materiale.

L'ulteriore obiettivo che l'amministrazione si è prefissata — prosegue Gava — è quello di incrementare e migliorare la dotazione delle sofisticate apparecchiature di rilevamento (misuratori di velocità, pesatrici mobili, sistemi di telerilevamento delle infrazioni alle norme di comportamento, opacimetri, pannelli elettronici a messaggio variabile). Il ministero intende anche provvedere all'acquisto degli strumenti che serviranno ad accertare il tasso alcolemico dei guidatori («Attualmente — precisa Gava — è in via di definizione il previsto decreto interministeriale che individuerà le apparecchiature ritenute idonee a questo fine»).

Restando in tema di problemi automobilistici, c'è da ricordare che domani Montecitorio sarà chiamato a votare il decreto del ministro dei Trasporti Prandini sui nuovi limiti di velocità, 130 chilometri l'ora in autostrada per auto superiori ai 1100 centimetri di cilindrata e 110 per quelle inferiori.

r. i.

Così l'amore in Videotel finisce sulla bolletta Sip

NUOVO BUSINESS

Tra molti abbonati si diffonde il gusto dell'incontro a luci rosse Nessuna frase o parola volgare

MILANO ● L'amore scelto, contattato e spesso «consumato» via video è diventato uno dei più allettanti business di questi anni. Il Videotel si diffonde e il gusto dell'incontro telematico «a luci rosse» aumenta di conseguenza, com'è avvenuto in Francia.

L'offerta è stimolante. Per accedervi bisogna essere abbonati al Videotel Sip (7000 lire il canone mensile), in possesso dell'apposita tastiera, del codice personale, essere maggiorenni. Il resto dell'amore telematico finisce sulla bolletta telefonica.

Un esempio, quello della Staff Record News s.a.s. di Lorenzo Lo Vecchio, nata a Milano come tutte le maggiori banche dati, titolare della rubrica «Metti un amore in Videotel»: la scelta spazia sui cataloghi «etero», «omosex», «lesbo» e «sadomaso». La consultazione degli elenchi costa 3000 lire. Scegliamo «etero». La lista comprende solo uomini. Accanto al numero di casella postale telematica (assolutamente anonima, che tutti gli utenti del Videotel posseggono) non ci sono indicazioni di tipo personale. Solo un «chiamami alle 21 domenica, alle 10 lunedì, alle 9 sempre» e così via. Se è l'ora giusta, pagando la normale tariffa telefonica, ci si può mettere a dialogare via tastiera con l'inserzionista in questione.

C'è poi la possibilità di scegliere — con 6000 lire — altri tipi di annuncio, relativi ad «offerte», «richieste», «scambi» e «risposte». Ed è qui che la Staff Record News fa scattare un avvertimento: frasi e parole volgari saranno annullate, numeri di telefono e mail box falsi non verranno pubblicati.

Ma non per tutti è così. I messaggi non sempre sono «asettici». Il divertente, per chi gioca con il Videotel «a luci rosse», sono proprio gli inviti espliciti, i dettagli che vanno al di là dell'agenda del possessore di casella. E su questi, la Sip sta ora procedendo a verifiche: la Società non è responsabile infatti per quanto viene immesso nelle banche dati. Le spetta invece un compito di supervisione. Il «fornitore» che voglia immettersi nel circuito telematico, deve sottoporre ad esame i contenuti. Poiché questi vengono però aggiornati di ora in ora, è facile sfuggire al controllo. I casi di diffida, comunque, non mancano. E la diffida può preludere alla sospensione del collegamento.

SPLENDIDA, riservata, disponibile relazioni sociali telefono (escluso sabato domenica).

STUDENTESSA relazioni sociali Raimondo Montecuccoli 3 interno A piazzale Prenestino.

STUDENTE giovane specialissime complete public relations tel. tutti giorni.

STUPENDA mora relazioni sociali Urbana 80 interno 2 anche sera.

STUPENDA ricevo Ostiense 363 primo piano sinistra int. 2 Roma.

T. PARTICOLARISSIMO giovane attrezzatissimo Urbana 125 interno 2 Bis.

Dalla carta stampata le ricerche «particolari» scoprono la telematica

Per tutti, si tratta di un buon business. Carlo Margara, amministratore dell'Artitalia s.r.l. di Milano, «editrice» di numerosi settimanali telematici tra cui «Ore d'arte» (per l'acquisto e la vendita di opere d'arte e antiquariato), spiega: *«Per noi, la rubrica "Partners" non è altro che una delle tante del nostro "Cercatutto", una rivista di annunci vari, come quelle su carta pubblicate nelle grandi città. Le nostre inserzioni vengono controllate una per una e non è quindi possibile che vi restino espressioni oscene. Per questo, da noi, il costo di un'inserzione costa 6000 lire. Ne riceviamo alcune centinaia la settimana. Ma chi ha puntato solo su questo servizio va ben oltre»*.

E' il caso di Tel 2000 s.r.l., fondata da un transfuga dall'Artitalia. Con i suoi messaggi «hard» è in testa alla scrupolosa classifica redatta dalla Sip delle banche dati più «telefonate» del momento. Controlli? Forse tra poco, elettronici, per escludere automaticamente le espressioni troppo osés. Nessun controllo potrà mai escludere, però, di avviare un'avventura con un barbuto che si firma «pronta a tutto».

Maria Teresa Martinengo

«MI IMPEDISCE DI VEDERE IL FIGLIO»

La Gambineri accusa il marito ma il tribunale le dà torto

La Gambineri quando appariva in tv

GENOVA ● Ha denunciato l'ex marito, l'ha accusato di impedirle di vedere il figlio. La magistratura le ha dato torto. E' una delle tante penose storie di cui si affollano le aule della pretura. Ma acquista una certa notorietà, perché a denunciare il marito che *«mi nascondeva il figlio»*, è Annamaria Gambineri, per qualche anno sposata ad uno dei più noti broker italiani, Enrico Cambiaso. La Gambineri è stata una delle più apprezzate «signorine buonasera», degli schermi televisivi degli Anni 70; centinaia di ascoltatori le scrivevano chiamandola «Nuvola bionda». La Gambineri e Cambiaso si separarono nel 1984, poi ottennero il divorzio. Il figlio, Giacomo, che ha oggi 18 anni, veniva affidato al padre che aveva però l'obbligo di farlo stare con la madre un sabato e una domenica consecutivi, ogni mese. Più qualche giorno in occasione delle vacanze.

Nel suo esposto-denuncia, la Gambineri aveva denunciato la mancata osservanza dell'ex marito alle norme stabilite dal tribunale. Il giudice, Massimo Cappello, ha dato torto a «Nuvola bionda»: *«Dalla documentazione* — è scritto nella sentenza — *emerge che il ragazzo è sempre stato libero di trascorrere giorni e anche settimane con la madre, e che suo padre, il dottor Enrico Cambiaso, non ha mai interferito sulle decisioni del figlio. Fra l'altro, il giovane Giacomo, essendo diventato maggiorenne, è padrone ormai di ogni sua scelta»*.

E' stata così accettata la tesi difensiva di Cambiaso, esposta dall'avv. Meneghini: il quale ha dimostrato che non solo il broker lasciava che il figlio trascorresse periodi di tempo con la madre, ma poteva telefonarlo in ogni momento. La Gambineri aveva invece sostenuto che anche le conversazioni telefoniche con Giacomo le venivano impedite.

g. cop.

DOPO L'ARRESTO DI UN COLLEGA PER ATTI DI LIBIDINE

I tassisti torinesi: «Ma non esageriamo! Di sera diamo sicurezza a tanta gente»

TORINO ● *«Sì, certo, le mele marce ci sono in tutte le categorie, ma vediamo di non esagerare...»*. I tassisti torinesi sono in subbuglio. La notizia di un collega arrestato dalla polizia, perché accusato di atti di libidine violenta verso una cliente handicappata al termine di una corsa notturna, ha messo in fermento l'ambiente. O, meglio, i tassisti dicono: *«Non bisogna criminalizzare. Hanno arrestato un tassista, non una categoria. Non vogliamo che la gente pensi che è un pericolo prendere un taxi, anzi è esattamente l'opposto. La sera siamo noi che diamo sicurezza agli anziani ed alle persone che hanno paura di percorrere a piedi le vie buie»*.

Al grande parcheggio di Porta Nuova i taxi vanno e vengono senza praticamente fermarsi più di qualche istante: in una giornata di pioggia sono preziosi. Molti tassisti non vogliono rilasciare dichiarazioni (*«Non m'importa niente»*) e molti altri non sanno nulla delle accuse rivolte al collega (*«Ah sì, mi spiace che capitino queste cose»*) però c'è anche chi se la prende con i giornali: *«L'avete sparata grossa, voi cercate solo gli scandali. Avete parlato dell'arresto del collega tanto per fare notizia. La realtà è ben diversa»*. E qual è la realtà? *«La realtà è che avete gettato della pubblicità negativa su di noi che invece svolgiamo un ruolo importante la sera. Noi diamo sicurezza. Non è, come sembra dalla notizia di ieri, che facciamo paura e siamo dei potenziali violentatori»*.

Ormai, la notte e la sera, la maggior parte dei clienti dei tassisti sono cittadini che hanno il timore di mettersi in strada a piedi: *«Ci chiamano anche per percorrere solo tre isolati. E sempre si raccomandano di aspettare sino a quando non hanno aperto il portone di casa»*. Qualche tassista avanza delle perplessità sull'arresto di Rosario Preteroti, 46 anni: *«Lo conoscevo quel collega, un tipo tranquillo. Non posso credere che abbia violentato un handicappato con un'invalidità fisica al cento per cento. Ormai ho venti anni d'esperienza in questo lavoro e ho l'impressione che la polizia abbia fatto le cose troppe in fretta. Potevano denunciarlo a piede libero in attesa di accertare per bene le cose. Non voglio essere frainteso, ma bisogna anche vedere che ruolo ha avuto l'handicappato nell'episodio. Come ripeto, svolgo questo lavoro da venti anni, ovviamente ho portato un sacco di volte handicappati in giro per la città. Ho imparato che anche tra di loro ci sono persone ottime e persone "avvelenate", arrabbiate con tutto e tutti, a causa dell'infermità che devono sopportare»*.

Rosario Preteroti

Non tutti però sono d'accordo. C'è anche chi dice: *«Se ha commesso l'enormità di cui l'accusano, hanno fatto bene ad arrestarlo. Le pecore nere vanno eliminate dal gregge»*.

TORINO, NEI MEANDRI DELLA MUSICA

Festival Antidogma debutta al caffè Platti con Beethoven fra dolci e torte d'epoca

Il bar Platti, in corso Vittorio angolo corso Re Umberto

TORINO ● Insolito e interessante preludio, ieri sera al Caffè Platti, del 12° Festival Antidogma Musica, una prestigiosa ed acuta rassegna che esplora ogni anno alcuni meandri poco noti della musica contemporanea e di quella antica. Le note di Beethoven, eseguite da Marinella Tarenghi e Dora Filippone, si sono librate tra antiche torte e pasticcini confezionati secondo le ricette del tempo di Mozart.

SERVIZIO A PAGINA 21

Biella e Verbania Province Si voterà già in primavera?

ROMA ■ Che fine hanno fatto le nuove Province di Biella e Verbania? «La speranza è attaccata ad un filo, ma non l'abbiamo ancora persa», risponde a denti stretti Luigi Squillaro, sindaco di Biella. E la capitale sembra ancor più lontana, anche per telefono.

E' lui, il primo cittadino biellese, l'animatore principale del gruppo delle sette città (Crotone, Lecco, Lodi, Prato e Rimini, oltre alle due piemontesi) che aspirano a diventare Province autonome e che fino a poco tempo fa sembravano vicinissime al traguardo.

Ora Squillaro ha chiesto udienza ad Andreotti, e il presidente del Consiglio gli ha risposto di farsi vivo tra una quindicina di giorni, «per dargli il tempo di studiare il problema».

Ma intanto il tempo passa, e si allontana sempre di più la possibilità che nelle amministrative di primavera i cittadini di Verbania e Biella possano votare anche per il loro Consiglio provinciale.

Nel Palazzo, anche i parlamentari piemontesi non incitano certo all'entusiasmo: la probabilità che i nuovi confini provinciali vengano fissati in tempi brevi è «abbastanza scarsa», riconosce il socialista Cardetti; «sarebbe un miracolo», dice il dc Botta; «estremamente improbabile», chiude il sottosegretario Astori.

Eppure, se prima dell'estate non si fosse perduta un'occasione ormai irripetibile, a quest'ora le sette nuove Province sarebbero già istituite.

Luigi Squillaro sindaco di Biella: «Non abbiamo perso la speranza»

Se solo la commissione Affari costituzionali della Camera avesse avuto la possibilità di decidere in sede legislativa, senza cioè far ricorso al voto dell'assemblea generale. L'avevano chiesta i socialisti e sembrava che non ci fossero obiezioni. Poi si opposero repubblicani e radicali, che temendo una valanga di nuove amministrazioni pletoriche, cominciarono a raccogliere le firme per il rinvio in aula; e quando 22 deputati dc sottoscrissero quella richiesta, le nuove Province tornarono improvvisamente in alto mare, dove stazionano ancora.

«Abbiamo perduto il momento magico», dice ora il sindaco di Biella. E pur essendo anch'egli dc, non riesce ad incattivirsi con quei 22 amici di partito che hanno bloccato l'iniziativa. Erano parlamentari di altre zone, che in aula sperano di far passare, accanto alle sette già semipromosse, anche nuove Province delle loro regioni? «Forse — risponde Squillaro — ma bisogna riconoscere che c'erano anche firme autorevoli».

Così si è scatenata la polemica: comunisti e socialisti accusano la dc, perché senza quelle firme repubblicani e radicali non ce l'avrebbero fatta. Ma Cardetti ora, piuttosto che soffiare sul fuoco preferisce vedere cosa si può fare, dal momento che «queste Province, in particolare le due piemontesi, sono necessarie perché corrispondono ad una realtà socio-economica, non sarebbero un'invenzione amministrativa». E il patto raggiunto alla ripresa dei lavori parlamentari è che delle sette aspiranti a capoluoghi si deciderà subito dopo il voto sulle autonomie locali.

In teoria dunque, sarebbe possibile chiudere tutto entro novembre, perché questo è il calendario di Montecitorio. C'è però uno scoglio: se nella discussione si incomincia a parlare di riforma elettorale o di elezione diretta del sindaco, tutto slitterà alle calende greche. I segnali più preoccupanti vengono proprio dalla dc, che su questo tema riunisce oggi l'assemblea congiunta dei suoi senatori e deputati.

Riuscirà lo scudo crociato a partorire una proposta univoca, agile e accettabile per le altre forze politiche? «Un miracolo all'italiana è sempre possibile», risponde Botta. Ma la realtà è che ora il destino delle sette città frustrate dipende dagli umori di chi vorrebbe stabilizzare la poltrona dei sindaci o da chi propone di alzare la soglia del sistema maggioritario.

Non resterebbe dunque che prendersela con quei 22 dc «colpevoli» di aver firmato il rinvio. Ma Astori è pronto a rintuzzare le critiche, forte anche dei meriti acquisiti in favore delle nuove Province («Ho accompagnato personalmente la delegazione dei sette sindaci, quando vennero ad esporre le loro ragioni in Parlamento», racconta il sottosegretario). In quelle firme vede anche ragioni legittime e comprensibili, «se non altro per non far passare alle chetichella, con un semplice voto in commissione, una riforma che ha comunque rilevanza istituzionale».

Poi l'esponente dc contrattacca: «Non accetto che il pci, dopo vent'anni di contrarietà a Biella Provincia, ora si erga a paladino e accusi gli altri. Il problema è istituzionale, e invece ci si attacca ai dettagli». E su questo Astori non ha dubbi: «Biella e Verbania saranno Province».

Gianni Pennacchi

Ma c'è chi vuole far morire i piccoli Comuni

ROMA ● Eliminare i piccoli Comuni, quelli con meno di 3000 abitanti, a rendere gli altri più efficienti e più rispondenti alle esigenze della gente. La proposta di rivedere le autonomie locali è del prof. Massimo Severo Giannini, uno dei maggiori esperti del settore e autore, insieme a nove docenti universitari, di uno schema di legge alternativo alla proposta che il Parlamento si appresta a discutere.

Giannini è piuttosto scettico sulle possibilità reali di riforma del progetto governativo di Geva. Parla di «groviglio» e lo giudica incapace di regolamentare l'intera materia. Per questa ragione, considerate anche le perplessità espresse in alcuni settori della maggioranza, Giannini si è messo al lavoro con altri esperti. E' nata una «proposta culturale», come lui la definisce, che ora attende solo l'attenzione di qualche parlamentare intenzionato a farla propria e a proporla al Parlamento. «I problemi concreti — ha detto Giannini — nei confronti delle Camere — sono alla portata degli esperti, più che dei parlamentari».

Ma di cosa si tratta, in sostanza, nello schema di legge redatto dall'équipe dei dieci esperti? L'iniziativa si articola essenzialmente in quattro settori, individuati come punti di maggiore debolezza dell'attuale ordinamento: il numero dei Comuni è eccessivo; le amministrazioni pubbliche funzionano poco e male; spesso c'è sovrapposizione, confusione se non addirittura assenza di competenze nei rapporti fra Comuni, Stato e Province. Le aree metropolitane hanno problemi di tipo diverso; diverse sono le caratteristiche che le contraddistinguono. Vediamo il testo.

Riduzione del numero dei Comuni. Il testo in discussione al Parlamento prevede la fusione dei Comuni attualmente con una popolazione inferiore ai 5000 abitanti e il divieto alla costituzione di nuovi con meno di 10.000 abitanti. Per Giannini più che di diffusione è necessario parlare di abolizione dei Comuni con meno di 3000 abitanti: una ridefinizione geografica dei poteri locali, quindi, da definire in concerto con la Regione.

Autonomia statutaria. La riforma del governo prevede la possibilità che ciascun ente possa dotarsi di un proprio statuto *ad hoc*, in grado cioè di rispondere alle proprie esigenze organizzative e di funzioni. Per l'équipe di Giannini non è sufficiente riorganizzare i propri uffici, ma l'autonomia statutaria dovrebbe contenere la possibilità di scelta fra un modello di governo presidenziale e uno consiliare.

Aree metropolitane. Nelle sei più grandi città italiane (ma la norma potrebbe essere estesa anche ad altre) l'Ente Provincia lascerà il posto alla cosiddetta «città metropolitana». I Comuni non inclusi nel nuovo ente saranno assorbiti da altre Province.

Mino Lorusso

TROPPI PESTICIDI

E' meglio la città che la campagna Così anche gli uccelli se ne vanno

L'etologo fiorentino Dessì: «Spesso il verde è più insidioso dell'ossido di carbonio delle automobili». La caccia? «Tra tanti guai, è il male minore...»

FIRENZE ■ Ormai si era tutti convinti che quel cinguettio d'uccelli che da qualche tempo ci sveglia in città fosse il segnale di una ripresa dell'ecosistema che fatticosamente si andava ricreando.

Si parla anche di lupi riapparsi un po' dovunque, di cervi e caprioli che si riproducono rapidamente, quando fino a qualche anno fa sembravano condannati all'estinzione.

Ebbene, tutte illusioni. Secondo Francesco Dessì, ordinario di etologia all'Università di Firenze, studioso del comportamento animale in rapporto all'ambiente, quelli che sentiamo nei centri storici sono canti di uccelli in fuga dalla campagna.

«Non è una situazione confortante. Ho l'impressione — dice — che l'ambiente metropolitano sia preferibile ai disastri che si stanno compiendo ovunque con l'agricoltura intensiva e con l'uso folle di pesticidi».

Il verde più insidioso dell'ossido di carbonio delle auto? «In certi casi sì — aggiunge l'esperto —. Sappiamo già che cosa sono i pesticidi. Meno conosciuti sono invece i danni che derivano dalle modifiche dell'ambiente. Quanto più il paesaggio è omogeneo, come richiesto dalle moderne culture, tanto più è povero. Una distesa planeggiante senza alberi o fossati non è solo brutta, è anche povera di vita, quindi di fauna».

Per contro lo Stato sovvenziona progetti che prevedono addirittura di far passare i canali di irrigazione sotterra per consentire alle macchine agricole di lavorare meglio.

Così, nonostante monitoraggi, controlli sulle presenze distanziali o di migratori, dati certi non esistono.

Nemmeno le carte faunistiche, secondo il professor Dessì, rappresentano una certezza. «Le carte indicano solo la potenzialità, dicono dove potrebbero essere la volpe o lo sciacallo, ma non danno la certezza della loro presenza».

Insomma, ambientalisti, cacciatori, gente comune, tutti si basano «sulle sensazioni da ognuno preferite». Per dati sicuri occorrerebbero studi complessi, affidati ad esperti perché «i veri disastri vengono dall'ignoranza». Il prof. Dessì dice che gli eventuali danni dalla contestata caccia sarebbero i minori.

Spiega: «L'uomo, in certi casi, deve avere il coraggio d'intervenire. L'esempio di San Rossore è lampante. Se con argomenti demonziali si evita di selezionare i daini, alla fine diventano troppi, s'indeboliscono e rischiano di morire tutti per un'epidemia. Ricostruiamo a più alti livelli l'ecosistema, facciamo che tornino a volare i rapaci, che si possa rivedere il lupo e in certe zone anche l'orso. Ma non c'illudiamo che sia possibile ricostruire l'ambiente nella sua mitica originalità».

Una caccia controllata, insiste Dessì, valutando quali effetti può produrre l'abbattimento di un certo numero di animali in un territorio dove il loro numero sia ben conosciuto. Se i conti tornano, dipende dalla disponibilità individuale di prestarsi a meno all'abbattimento. «E' dunque un problema di coscienza, ma ad un certo punto l'uomo deve per forza intervenire. Più o meno dovrà fare la parte che fu del felino».

Donatella Bartolini

BRISIGHELLA (RAVENNA)

Han messo a dieta tutto il paese

Tremila abitanti a «stecchetto» per una ricerca sul colesterolo

RAVENNA ■ La Romagna non è terra di conquista per l'arteriosclerosi. A Brisighella, minuscolo paese di tremila anime della provincia di Ravenna, i medici hanno portato a termine con successo un esperimento, per dieci anni tutti gli abitanti sono stati messi a dieta con l'obiettivo di mettere a punto una strategia, unica al mondo, contro l'arteriosclerosi. Ieri sono stati resi noti i risultati dell'esperimento: il 65 per cento della popolazione aveva il tasso di colesterolo ad «alto rischio».

Oggi la colesterolemia (abnorme tasso di colesterolo) è diminuita del 19,7 per cento nei maschi, del 17,5 nelle donne, del 7 per cento nei bambini. Dice Giancarlo Descovich, primario all'università di Bologna e presidente del gruppo italiano per l'epidemiologia delle malattie cardiovascolari, che ha coordinato l'iniziativa: «Abbiamo dimostrato che è possibile ridurre in modo sostanziale i livelli medi dei malanni cardiopatici, maggior causa in Italia del decesso: uno ogni sei minuti. Nel nostro paese i soggetti a rischio sono oltre tre milioni». A Brisighella l'educazione alimentare è stata capillare, i controlli medici assai frequenti, nei casi estremi si fatto ricorso al «lavaggio del sangue» che abbatte il colesterolo in meno di tre ore.

Il principale j'accuse è comunque stato lanciato contro l'alimentazione: troppa carne grassa, salumi, hamburgher, formaggi grassi, merendine preconfezionate. L'equipe medica ha dovuto sconfiggere queste abitudini e inserire nel menù verdure e proteine vegetali. In particolare l'olio di mais riesce ad abbassare il colesterolo cattivo, quello che si deposita sulle pareti delle arterie provocandone la sclerosi, e aumenta quello «buono» che ne riduce, invece, la deposizione.

Al convegno internazionale sull'arteriosclerosi che si è tenuto a Bologna, grazie, all'esperimento di Brisighella, è stato possibile mettere a punto il decalogo per sconfiggere molte malattie cardiovascolari. La cura dell'alimentazione è al primo posto. Per vivere in buona salute e a lungo occorre non fumare, fare un uso molto moderato di alcolici e ridurre drasticamente il consumo di tutte le sostanze grasse di provenienza animale. Vanno, invece, aumentati i consumi dell'olio d'oliva e di mais e quello del pesce che vive in acque fredde. Si debbono, inoltre, mangiare pane, pasta, legumi e tanta frutta. Un vero e proprio killer delle nostre arterie è poi l'hamburgher, specialità amata dai giovanissimi, che unisce in uno stesso piatto grassi animali e vegetali.

Tutte le prescrizioni emerse dal convegno di Bologna debbono essere seguite alla lettera, soprattutto da chi, e sono moltissimi, ha ereditato il gene dell'ultracolesterolo.

Gli scienziati, infatti, sono convinti, che la trasmissione genetica incide anche sulla nostra capacità d'accumulare colesterolo.

Trimalcione al bando?

COMUNE DI CHIERI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 N° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1987 (1):

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1987
- Avanzo di amm.ne	1.200.000	—
- Tributarie	5.221.000	3.987.917
- Contributi e trasferimenti (di cui dallo Stato) (di cui dalle Regioni)	13.964.744 (13.257.987) (645.977)	12.957.230 (12.257.399) (655.171)
- Extratributarie (di cui per proventi servizi pubblici)	4.972.121 (4.088.170)	4.193.948 (3.006.969)
- Totale entrate di parte corrente	25.357.865	20.137.769
- Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dallo Stato) (di cui dalle Regioni)	19.293.573 (3.500.000) (74.473)	1.487.588 (—) (80.000)
- Assunzione prestiti (di cui per anticipazioni di tesoreria)	21.090.909 (5.084.754)	9.504.581 (—)
- Totale entrate conto capitale	40.384.481	10.992.169
- Partite di giro	2.569.500	2.086.183
Totale	68.311.846	33.215.826
- Disavanzo di gestione	—	300.382
TOTALE GENERALE	68.311.846	33.515.957

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1987
- Disavanzo di amm.ne	—	—
- Oneri	23.629.765	16.780.832
- Rimborso quota di capitale per mutui in ammortamento	2.018.242	1.272.712
- Totale spese di parte corrente	25.648.005	20.053.344
- Spese di investimento	35.008.587	11.377.331
- Totale spese conto capitale	35.008.587	11.377.331
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	5.084.754	—
- Partite di giro	2.569.500	2.086.283
Totale	68.311.846	33.515.957
- Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	68.311.846	33.515.957

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunta dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	2.648.726	1.660.910	—	1.731.411	—	102.651	6.365.698
- Acquisto beni e servizi	885.387	1.063.185	36.874	3.862.581	1.007.748	48.570	7.840.362
- Interessi passivi	70.490	380.847	112.806	695.766	287.245	8.794	1.405.958
- Investimenti attribuiti direttamente dall'Amministraz.	277.500	2.569.474	267.367	6.748.297	881.609	30.000	10.774.247
- Investimenti indiretti	506.800	17.000	—	—	54.452	—	903.064
	4.459.903	5.804.489	304.961	13.037.987	2.231.050	190.015	27.049.455

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1987 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo/disavanzo di amministrazione del conto consuntivo dell'anno — L. 2.312.487
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno — L. 292.626
- Avanzo/disavanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre — L. 1.819.860
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno — (L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 649	Spese correnti	L. 646
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 98	- personale	L. 339
- contributi e trasferimenti	L. 418	- acquisto beni e servizi	L. 257
- altre entrate correnti	L. 133	- altre spese correnti	L. 150

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato.

IL SINDACO
Berruto prof. Giuseppe

ABRATE SPORT
CONCESSIONARIA AUTOCARAVANS
GRANDUCA ADRIA
Stock di 50 camper usati di 4-6-12-16 mesi
a prezzi convenientissimi
Week-end gratuito di prova (Nuovo e usato)
Lungo Dora Voghera 8 - Tel. 874.848 - Torino

«E' AMORE...»
AGENZIA MATRIMONIALE
(con autorizzazione della Questura)
consulenza gratuita
TORINO 011 [illegible]
CUNEO 0171 56.651 2
PINEROLO 0121 32.36.36
SAVIGLIANO 0172 31.487
ALBA 0173 36.26.89
E' AMORE VIP
MILANO - ROMA - TORINO

La scoperta di una missione italiana nel Nepal

L'Everest cresce ancora

Immagini del Tibet, il «tetto del mondo»

Un ghiacciaio dell'Himalaya

LOBUCHE (Nepal) ■ Le montagne più alte del mondo stanno diventando ancora più alte. Sono in crescita la catena dell'Himalaya, quella del Karakorum, l'altipiano del Tibet e quello del Pamir. Praticamente, tutta la parte centro-meridionale dell'immenso continente asiatico si sta sollevando.

Lo hanno stabilito i geologi e i geofisici italiani che partecipano alla spedizione scientifico-alpinistica in Nepal organizzata dal Cnr.

Quanto crescano ogni anno questi sistemi montuosi è problematico dirlo e certamente l'innalzamento non è omogeneo nel fronte montuoso.

«Ma è certo — hanno spiegato il prof. Giorgio Poretti, del Dipartimento di matematica e il geologo Francesco Palmieri dell'Istituto di geofisica applicata dell'Università di Trieste — che non si è ancora esaurita la formidabile spinta iniziata circa cinquanta milioni di anni fa e che portò il subcontinente indiano, allora galleggiante sull'oceano della Tetide, a scontrarsi contro la zolla eurasica.

«L'urto ha provocato il sollevamento di altri frammenti, e microplacche, che in precedenza si erano saldate all'Asia, dando così origine alle attuali catene montuose».

E' stato calcolato che ancora oggi il processo di convergenza tra placca indiana e Asia continua, sia pur a velocità ridotta, calcolata in sei centimetri l'anno.

Di quanto potrà crescere, allora, ogni anno il «tetto del mondo»? «L'innalzamento — ha risposto Poretti — sarà la risultante di almeno tre forze: la spinta della placca indiana, l'erosione continua delle montagne dovuta all'opera degli agenti atmosferici e l'eventuale sprofondamento dovuto all'enorme peso della massa rocciosa».

Difficile calcolare questa misura, ma è proprio per conoscere meglio questa zona della Terra, ancora per tanti aspetti sconosciuta, che è stata decisa la partecipazione di geologi, geofisici e topografi alla spedizione del Cnr.

Poretti e Palmieri non si sono uniti al resto degli scienziati che hanno operato facendo capo al campo base di Lobuche, situato a circa cinquemila metri di altitudine.

Essi hanno percorso valli diverse (come pure i geologi Piera Benna, Ugo Pognante e Bruno Lombardo, che si sono dedicati al prelievo di minerali), facendo rilievi gravimetrici, cercando cioè e identificando i luoghi dove esistono anomalie nell'accelerazione di gravità.

Questi dati servono a determinare le variazioni di densità della crosta terrestre.

«Avere queste informazioni — ha aggiunto il prof. Poretti — è molto utile per conoscere bene la conformazione orografica di un particolare territorio. A volte serve anche per determinare quali sono le forze maggiormente soggette al rischio sismico. Ci sono infatti accumuli di quelli che in gergo si chiamano "stress" che possono provocare terremoti, come quelli avvenuti in Cina negli scorsi anni».

Tutte le rilevazioni sulla crosta terrestre di una certa zona formano una «rete geodetica». Scopo non ultimo della spedizione è quello di mettere insieme dati geologici, geofisici e topografici per completare la rete geodetica nepalese e collegarla a quella cinese.

Il programma del Cnr, la cui attuazione è iniziata quest'anno, ha una scadenza triennale. Per l'anno prossimo, è prevista infatti una spedizione scientifica nel versante settentrionale dell'Everest, in Tibet, che oggi è territorio cinese.

La zona dell'Himalaya sta vivendo in questo periodo un «successo scientifico» di notevole portata.

Oltre alla spedizione del Cnr, sono numerose (e di vari Paesi) infatti le spedizioni con fini non solo alpinistici che stanno operando sulla catena montuosa, cioè in una parte del mondo relativamente ancora poco conosciuta.

Il presidente brasiliano Sarney

PROPOSTA ALL'ONU

L'Europa in campo contro la droga

NEW YORK ■ L'Assemblea generale dell'Onu, dopo aver affrontato i temi del disarmo, dei rapporti Est-Ovest e dei problemi economici dei Paesi in via di sviluppo, è entrata ieri nel vivo dell'argomento stupefacenti, anche nella prospettiva di tenere una sessione straordinaria sulla questione. Il ministro degli esteri peruviano Guillermo Larco ha proposto, nel suo intervento, che al vertice regionale voluto dal presidente americano George Bush partecipino, oltre che Perù, Bolivia, Colombia e Stati Uniti, anche rappresentanti di altri Paesi consumatori. Egli non ha specificato a quali Paesi si riferiva, ma è noto che l'Europa costituisce il secondo mercato per la droga, dopo gli Stati Uniti. «Quando trovano resistenza in un mercato — ha detto Larco — i narcotrafficanti ne creano subito un altro e sarebbe quindi un cattivo servizio escludere dal vertice quei Paesi che costituiscono mercati alternativi».

Dal canto suo, José Sarney, presidente del Brasile, la cui rappresentanza presso l'Onu aveva convinto la settimana scorsa il Consiglio di sicurezza della necessità di convocare una sessione straordinaria dell'Assemblea generale per trattare il problema droga, ha elogiato nel suo discorso l'«esempio di eroismo» che il governo e il popolo della Colombia stanno dando in questi giorni nella guerra ai narcotrafficanti. Opinione condivisa anche dal presidente del Venezuela, Carlos Andres Perez.

Lo scopo della sessione straordinaria, che si dovrebbe tenere in concomitanza al dibattito generale, sarà di «dare tutto l'appoggio politico e materiale possibile agli sforzi che saranno intrapresi, sul piano interno e internazionale, per contrastare le attività dei trafficanti della droga».

Tra le proposte sul tappeto ce n'è una giamaicana per la creazione di una «forza multilaterale d'intervento», sotto il comando dell'Onu che opererebbe su scala internazionale per combattere il narcotraffico o solo su esplicita richiesta dei Paesi interessati. La forza militare sarebbe solo parte di un più ampio programma di intervento, che comprenderebbe un centro di coordinamento per gli scambi di informazione sulle attività dei narcotrafficanti (compresi i movimenti di capitale), la formazione di agenti antidroga, programmi di educazione e di riabilitazione nonché la promozione di una coltivazione alternativa a quella indirizzata al mercato della droga.

Oltre alla proposta giamaicana, che non è stata ancora formalizzata davanti alle Nazioni Unite (lo sarà subito dopo che verrà presentata alla prossima riunione dei capi di stato del Commonwealth) ve n'è una di Trinidad e Tobago per la creazione di un tribunale internazionale incaricato di giudicare i reati penali legati al traffico della droga.

QUESTA SERA

La tv entra nell'ultimo gulag

ROMA ■ Per la prima volta una televisione straniera è riuscita a varcare i cancelli di un gulag. L'ultimo gulag dell'Unione Sovietica: sui monti Urali, a 2.000 chilometri da Mosca, dove trentotto prigionieri politici scontano la loro pena; 22 condannati per reati antisovietici, 11 per crimini di guerra e 5 per spionaggio. Il documento (realizzato da Gino Nebiolo per Speciale tg-1 e in onda questa sera alle 20,30 su Raiuno) è eccezionale non soltanto perché solleva il velo sulla tragica realtà di questi campi di prigionia e lavoro, ma anche perché registra le voci dei prigionieri, ascolta le loro grida di angoscia, raccoglie le accuse e le denunce sulle penose condizioni di vita nel campo e sui sistemi repressivi ancora in vigore nonostante le coraggiose riforme di Gorbaciov. Il gulag dovrebbe essere smantellato tra un anno, ma intanto rimane a testimoniare gli orrori dell'epoca staliniana.

ORMEGGI ROTTI

Vascello «fantasma» sul Danubio

PASSAU (Rfg) ● Una nave da crociera tedesca, la «Germania», è ieri andata alla deriva senza pilota sul Danubio per dieci chilometri all'altezza di Passau, nella Germania sud-orientale, prima di essere bloccata e rimorchiata da una nave sovietica. La «Germania», che può ospitare 750 passeggeri a bordo, era ormeggiata nel porto di Passau ma alcuni sconosciuti hanno tranciato i cavi di ormeggio e la nave ha cominciato ad andare alla deriva lungo la corrente. Dopo una decina di chilometri di navigazione a poca distanza dalla frontiera austriaca, il «vascello fantasma» tedesco-occidentale è stato scortato e raggiunto dalla nave da crociera sovietica «Moldavia», che si è dovuta mettere di traverso nel fiume per bloccare la nave alla deriva e permettere ad un gruppo di marinai sovietici di salire a bordo. La «Germania» è stata poi rimorchiata fino a Passau.

ATENE

Assassinato deputato conservatore

ATENE ■ Il deputato di «Nuova democrazia», Pavlos Bakoiannis, genero dell'attuale segretario del partito Costantine Mitsotakis e addetto stampa dell'organizzazione politica al governo, è stato ucciso in un attentato avvenuto stamane ad Atene. Il parlamentare, che aveva 54 anni, è stato raggiunto da alcuni colpi d'arma da fuoco sparatigli da due sconosciuti nell'anticamera del suo ufficio. Immediatamente soccorso, Bakoiannis, caduto a terra in un lago di sangue, è stato ricoverato in ospedale e sottoposto, ma inutilmente, a un intervento chirurgico. «Nuova democrazia» fa parte insieme al partito comunista dello «storico» governo di coalizione insediato il 3 luglio scorso e che è guidato dal primo ministro Tzannis Tzannetakis. In Grecia dal 1975 sono stati portati a termine circa 300 attentati, con undici uccisi e decine di feriti, senza che sia stato compiuto un solo arresto.

Riapertura Emissione
SETTEMBRE '89
CCT
Certificati di Credito del Tesoro quinquennali

● I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

● I certificati di durata quinquennale hanno le stesse caratteristiche finanziarie di quelli emessi il 1° settembre; essi sono offerti al pubblico in sottoscrizione in contanti.

● La cedola è semestrale e la prima, pari al 6,65% lordo, verrà pagata il 1°.3.1990.

● Poiché i certificati hanno godimento 1° settembre 1989, all'atto delle sottoscrizioni dovranno essere versati gli interessi maturati sulla cedola in corso.

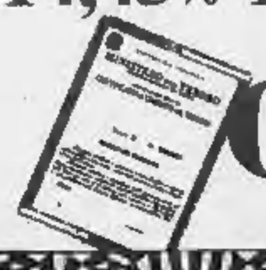
● Le cedole successive sono pari all'equivalente semestrale del rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,50 di punto.

● Qualora l'ammontare delle sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.

● I CCT hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione dal 2 al 4 ottobre

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento effettivo su base annua lordo	netto
97,75%	5	14,43%	12,58%


CCT

MAURIZIO EMMA

Investigazioni
Accertamenti infedeltà documentati
Massima esperienza e i costi più concorrenziali
VIA GOITO 2
Tel. 669.2110 - 650.5876
TORINO

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
PK
publikompass
20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
16121 GENOVA
Via Ceccardi 1/14
Tel. (010) 592.560/595.633

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge n.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. FINCOTEX spa dal 1958 "la finanziaria di fiducia per tutti" liquida direttamente anche a pensionati prestiti personali senza ipoteca fino a L. 20 milioni rimborso 6 - 24 mesi e mutui su immobili fino a L. 100 milioni rimborso 1 - 5 anni. Per ogni esigenza anche con firma singola ai migliori tassi di mercato. Nessuna spesa per istruttoria e perizie.

FINCOTEX spa
249.6203 - 771.0929 corso Francia 15.

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati. Tel. 516.030.

10.000.000 60 mesi L. 248.580 senza garanzie, rapidità, altre cifre. Fipal via Garibaldi 59. Tel. 518.290 - 538.422.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere a prezzo pagamento contanti Piemonte Liguria. Tel. 561.1865.

A. SALVOLDI via Lagrange posizione prestigiosa locale vuoto chiedo buona uscita 130 milioni. Tel. 650.2196.

A. VENDESI primaria società di intermediazione immobiliare consolidati su mercato torinese, posizione centrale. Scrivere Publikompass 2021 - 10100 Torino.

ABBIGLIAMENTO pluriviso in zona altamente commerciale laturato dimostrabile. GB & Case 506.757.

ANDORA sul mare pizzeria con forno a legna ristorante forte utile L. 260 milioni dilazionabili. Tel. 011 588.288.

BAR affare corso Francia fotocalcio chiuso la sera facile conduzione anticipo adeguato. Tel. 380.810.

BAR al dì 2 milioni d'incasso privo di concorrenza lavoro facile orario ridotto. Secco tel. 557.0105.

BAR borgo S. Paolo chiusura serale domenicale incasso 500 mila al dì vendesi minimo anticipo. Tel. 380.810.

BAR caffetteria mercato orario corto prezzo interessante incasso L. 1 milione 200 mila al dì. Tel. 383.298.

BAR cibi cotti chiuso domenica L. 900 mila al dì affitto nuovo 650 mila, ctò L. 270 milioni dilazioni. Tel. 521.2272.

BAR ristorante collinare panoramico saloni banchetti forno alloggio cedo anticipo L. 45 milioni. Tel. 521.2272.

BAR S. Rita piccolo facile conduzione incasso reale L. 450 mila minimo anticipo cedo iscritti R.E.C. Tel. 547.189.

BAR superalcolici gelateria artigiana su corso semicentrale avviatissimo cedesi. Cravori 586.932.

STELLA 447.4802 cartoleria zona S. Paolo alto giro d'affari adatto 2 persone richiesta L. 95 milioni dilazioni.

STELLA 447.4802 negozio cartoleria di fronte scuola adatto una persona richiesta L. 40 milioni minima contanti.

STELLA 447.4802 negozio rivendita pane 10 q.li alla settimana adatto 2 persone lavorativa posizione.

STELLA 447.6280 abbigliamento bimbi zona S. Paolo alto giro affari adatto 2 persone arredamento nuovo.

STELLA 447.6280 edicola giornali con chiosco nuovo con servizi con alti pagamenti settimanali. Dilazioni.

STELLA 447.6280 negozio intimo con pagamenti settimanali di L. 3 milioni 500 mila zona centro dilazioni.

TABACCHERIA zona Mirafiori lavata ottimo possibilità sala interessante. Studio Ortolani vende tel. 530.990.

TRATTORIA ben arredata 30 posti in Borgo S. Paolo cedo per ritiro a L. 90 milioni dilazionabili. Tel. 530.470.

VENDITA pane e alimentari incasso L. 600 mila al dì anticipo L. 25 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

VIA Barbella vendesi ottimo punto vendita 80 mq vetrinato L. 50 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

VIA TRIPOLI ottima posizione commerciale tabelle X XI XII XIV L. 95 milioni. Studio Grosso tel. 511.236.

4 Terreni

TERRENO edificabile in Bruino zona residenziale per villa bifamiliare. Studio Rivalta vende. Tel. 901.8842.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTASI in Torino locale libero uso magazzino pagamento contanti. Tel. 500.348.

offerte

A. UTIP 518.986 libero seminterrato via Guido Reni piccolo cortile bingresso e servizio L. 69 milioni 900 mila.

ADIACENTE corso Turati locale commerciale libero mq 420 multiuso recente. Studio Ortolani vende tel. 530.990.

BASSO fabbricato centrale luce e giorno 80 mq utili altezza 4 metri cortile privato 80 mq L. 100 milioni più 80 milioni mutuo. Tel. 383.445.

BASSO fabbricato di 850 mq con passo carraio recente Cascine Vica vicino Milano L. 490 milioni. Tel. 655.335 - 650.7764.

BASSO fabbricato mq 235 zona Millefonti ottimo per laboratorio e deposito vendo Sviscase 517.603 - 545.574.

CAPANNONE presso tangenziale mq 2000 frazionabili ampia area parcheggio uffici affitto Sviscase 537.483.

CORSO Ferrucci vendesi ufficio libero come nuovo ingresso 2 locali vari servizi. Immobiliari Associati 506.304.

CORSO Francia Rivoli affittasi locale industriale mq 2000 L. 5 mila mq. Tel. 610.341.

CORSO Peschiera libero magazzino seminterrato mq 95 multiplo uso abbinabile monolocale uso ufficio. Studio Ortolani vende tel. 530.990 - 544.001.

CROCETTA vendesi liberi muri negozio 75 mq 2 vetrine volendo dividibili dilazioni a pomnuto Tel. 506.464.

ITRIA
libero corso Turati locale mq 60 con vetrina e sovrastanti mq 110 adatto servizi espositivo ufficio. Ottima posizione. Casa signorile. Tel. 599.987.

FURBATTO 540.909 locale negozio indipendente con 3 vetrine mq 160 corso Raffaello via Madama Cristina, vendesi.

FURBATTO 544.566 vende/affitta locale seminterrato con passo carraio mq 250 via Bordigliera corso Unione.

MITI negozio libero centro mq 100 angolare 5 vetrine servizi interni L. 113 milioni. Fallia & Bertinetto 506.150.

PORPINO luminosi locali nuova costruzione uso magazzino totali 950 mq cortile privato con annessa abitazione e ufficio vende Finimmer. Tel. 557.0021.

TORINO strada Lanzo locale industriale mq 2200 e palazzina uffici mq 700 affittabili separatamente L. 4000 mq. Tel. 510.341.

ZONA mercati generali vendesi liberi negozio - locali - magazzino - mq 600 e appartamento mq 160. Cravori 564.615.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

AMBOSESSI tutt'età cerchiamo per introduzione televisione pubblicità moda cinema telefilm provino gratuito. Telefonare RAAI 06.325.0250.

CERCASI coppia custodi 40-60enni tuttofare giardino. Offresi casa indipendente e stipendio. Tel. 011 632.782.

ELETTRAUTO con precedente esperienza militarmente ricerca concessionario auto marca estera per Torino e provincia. Scrivere Publikompass 2016 - 10100 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

ACQUISTASI qualsiasi tipo di autovetture, purché recenti. Corso Raffaello 3. Telefono 656.001.

Golf 1990. Motus symbol.

VERSA

Una linea decisa e compatto ancora più Golf: con sbalzi anteriori e posteriori e fascia inferiore paraurti integrati nello stile dell'auto. Montati su GTI - GTI 16V

Alzacristalli elettrici: uno standard piacevole da desiderare sempre abbinato alla grinta automobilistica moderna. Montati su GTD - GTI - GTI 16V

Il carburatore con catalizzatore un concetto studiato dalla tecnologia Volkswagen, già installato su versioni particolarmente ecologiche

Chiusura centralizzata: tutte le porte, il cassettino portaoggetti che migliora la qualità della vita di chi si muove. Monta all'avanguardia. Montata su GTD - GTI - GTI 16V

Una scelta completa di tessuti per gli interni: i preferiti con i quali vestirsi da chi viaggia spesso e vi sente

Cinture posteriori già montate: in regola con le più recenti normative

Motori affidabili e potenti con una maggiorazione - 80 CV ed intercooler - nel modello 1600 cc turbodiesel

Il vantaggio del servosterzo, un benevolissimo ed irrinunciabile, per una più agevole manovrabilità dell'auto. Montato su GTD - GTI - GTI 16V

Volkswagen
C'è da fidarsi.

GOLF 1.300 CC 55 CV - 1.300 CC CAT 55 CV - 1.600 CC 75 CV - 1.600 CC CAT 72 CV - 1.600 CC DIESEL 54 CV - 1.600 CC TURBO DIESEL 80 CV - 1.800 CC SYNCRO 90 CV - 1.800 CC CAT 107 CV - 1.800 CC 112 CV - 1.800 CC 139 CV

19 Vendita alloggi

A. UTIP 518.986 libero Pozzo Strada camera tinello cucinetta bagno L. 69 milioni ampia possibilità di mutuo.

A. UTIP 518.986 libero rifatto a nuovo Barriera di Lanzo camera tinello cucinino bagno L. 44 milioni mutuabili.

A. UTIP 518.986 libero S. Donato via Pinelli 5 vani bagno 2 sole 3 balconi termoautonomo L. 114 milioni.

A. UTIP 518.986 libero via Belluno spazioso alto, bella casa 2 camere tinello cucinino bagno minimo acconto.

A. 43.000.000 San Paolo (via Entracque) alloggio piano rialzato di ingresso camera cucina servizio. Minimo anticipo e dilazioni. 'La Borsa' 366.482.

ADIACENTE piazza Rivoli alloggi nuovi in casa d'epoca ristrutturata mq 115 con terrazzo o mansarda - locali uso ufficio. Tel. 780.1220.

AFFARE largo Francia libero soggiorno living 2 camere servizio mq 76 L. 30 milioni e mutuo. Tel. 612.3481.

AFFARE libero via Genova presso ingresso 2 camere cucina servizi box auto L. 87 milioni. Multicase 534.124.

AFFARE Porino in palazzina ingresso 2 camere cucina servizi box auto giardino L. 88 milioni. Multicase 534.124.

AFFITTATO corso Sommeiller casa d'epoca 3 ingressi 6 vani 2 servizi per totali 180 mq Santorsola 561.1049.

ALBERTO PARRI 545.942 libero ufficio corso Raffaello salone camera cucina servizi giardino pensile computerizzato box signorilmente ristrutturato.

AL 548.153 corso Francia (Tesoriera) libero salone 3 camere cucina biservizi signorile. Centro Immobiliare.

AL 548.153 S. Rita (via Lanusei) libero camera cucina servizi luminoso L. 39 milioni. Centro Immobiliare.

AMICACASA 334.213 libera autorizzata corso Elba 9° piano ingresso. 3 camere salloncino cucina biservizi 220 milioni.

AMICACASA 334.213 libera indipendente da ristrutturare 180 mq abitabili con ampio giardino di mq 400 a Collegno.

AMICACASA 336.517 anticipo 5 milioni e L. 400 mila al mese libero camera cucina e servizio Barriera di Milano 3° piano.

AMICACASA 336.517 Borgata Lesna libero recente signorile 4° piano ampio salocino camera tinello cucinetta servizi.

AMICACASA 336.517 libero piazza Statuto 3° piano bilocale mansardato con servizi ristrutturato L. 8 milioni più mutuo.

AMICACASA 336.517 libero signorile recente soggiorno 3 camere cucina biservizi ampio più box L. 170 milioni Settimo.

ANNA MESSINA 506.566 piazza Adriano luminoso recente signorile salone 2 camere cucina servizi.

ANNA MESSINA 506.566 Tesoriera adiacente (via Rosalino Pio) soggiorno camera tinello cucinino bagno ottimo uso studio.

ANNA MESSINA 506.566 Venaria zona residenziale splendida villa soggiorno pranzo 3 camere cucina 2 bagni lavanderia box - giardino di 2000 mq.

APPARTAMENTO via Pallidi d'epoca signorile salone 2 camere cucina occupato L. 155 milioni Austa 596.697 - 597.774.

ATTICO corso Brescia libero recente signorile 2 camere tinello cucinetta terrazzo mq 20. Nordimmobili 740.270.

ATTICO via Lanzo termo ascensore ingresso camere tinello cucinino bagno terrazzo. Promogest 561.2909.

BARRIERA di Milano (via Aosta) libero ampio camera tinello cucinino bagno ottimo stato. Tel 535.455 - 518.613.

BERTELLI 504.069 libero (adiacente Gran Madre) 3 camere cucina servizi da ristrutturare L. 210 milioni.

BERTELLI 582.266 Caselette (Alpignano) 2 alloggi (mq 170/80) e mansarda in villa bifamiliare recente box auto giardino privato permuta.

CASABIANCA vendo corso Giulio Cesare 1-2 camere servizio L. 20/30 milioni stessa casa. Tel. 531.310.

CASABIANCA vendo libero piazza Statuto 2 camere cucina servizi L. 57 milioni. Tel. 531.308.

CASABLANCA vendo libero salone 2 camere cucinotta 2 servizi terrazzo L. 250 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA vendo libero 2 locali piano rialzato ad uso libero camera cucina e servizio Barriera di Milano 3° piano.

CASALBORGONE libera casa padronale bifamiliare terreno circostante mq 5000 circa posizione panoramica. Tel. 513.681 Eurocase.

CASAMERCATODUE 752.686 corso Francia (piazza Massaua) libero ampio camera tinello servizi termoascensore mutuo.

CASAMERCATODUE 756.620 via Sansovino libero signorile soggiorno 2 camere cucina servizi 3 anni mutuo dilazioni.

CASAMERCATO 65.44 (A) Santa Rita in stabile signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Mutuo fondiario fino al 75% del valore.

CASAMERCATO 65.44 Barriera Milano ingresso living su soggiorno 2 camere cucina bagno 2 cantine.

CASAMERCATO 65.44 Borgo Vittoria ingresso camera tinello cucinino bagno cantina. Mutuo e dilazioni.

CASAMERCATO 65.44 Borgo Vittoria ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio. Dilazioni.

CASAMERCATO 65.44 corso Caboti ristrutturato soggiorno 2 camere cucina bagno. Permuta.

CASAMERCATO 65.44 corso Raffaello signorile ingresso 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina. Dilazioni.

CASAMERCATO 65.44 corso Vercelli ristrutturato ingresso salone 2 camere soggiorno cucina doppi servizi.

CASAMERCATO 65.44 corso XI Febbraio in stabile con termoascensore ingresso 2 camere tinello servizi. Mutuo.

CASAMERCATO 65.44 Madonna Campagna ingresso camera tinello cucinino bagno cantina L. 63 milioni.

CASAMERCATO 65.44 Valdocco ingresso camere cucina bagno cantina mq 40 L. 37 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO 65.44 Vanchiglia ingresso living su soggiorno 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina.

CASAMERCATO 65.44 Vanchiglia ristrutturato 2 camere cucina bagno 2 cantine. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO 65.44 via Nizza camera cucina bagno. Ottimo prezzo dilazionabile.

CASAMERCATO 65.44 via Principessa Clotilde ristrutturato ingresso camera cucina bagno. Ottimo prezzo.

CASAMERCATO 65.44 (2) S. Rita locato in stabile con termoascensore ingresso 2 camere cucina bagno cantina. Ottimo investimento. Minimo contanti mutuo edilfondiario.

CASAMERCATO 953.4491 libero Grugliasco signorile salocino 2 camere e cucina bagno piano alto.

CASAMERCATO 953.4491 libero Settimo ampio 2 camere tinello cucinino bagno box recente mutuo.

CASAMERCATO 953.4491 libero Settimo centrale 3 camere cucina bagno L. 105 milioni recente.

CASAMERCATO 953.4491 libero Valdellatorre casetta su 2 piani di 140 mq terreno L. 83 milioni 500 mila.

CASASTANDAR 546.344 libero via Monti 2 camere cucina bagno ingresso mq 76 camina minimo anticipo mutuo.

CASETTA libera La Cassa cucina 2 camere magazzino più rustico abbinato affare L. 45 milioni. Multicase 534.124.

CASTELLAMONTE elegante villa posizione panoramica mq 800 con 4000 mq di giardino. Tel. Investitalia 011 506.001.

CENTRALISSIMO via Carlo Alberto libero signorile 310 mq da ristrutturare lusso ascensore. Sam 447.1228.

CHIERI libero recente salone 3 camere cucina biservizi box e semi giardino condominiale mutuo I.T.I. tel. 319.2332.

COLLEGNO libero in stabile recente soggiorno 2 camere cucina biservizi mansarda box giardino. Bassa tel. 561.2666.

CONSULEDILE A 533.322 zona Aeronautica, attesso libero, spaziosi: camere, tinello, cucinino bagno L. 38 milioni; 2 camere tinello cucinino bagno 57 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero piazza Vittari, panoramico: camere, cucina, ingresso, bagno, cantina L. 53 milioni.

CONTI 677.290 corso Valdocco adiacenze libero panoramico salocino 2 camere cucina servizi L. 110 milioni meno mutuo 1° casa.

CONTI 677.290 corso Valdocco adiacenze libero panoramico salocino 2 camere cucina servizi L. 175 milioni.

CORSO Belgio libero 3 camere cucina servizi. Gruppo Mediocase 389.163 - 385.9070.

CORSO Casale casa in ristrutturazione possibilità 2-3 alloggi indipendenti con giardino posti auto. Fiorio tel. 585.222.

CORSO Francia Collegno nel complesso Sky Residence libero salone 2 camere cucina bagno L. 260 milioni. Fallia & Bertinetto 506.150 - 502.146.

FISIM
liberi via Braccini (S. Paolo) ristrutturati in bella casa 2-3 camere cucina bagno minimo contanti e mutuo. Permuta. Tel. 503.810.

FISIM libero corso Francia (piazza Massaua) signorile attico, salone, 2 camere, tinello, biservizi, ampio terrazzo, ottimo stato. Volendo box. Forte mutuo. Permuta diretta. Tel. 599.897.

FISIM
libero corso Traiano recente elegante 2 camere tinello cucinino ampio bagno veranda. Piano alto termoascensore, forte mutuo. Permuta diretta. Tel. 503.977.

FISIM
libero via Gioberti (Crocetta) salocino 3 camere cucina bagno box piano intermedio termoascensore. Forte mutuo permuta diretta. Tel. 503.977.

FISIM
libero zona nuovo stadio recente (1973) signorile ampio camera tinello cucinotta bagno piano alto. Giardino. Ottimo stato. Forte mutuo casa. Tel. 503.810.

FISIM 503.810 libero piazza Carducci 2 camere cucina bagno L. 93 milioni con L. 20 milioni contanti o mutuo.

FISIM 503.810 libero presso Stadio elegante spazioso camera tinello cucinino bagno 2 arie terzo ascensore. Mutuo.

FISIM 503.977 libero corso Tortona ampio salocino camera cucina bagno L. 83 milioni con 20 milioni e mutuo casa.

FISIM 505.500 libero piazza Statuto decoroso camera cucinotta bagno. L. 44 milioni anche senza anticipo.

FISIM 505.500 libero presso Stadio elegante spazioso camera tinello cucinino bagno. 2 arie termoascensore. Mutuo permuta.

FISIM 585.902 libero via Borgaro bella casa ampio 4 camere cucina bagno. L. 30 milioni contanti e mutuo casa 10%.

FISIM 585.902 via Chiesa della Salute buon investimento ampio camera tinello bagno termoascensore. L. 10 milioni e mutuo.

FISIM 599.997 libero via Genova (Millefonti) camera tinello cucinino bagno in buono stato L. 10 milioni contanti e mutuo.

FURBATTO 540.909 in casa d'epoca signorile alloggio libero via Saluggia 5 camere cucina servizi mq 120.

FURBATTO 540.909 in stabile decoroso vendonsi alloggi 1/2 camere tinello bagno via Voli corso Traiano.

FURBATTO 540.909 vende casetta indipendente libera interno cortile passo carrello via Morosini mq 70.

FURBATTO 540.909 vende Lungo Po Floccardo in costruenda palazzino appartamenti salone bicamere cucina biservizi mansarda abbinabili box mutuo.

FURBATTO 544.566 corso Unione Sovietico corso Bramante alloggio libero spazioso 2 camere tinello bagno.

FURBATTO 544.566 vende via Baretti adiacenze Porta Nuova mansarde rifatte da mq 40 abbinabili termoautonomo.

GRIMALDI A piazza Settembre libero signorile 2 sale con camino 4 camere cucina 4 servizi ampia mansarda abbinata. Totali mq 450 circa più box. Tel. 505.917.

GRIMALDI borgo Vittoria vicinanze autostrade palazzina indipendente di 3 piani con possibilità di ampliamento terreno mq 1100. Tel. 287.711.

GRIMALDI corso Re Umberto adiacenze libero soggiorno 3 camere cucina ingresso servizi cantina. Tel. 505.917.

GRIMALDI piazza Castello adiacente vendesi mansarda con servizi interni ottimo investimento. Tel. 287.711.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 corso Quintino Sella salone 2 camere cucina bagno giardino.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.505 libero corso Moncalieri camera tinello cucinino bagno mutuo.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.656 libero Nichelino camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE 390.656 libero corso De Nicola salone 2 camere cucina servizi mutuo.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero corso Giambone ingresso camera tinello cucinino servizi termo ascensore.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero Crocetta signorile ingresso saloncino 3 camere cucina 2 servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.984 libero via Revello ampio ingresso 2 camere cucina abitabile servizi ascensore.

GRUPPO-IMMOBILIARE 505.984 Parella piazza Chironi ampio ingresso 2 camere cucina abitabile servizi.

GSI libero attico S. Rita di mq 80 più terrazzo di mq 80. Tel. 472.202.

GSI libero via Cecchi signorile ampio recente saloncino 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 472.202.

GSI libero via Nizza (corso Dante) ottimo alloggio di 3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 472.202.

GSI vende a 4 km da Rivoli alloggi in costruzione di soggiorno 2 camere cucina box e/o tavernetta mansarda. Tel. 472.202.

GSI 311.1767 vende a Nona casetta finemente ristrutturata di 175 mq più 600 mq di giardino.

GSI 311.1767 vende a Orbassano centro porzione di casetta bifamigliare completamente ristrutturata di 150 mq più box e cortile privato.

IDEALCASE 561.1011 libero Alpignano attico 3 camere tinello 2 bagni terrazzo panoramico L. 50 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Grosseto camera tinello bagno piano alto mq 70 affare L. 35 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero corso Siracusa 2 camere tinello bagno ristrutturato piano alto L. 60 milioni e mutuo.

IDEALCASE 561.1011 libero Settimo saloncino 3 camere tinello bagno box giardino privato.

IDEALCASE 561.1011 libero Statuto 4 camere cucina bagno da ristrutturare ottimo stabile L. 40 milioni mutuo.

IL PORTICO Barca libero bello soggiorno salotto 3 camere cucina biservizi ripostiglio possibilità box. Tel. 835.544.

IL PORTICO Grugliasco libero recente signorile salone 2 camere cucina biservizi ripostiglio. Tel. 835.544.

IL PORTICO libero in Settimo recente ingresso camera tinello cucinino bagno cantina box. Tel. 835.544.

IL PORTICO villino affare in Settimo casa indipendente ristrutturata uni bifamiliare mutui. Tel. 835.544.

IL PORTICO S. Paolo libero recente ingresso 2 camere soggiorno cucinotta bagno possibilità mutuo. Tel. 835.544.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE Crocetta corso Rosselli libero 2 camere cucina biservizi permute. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Leghano attico salone 3 camere cucinotta biservizi box. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE via Roma libero salone 2 camere cucina servizi terrazzo ascensore. Tel. 505.991.

LEINI' camera tinello cucinino ripostiglio bagno cantina. Casalfare 601.4005 - 800.4584.

LEINI' signorile recente ingresso saloncino 2 camere cucinotta bagno box auto. Casamercatoservizi 858.479.

LIBERA mansarda piazza Borrini Francia monolocale con servizio interno 35 mq. L. 7 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERA via Borgaro (Madonna di Campagna) casetta indipendente su 2 piani box 2 auto ottimo prezzo. Tel. 535.703.

LIBERO A corso Corsica Lingotto 3 camere cucinotta bagno casa nuova L. 65 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A corso Siracusa S. Rita 2 camere tinello cucinino bagno casa nuova L. 75 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A corso Toscana Lucento camera tinello cucinino bagno recente L. 25 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A nuovo Stadio 2 camere cucina bagno ingresso casa recente L. 50 milioni e mutuo. T.C. Due 857.856.

LIBERO A Settimo 2 camere tinello cucinino bagno box auto casa nuova L. 45 milioni e mutuo. T.C. 473.0666.

LIBERO A Venaria salone 2 camere cucina bagno box auto casa 1980 L. 75 milioni e mutuo. T.C. 473.0666.

LIBERO A via Cigna corso Regina 2 camere cucina bagno ascensore casa nuova L. 50 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO A via Garibaldi centro salone 2 camere tinello cucinino bagno ingresso L. 40 milioni mutuo. T.C. 473.0666.

LIBERO A via Madama Cristina Nizza 2 camere cucina bagno da ristrutturare L. 25 milioni e mutuo. TC 473.0666.

LIBERO barriera Milano piano alto camera tinello bagno signorile ascensore ottimo prezzo. Tel. 561.1116.

LIBERO contrallissimo via S. Tomaso ottimo stato salone 2 camere cameretta bagno permuto. Selim 519.601.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 900.1522.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su ora monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 6080.561. Via Raimondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Manzini 27.

ACQUISTO mobili antichi quadri anticaglie varie ingombro qualsiasi locale. Tel. 971.1863.

Servizi Promozionali Publikompass

LAMPADE SOLARI PHILIPS. IL SOLE ENTRA IN CASA.

Con 44 film di grandi registi Cuneo rilancia la «stagione»

La «Storia di ragazzi e di ragazze» di Pupi Avati aprirà il 6 ottobre al «Monviso» il ciclo di «Cinema tra piacere e cultura» che durerà fino a marzo, con mostre e dibattiti

Nello Streri, anima della rassegna di Cuneo e il regista Pupi Avati

CUNEO ● Presentata oggi con una conferenza stampa, comincerà il 6 ottobre al «Monviso» la dodicesima edizione della stagione «Cinema tra piacere e cultura» promossa dall'assessorato comunale alla Cultura che quest'anno presenterà ai cuneesi 44 fra le più interessanti produzioni mondiali, e che si concluderà a metà marzo '90. Spiega l'avvocato Nello Streri, vicesindaco e assessore alla Cultura, e promotore della manifestazione: «Siamo soddisfatti perché abbiamo in cartellone tutti film di prima visione che quest'anno hanno fatto discutere richiamando l'attenzione delle giurie e della critica ai festival internazionali di Venezia, Cannes, Mosca, Montreal e Cattolica».

L'inaugurazione è affidata a Pupi Avati e alla sua pellicola presentata a Venezia «Storia di ragazzi e di ragazze» e il regista ha promesso che farà il possibile per essere presente a Cuneo. Il film verrà proiettato fino all'11 ottobre. Il giorno dopo sarà sullo schermo il discusso ma atteso «Palombella rossa» di Nanni Moretti proiettato fino al 16.

Dal 18 al 25 ottobre, il terzo film è «In una notte di chiaro di luna» di Lina Wertmüller. Il 26 uno spettacolo teatrale con Sabina Guzzanti. Dal 27 ottobre al 1° novembre sarà proiettato «Sesso bugie e videotape» che ha vinto la Palma d'oro dell'ultimo festival di Cannes. Altri appuntamenti di rilievo in novembre: «Lo zio indegno» di Franco Brusati e con Vittorio Gassman (10-12 novembre) e «Tempo di uccidere», di Giuliano Montaldo (24-27 novembre).

Aggiunge Streri: «I film sono tutti prenotati e garantiti, ma per dicembre e i mesi successivi potrebbero esserci spostamenti nelle date di proiezione. Posso comunque annunciare a Natale "Jesus of Montreal", di Denis Arcand; a fine gennaio "Rosso veneziano" di Etienne Perrier; "Matador" di Almodovar e "Romero" di Duigan per febbraio». Dal festival di Cattolica arriverà «Strada senza ritorno» di Samuel Fuller, un giallo mozzafiato.

Alla rassegna cinematografica, ovviamente la più seguita, si affiancheranno quella teatrale al «Toselli», le mostre, i dibattiti e la presentazione di due libri di autori cuneesi: «L'ultimo fronte» di Nuto Revelli e «Un sogno del Nord» di Lalla Romano. Per seguire gli spettacoli si dovranno acquistare le tessere di abbonamento: 20 mila lire per dieci film, prezzi più che popolari. Conclude il vicesindaco: «L'anno scorso abbiamo avuto nella stagione oltre 50 mila spettatori che hanno collocato Cuneo ai primi posti in Italia fra le città la cui popolazione va di più al cinema. La nostra tradizionale rassegna ha fatto scoprire a tanta gente che si era allontanata il piacere di sedersi in una sala. Inoltre non facciamo concorrenza ai cinema locali perché i nostri film difficilmente entreranno nel grande circuito commerciale. E invece i cuneesi potranno godersi le migliori pellicole, tutte di elevato contenuto culturale».

Gianni De Matteis

A giudizio per ricatto all'ex «Miss Italia»

Nadia Bengala, 27 anni, Miss Italia 1988, ricattata dall'ex fidanzato

MILANO ● Accusato di tentativo di estorsione nei confronti di Nadia Bengala, Miss Italia 1988, un uomo di 36 anni, Gustavo Confalone, residente a Napoli, comparirà il 3 ottobre prossimo davanti ai giudici della settima sezione del tribunale penale. Il rinvio a giudizio è stato disposto dal sostituto procuratore della Repubblica Grazia Giuliani, dopo aver valutato la denuncia della Bengala e la versione dei fatti fornita da Confalone.

I due si conobbero nel novembre del 1985 a Capri: un colpo di fulmine per la ragazza che non seppe resistere al fascino di Gustavo, giovane sempre brillante e con il portafogli pieno. Ma fu una relazione sentimentale costellata di litigi e riappacificazioni. In un momento «tranquillo» la Bengala avrebbe accettato di farsi riprendere in pose un po' audaci, con l'impegno che le immagini dovevano restare private, ma il filmino non le fu mai consegnato.

Nel luglio 1986 la rottura definitiva, dopo un litigio in cui i due vennero alle mani: la donna querelò Confalone per lesioni. Successivamente lui avrebbe telefonato all'ex fidanzata minacciando di utilizzare il filmino se non avesse provveduto a ritirare la denuncia.

Nel settembre dello scorso anno Nadia Bengala fu eletta Miss Italia. Confalone nega ogni addebito, sostenendo di avere fatto a pezzi la pellicola subito dopo la rottura del fidanzamento. Il magistrato non gli ha creduto e lo ha mandato a giudizio.

MILANO

Saltò dalla finestra con i tre figlioletti Ora è paralizzata e non imputabile

MILANO ■ Non sarà processata la donna tunisina che nel maggio scorso si buttò dalla finestra di casa, trascinando con sé i tre figlioletti. Il sostituto procuratore della Repubblica Armando Spataro, dopo le conclusioni della perizia psichiatrica, ha dichiarato Dalila Ayari non imputabile in quanto incapace di intendere e volere al momento del fatto. La drammatica vicenda risale al 12 maggio scorso quando la Ayari, il cui marito aveva fatto perdere le sue tracce da un paio di mesi, temendo che le venissero strappati i figli per il suo stato di indigenza, si lanciò dalla finestra insieme alle sue creature: Omar, Anisa e Monica, rispettivamente di 2, 4 e 6 anni.

Il più piccolo morì sul colpo mentre le due bambine furono ricoverate con ferite gravi. Ora entrambe si sono riprese e sono ospiti di un istituto assistenziale. La donna invece, rimasta paralizzata, è ancora ricoverata in ospedale. In seguito al fatto il marito della Ayari è tornato ed ora visita periodicamente le figlie che sono sopravvissute.

AVEVA CONTATTI CON LE BR

I giudici scarcerano Birawi «colonnello» di Abu Nidal sospettato di atti terroristici

ROMA ■ E' di nuovo libero Khalid Thamer Birawi, il «colonnello» di Abu Nidal, arrestato per i suoi stretti contatti con i brigatisti del partito comunista combattente. La scarcerazione, dopo una lunga riunione in camera di consiglio, è stata disposta dai giudici del Tribunale della libertà per «insufficienti indizi» a suo carico. Una decisione destinata a suscitare polemiche.

Il nome di Birawi era balzato nei giorni scorsi sulle pagine dei giornali di mezza Europa, dopo quelle che «l'Unità» chiama «fantasiose rivelazioni del "Sunday Express"»: ossia i sospetti inglesi che egli fosse uno degli autori dell'attentato contro l'aereo della Pan-Am precipitato lo scorso dicembre a Lockerbie, in Scozia. Notizie senza fondamento che sarebbero state smentite.

Invece Birawi ieri non doveva convincere i giudici di non essere un «ambasciatore del terrorismo»: infatti era stato arrestato ai primi di settembre nell'ambito dell'inchiesta su un gruppo di brigatisti sfuggiti ai carabinieri lo scorso anno. Il palestinese era stato pedinato a lungo e gli investigatori avevano fotografato i suoi contatti con Franco La Maestra e Caterina Calia, catturati in agosto in un blitz presso Ginevra. Contatti che preludevano a una possibile alleanza tra i terroristi occidentali e quelli mediorientali, per proseguire la lotta armata in un'ottica internazionale.

Secondo il Tribunale della libertà, però, gli elementi raccolti sono pochi: vi sarebbero le prove di una proposta fatta dalle Br a Birawi, ma non quella che il «colonnello» avrebbe accettato. Così Birawi ha fatto ritorno alla sua casa al Prenestino, dove vive dall'agosto 1988, ossia da quando è stato scarcerato per decorrenza di termini dopo l'estradizione della Germania, che era stata richiesta dal nostro Paese perché sospettato di essere autore dell'attentato al Café de Paris in via Veneto e contro la sede romana della British Airways.

Ma la decisione del Tribunale della libertà suscitarà inevitabili discussioni, dopo le perplessità già espresse dagli inquirenti.

YOGA DELL'ALIMENTAZIONE

per nutrire corpo e spirito
mantenersi snelli e senza stress

C'è su questo pianeta qualcosa che non ha nulla che vedere con ortaggi o frutta, ma che pure contiene numerosi oligoelementi e minerali ed ha quindi molteplici virtù, quasi miracolose: si tratta della terra stessa, che nutre e accoglie i vegetali, o meglio dell'argilla, le cui proprietà rimineralizzanti, antitossiche e riequilibranti erano ben note nell'antichità. Racconta Zimmermann in una sua interpretazione dei Vangeli che *«si malati Gesù indica un luogo sulla riva del fiume, in cui si trova fango scaldato dai raggi del sole... E disse: "Immergete i vostri piedi in quel fango affinché l'abbraccio dell'Angelo della Terra possa togliere dalle vostre ossa tutte le impurità e tutte le malattie che corrodono... E i gonfiori delle vostre ossa si dissolveranno e le vostre membra si raddrizzeranno e voi sarete liberati da tutti i dolori"».*

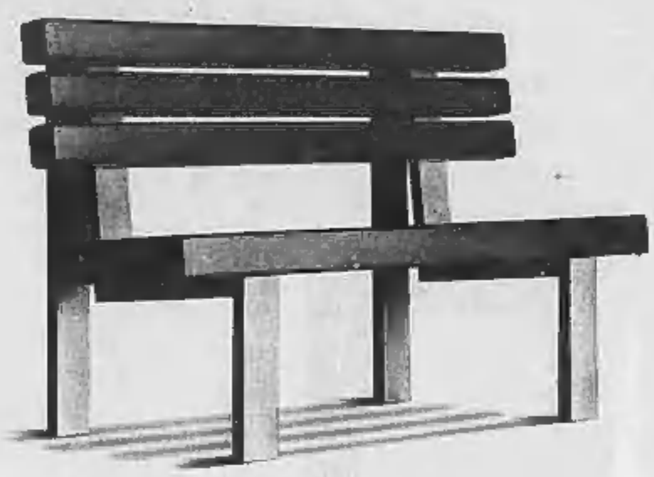
Marco Polo già segnalava che i pellegrini che si recavano nella città santa di Niabar curavano la febbre terzana e quartana ingerendo un po' di terra rossa del lago posto vicino alla città. Soprattutto chi soffre di ulcera, chi è reduce da un avvelenamento o un'intossicazione alimentare, otterrà risultati prodigiosi bevendo un po' d'acqua in cui sia stato sciolto un cucchiaino d'argilla per tre sere di seguito.

Argilla, nichel, rame, zinco, caolino, ceneri vulcaniche finissime, silicato di alluminio danno all'argilla la qualità essenziale di perdere o assorbire acqua, di sterilizzare l'ambiente in cui è immessa senza ledere le cellule, di attirare il pus guarendo piaghe e promuovendo la rigenerazione dei tessuti, depurando l'organismo in modo che il medico Alexis Carrel definì *«non spiegabile dalle nostre attuali conoscenze»*. Di per sé quest'«intelligente» prodotto della natura è assolutamente sterile, e quindi, sia che venga inghiottito o usato come impiastro o cataplasma su ferite, varici e bronchi, non comporta problemi di preparazione ed è anzi di semplicissimo uso.

ricetta

Un bel bicchierone d'argilla al mattino è formula di perfetta salute. La sera mettete in una tazza d'acqua pura un cucchiaino di argilla ventilata verde, reperibile nei negozi di alimenti dietetici. Mescolate e lasciate riposare tutta la notte. L'indomani mattina bevete l'acqua senza più mescolare e gettate via il resto, oppure usate la poltiglia sul fondo per lavarvi il viso (la pelle risulterà splendente e luminosa).

Marisa Di Bartolo



Plastic.

Replastic.

La plastica si può riciclare. Contrariamente a quanto si pensa i rifiuti in plastica possono essere riutilizzati. Infatti, partendo da oggetti di uso comune fatti con materiale plastico (bottiglie, flaconi, e contenitori di vario genere), grazie a tecniche di lavorazione già largamente sperimentate con successo, si può arrivare a produrre panchine, vasi, scivoli, windsurf e molti altri oggetti destinati agli usi più diversi.
Quello che vedete su queste pagine è perciò una realtà, un esempio scelto tra tutti quelli che dimostrano la possibilità che la plastica ha di tornare ad essere utile, contribuendo in modo concreto alla soluzione del problema dell'accumulo dei rifiuti.

I progetti di riciclaggio sono una realtà. Nel nostro paese sono numerosi i progetti di riciclaggio della plastica, nati dalla collaborazione fra l'industria, i comuni interessati e i movimenti ambientalisti. Oltre ai notevoli risultati raggiunti sul piano pratico, questi aprono, giorno dopo giorno, nuove strade alla ricerca. In varie città italiane, tra le quali Ferrara, Firenze, Parma, Prato e Verona esistono sistemi per la raccolta differenziata degli oggetti di plastica, con strutture di smistamento e riciclo. A Ragusa e a Passo di Resia (Stelvio) inoltre, un altro progetto ha visto la plastica trasformarsi in additivo per bitume stradale, mentre il riciclaggio dei teloni per l'agricoltura è ormai un fatto consolidato che riguarda moltissimi centri.

L'RDF: l'energia che nasce dalla plastica. L'RDF (Refuse Derived Fuel) è un tipo di combustibile che proviene dai rifiuti domestici. Questi, una volta raccolti, vengono divisi: da una parte il vetro, i metalli e i rifiuti umidi, dall'altra ciò che può dare energia, cioè plastica, legno, stracci e carta. Questi ultimi, una volta macinati ed uniti ad altri combustibili, possono essere anche utilizzati, ad esempio, nei forni dei cementifici, come quello in funzione a Ravenna. Qui bruciano in condizioni di lavorazione tali da non produrre nessun agente inquinante o tossico. In questo modo gli oggetti di plastica vengono trasformati in un'energia utile, in grado di integrarsi in maniera intelligente con tutte le altre.

La ricerca continua. I risultati ottenuti danno vita a nuovi interessanti iniziative. L'IVR, l'Istituto per la Valorizzazione del Riciclo materiali, voluto due anni fa dagli industriali della plastica, studia nuove soluzioni mettendo gratuitamente la sua esperienza al servizio di privati ed enti pubblici. La ricerca sulla plastica biodegradabile costituisce una ulteriore testimonianza dell'impegno dell'industria del settore per la salvaguardia del sistema ecologico e per la tutela dell'ambiente. Esiste infine una legge sul riciclo, la 475, e gli industriali della plastica stanno contribuendo alla sua applicazione nei termini più costruttivi e praticabili. La plastica dunque guarda avanti. Nell'interesse di tutti.

Un'iniziativa dei Produttori di plastica.

La forza potente del motore Energy.

Nuovo Motore Energy 1390 cc.: 80 cv, rapporto peso/potenza di 12 Kg per cv, una ripresa eccezionale. Velocità massima 173 Km/h e consumi contenuti, 15,5 Km con un litro di super con o senza piombo.

La forza di Renault 19 continua, con gli altri potenti motori ad alta innovazione tecnologica della gamma: 1237 cc., 1721 cc. benzina e 1870 cc. diesel.

La forza di una struttura più solida.

Struttura della scocca più rigida con lamiere più spesse. Tutto, per garantire minori vibrazioni, maggiore silenziosità e tenuta di strada. I montanti e i longheroni della scocca sono realizzati come il roll-bar delle auto da corsa, formando un guscio di protezione attorno all'abitacolo. Perché in Renault 19 c'è anche la forza dell'esperienza di anni di competizioni automobilistiche.

La forza di garanzie più estese.

La forza della Renault 19 è anche affidabilità, fondata su garanzie concrete. Per il motore, niente controlli nè revisioni fino ai 10.000 Km.

Per la carrozzeria un trattamento protettivo e anticorrosivo in più fasi, 4 strati, per uno spessore totale di 100 n.: la forza dell'anticorrosione garantita per 6 anni. Renault 19 da L. 14.221.000 chiavi in mano.

Renault scegle Autolinea. - I Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

3-100 NON STOP CONTRATTO ASSISTENZA INTEGRATA RENAULT

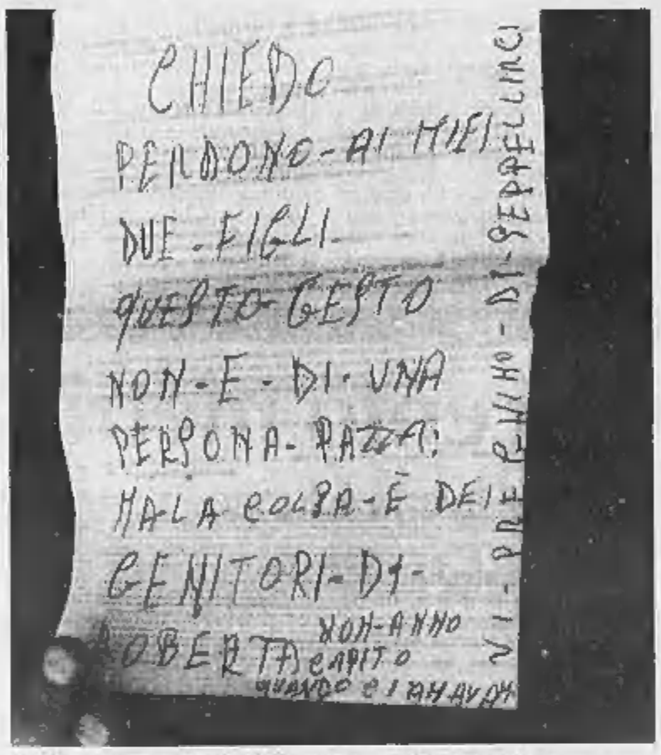
Renault 19.
Dimostrazione di forza.

RENAULT
Muoversi oggi.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

DELITTO-SUICIDIO

E' finito su un'automobile, in un piazzale di La Loggia, il sogno senza speranza della diciassettenne Roberta e del quarantenne Vito.



L'ultimo messaggio. In alto: Roberta Concas e Vito Monteleone

Una lunga notte per morire Quell'amore era impossibile

Un folle amore, sotto gli occhi di tutto il vicinato. Ne era al corrente, da tempo, anche la moglie di Vito Monteleone, Rosanna, che ieri pomeriggio nella caserma dei carabinieri di Vinovo ha raccontato a fatica e con ritrosia la sua verità, tracciando nonostante tutto un ritratto positivo del marito e padre dei suoi figli, quello stesso uomo che poche ore prima aveva ammazzato la sua amante-bambina e poi si era ucciso in una piazza di La Loggia. Una storia intrecciata di contraddizioni, dove il «padre buono» si fonde con l'innamorato quasi patologico, dove lo spreco convive con la miseria. Vito era stato assistito economicamente dai servizi sociali di quartiere e dalla parrocchia, ma in precedenza prima della Golf Gti, aveva avuto un'Alfetta e una Maserati.

Da pochi giorni «lui» aveva messo in atto ciò che diceva da tempo, iniziando le pratiche di separazione, forse per dimostrare che faceva sul serio anche agli occhi della sua giovane innamorata. Da quattro giorni era andato ad abitare e dormire dal padre, Michele, in via Barbaresco, continuando però ad essere presente in famiglia: accompagnava la moglie a fare la spesa, le portava la roba sporca da lavare, stava con i figli come un genitore premuroso. E domenica pomeriggio, prima di andare a cercare Roberta, che era andata a ballare, è passato a salutarli, dicendo: *«Non vi vedrò mai più»*.

L'uomo doveva aver deciso che era arrivata l'ora di giocarsi la sua «botta di vita», con un taglio secco al passato. Difficile. Specialmente dopo che le certezze del grande amore si scontravano con i ripensamenti di un'adolescente meno immatura di quel che potesse sembrare all'inizio. E sulla quale si esercitavano le continue pressioni dei genitori per evitarle di prendere una decisione sbagliata che le sarebbe inevitabilmente pesata per tutta la vita.

In macchina Vito aveva un pacchettino per il suo amore: due anelli e un braccialetto, e le carte della pratica di separazione. Ciò che è avvenuto in quel lasso di tempo che ha preceduto l'omicidio-suicidio — dalle 17, ora in cui Roberta è sparita dalla discoteca di Collegno alla mezzanotte, ora probabile della morte dei due — forse non verrà mai chiarito con certezza.

Ci sono diversi particolari che contrastano con la tesi del suicidio concordato. A cominciare dai colpi sparati: ben quattro per la ragazza. Probabile ci sia stata una discussione, l'ennesima nelle ultime settimane, e che l'uomo, una volta esauriti gli argomenti, si sia sentito d'improvviso crollare il mondo addosso. Perso per perso, forse, l'ultimo disperato e folle pensiero del Monteleone: tanto vale farla finita e sopprimere l'origine di tutto.

«Quattro colpi sono davvero troppi per una persona che si ama — dicono gli inquirenti —. *Di solito quando c'è la decisione comune di sopprimersi, chi spara ha cura di non sfigurare o sfregiare il corpo della persona amata. Qui invece non è andata così. Quel colpo sparato all'inguine di Roberta è un elemento che non si sa come collocare»*.

Se si è trattato di un colpo accidentale, allora vuol dire che c'è stata colluttazione. Se invece è stato intenzionale significa ben peggio: potrebbe significare una punizione per chi ha deciso di abbandonare il grande sogno.

E ancora: il colpo riscontrato sull'avambraccio della ragazzina potrebbe significare il tentativo estremo di difendersi di fronte ad un atto imprevedibile dell'innamorato appena respinto. Il resto è messinscena.

Ivano Barbiero

«Tu eri l'alba ed io il tramonto»

Così dice una canzone francese che tradusse in musica la passione di Gabrielle Russier e Christian Rossi. A Napoli nell'82 altro delitto-suicidio: lei studentessa di 17 anni, lui 42

«Non ci sarà un altro incontro, tu eri l'alba ed io il tramonto, e sarà logico per me morir d'amore».

Una vecchia canzone francese aveva tradotto in musica la passione di Gabrielle Russier, insegnante trentaduenne, morta suicida dopo che la nazione scoprì il suo rapporto con un allievo, Christian Rossi, quasi diciassette anni, per il linciaggio morale che la società le aveva scaricato addosso.

Era il '68. E se un rapporto tra una lei giovane e un lui assai più maturo poteva, al più, far nascere sorrisi ammiccanti, un amore tra una donna più anziana e un ragazzo faceva tirar giù tutti i santi dal cielo.

Amori infelici, amori impossibili. Che tanto impossibili non sono, evidentemente, se accadono. Sono, però, sicuramente infelici, nell'attimo in cui si scontrano con il giudizio della gente e con la più o meno velata accusa di immoralità.

Spesso, però, non si tratta di amori, ma di autentiche, incontrollabili, passioni. Fu il caso, ad esempio, del delitto-suicidio avvenuto a Napoli, il 12 dicembre 1982.

Lei era una studentessa di 17 anni, Annamaria Iadolito, iscritta al quinto anno del liceo scientifico; lui il gestore di un bar, aveva 42 anni e si chiamava Aurelio Giuliano. Lei, con i genitori, il fratellino e la nonna, viveva al terzo piano di corso Garibaldi. Sullo stesso pianerottolo si affacciava anche l'appartamento di Aurelio Giuliano che vi abitava con lo zio, Salvatore.

I vicini erano amici, si vedevano tutti i giorni. Nessuno riuscì a stabilire quando e come si fosse originato il dramma. Quel giorno, una domenica, la famiglia di Annamaria si era recata a Caserta, a far visita ad una parente ammalata. In casa erano rimaste nonna e nipote. Verso le 15,30, Aurelio aveva bussato alla porta dei vicini e Annamaria era corsa ad aprire. Nemmeno una parola era uscita dalle labbra dell'uomo che, sconvolto, aveva soltanto estratto dalla tasca una pistola e aveva fatto fuoco: il primo colpo aveva colpito Annamaria in pieno petto. Gli altri due l'avevano finita dopo che la ragazza era caduta, di spalle, sul pavimento, mentre tentava di fuggire. Subito dopo il barista aveva rivolto l'arma contro la propria gola e nel giro di pochi minuti era morto dissanguato.

Molto più recente è la cronaca di un altro «amore» ostacolato per «limiti d'età». Quello di un vedovo di Gangi, paesino a 120 chilometri da Palermo, Santo Battaglia, 58 anni, costruttore edile, tre figli adulti e laureati e di Rosa Salerno, 15 anni. E' storia del marzo scorso. I due, innamoratissimi, se ne vanno in giro, mano nella mano, incuranti degli sguardi che filtrano tra le tapparelle abbassate e che, molto meno discretamente, li trafiggono per strada. *«Sono pronto a sfidare ogni legge, pur di tenere con me Rosa»*, ha più volte dichiarato Santo Battaglia. E la famiglia della ragazzina l'ha accontentato, denunciandolo perché Rosa è minorenne. Ma la situazione non è così semplice e anche la madre della giovanissima si dichiara sconcertata: *«Denunciarlo, va bene. Ma il fatto è che Rosa è pazzamente innamorata di lui. Io, comunque, sono convinta che lei sia troppo piccola per poter decidere»*.

Così la storia prosegue, e in paese nessuno parla d'altro. E' un «onest'uomo», che fino a quel momento era stato considerato con grande stima per il tempo e le premure che aveva dedicato alla moglie costretta a letto dalla malattia che poi l'aveva portata alla morte, diventa un delinquente.

Sono i casi limite che approdano nelle aule dei tribunali o, addirittura, finiscono in tragedia. Ma quante realtà di questo genere sono vissute, magari di nascosto e perché accade che un uomo maturi s'innamori di una ragazzina o che una donna matura si senta legata ad un giovane amante? Forse una risposta la può dare lo psicoanalista. O forse l'amore, davvero, non ha età.

Daniela Daniele

Christian Rossi

Gabrielle Russier, l'insegnante al centro di un altro amore impossibile

Ha scelto soltanto lui E lei? Un oggetto? Un legame difficile

Commentare a caldo da un punto di vista criminologico, fatti dolorosi come l'omicidio suicidio di La Loggia, non è mai facile.

Non solo mancano quegli elementi, che l'indagine giudiziaria potrà fornire solo fra qualche tempo; ma vi è anche il dovere morale di non accanirsi con ipotesi facili ma non dimostrabili circa i meccanismi causali della tragedia, aggravando così il dolore dei familiari.

Qualche osservazione può comunque essere fatta.

Innanzitutto, le due componenti di questo episodio — relazione fra un quarantenne ed una minorenne da un lato; omicidio-suicidio dell'altro — devono essere tenute separate.

I meccanismi che le determinano sono diversi; e la decisione di morire nasce da un complesso di fattori, nel quale l'età dell'uno e dell'altro ha di per sé un'importanza molto ridotta.

I legami sentimentali o matrimoniali fra uomo fatto e ragazzina sono meno rari di quanto non si pensi, e rappresentano un fenomeno costante nel tempo. Un caso celebre è rappresentato dal matrimonio fra Charlie Chaplin ed Oona O'Neill, lui ultrasessantenne, lei — se non erro — appena sedicenne.

Analogo riscontro troviamo nelle statistiche demografiche italiane.

Ad esempio, nel 1975 (ultimo anno nel quale la donna poteva sposarsi prima dei 16 anni) due ragazze di quattordici anni due di sedici e due di diciassette andarono spose a uomini in età di sessantacinque anni ed oltre.

E' molto difficile fare generalizzazioni sui meccanismi che portano a queste unioni. Personalmente ho notato come in molti casi si tratti della convergenza di due immaturità, ma dove l'uomo ha il vantaggio di una maggiore esperienza, e riesce quindi a stimolare nella sua compagna minorenne quella capacità di entusiasmo, di dedizione assoluta ed unidirezionale propria all'adolescenza, facendola dirigere su di sé. A sua volta la ragazza può trovare in questa unione un «tampone» per proprie difficoltà personali, o di rapporto con i genitori.

Circa le motivazioni di questo omicidio-suicidio, la cautela è d'obbligo, soprattutto a questo stadio delle indagini.

Bisognerebbe sapere quali fossero sia le reazioni di chi li circondava, che le personalità dei due.

Infatti, questo genere di soluzioni nasce o da situazioni oggettivamente senza uscita (come accadeva in passato, quando le convenzioni sociali per le coppie irregolari erano molto più rigide di oggi), oppure da una rappresentazione molto drammatizzata della realtà.

In questi casi, la scelta distruttiva si sviluppa progressivamente, a partire di solito da quello dei due che è la figura leader che trascina l'altro, sino ad organizzare tutta la "azione" di comune accordo.

Nel caso di La Loggia, però, vi sono alcuni elementi dubbi.

Le modalità dell'uccisione della ragazza innanzitutto, con più colpi (e mi disturba molto quella ferita all'inguine: solo accidentale?).

Ma soprattutto l'assenza, nel messaggio finale, di qualsiasi traccia di una "presenza" della donna.

Vi è solo l'uomo, a parlare di se stesso; lei è quasi un oggetto, una proiezione dei suoi desideri o poco più.

Virginio Oddone

Lo stabile dei due amanti: Vito al piano terra Roberta al primo

NOTIZIE

Incidente sull'autostrada Un morto e un ferito

Incidente mortale ieri sera sull'autostrada Torino-Piacenza all'altezza di Stradella. Erano circa le 22 quando una Thema si è scontrata con un autocarro che avrebbe saltato la corsia spartitraffico. Il guidatore dell'auto, Maurizio Rama, 27 anni, via Ventimiglia 108, è morto. Il padre Armando è ricoverato in gravi condizioni all'ospedale di Stradella.

Settimo: brucia panetteria

Incendio nella notte in una panetteria di Settimo Torinese. Le fiamme hanno danneggiato i locali del panificio del villaggio Olimpia. Ignoti, per ora, i motivi che hanno provocato il rogo. Il pronto intervento dei vigili del fuoco di Torino ha impedito che l'incendio devastasse completamente il negozio.

Ascom contro le tasse

Il Comune di Torino sta notificando in questi giorni oltre 2500 ingiunzioni di pagamento ai commercianti che avevano versato in ritardo la tassa annuale sulle insegne. L'associazione invita gli associati a presentare ricorso entro i 30 giorni dalle notifica dell'ingiunzione.

Gli obiettori a lezione

La Caritas Diocesana organizza un corso di formazione per gli obiettori di coscienza. Le lezioni, che si terranno settimanalmente dal 29 settembre al 16 giugno, hanno lo scopo di approfondire i temi base dell'obiezione di coscienza e del servizio civile.

Pri: «E' folle continuare a dirci di entrare in giunta»

«E' folle, se veramente la dc pensa di lasciare una giunta senza tre assessori sperando in un nostro ripensamento questi sono pazzi». Così Franco Ferrara, segretario cittadino. Lo diceva alla vigilia della riunione del direttivo dc, tenutasi ieri sera.

Oggi che il cervello democristiano ha deciso di incaricare la segreteria cittadina di contattare i repubblicani per cercare di convincerli a entrare in giunta, Ferrara si ripete: *«Non entreremo mai in questa giunta. Perché dovremmo cambiare posizione? Abbiamo detto che ci interessano i programmi, che dall'esterno daremo lealmente il voto al governo»*.

L'intervento di qualche alleato romano sul segretario nazionale La Malfa potrebbe incidere? *«La Malfa non fa come segretari di altri partiti* — risponde Ferrara —. *Non interviene per dirci che cosa dobbiamo fare, casomai esprime un'opinione, che, tra l'altro, su questa scelta è analoga alla nostra. Figuratevi che lui viene a Torino venerdì, a consiglio comunale già avvenuto»*.

Dai repubblicani, dunque, un «no» secco alla dc, sia per il rientro in giunta, sia al gesto di speranza di lasciar liberi gli assessorati di Ravaioli (urbanistica), Lodi (servizi demografici) e Risaliti (polizia urbana). Questa seconda linea proposta dal dc di Lega, peraltro, ieri sera, nel direttivo dc non ha trovato molti consensi. E oggi già circolano le convocazioni per quattro nuovi assessori (oltre ai 3 pri, c'è il socialista Mollo che si è dimesso).

I nomi? Il vicecapigruppo dc Sergio Galotti al «lavoro», il consigliere dc Giuseppe Accattino alla «polizia urbana», Elda Tessore (psi) alla «cultura» (con Marzano all'«urbanistica») e Ricciotti Larro (ex-uds, in procinto di iscriversi al psi) all'anagrafe.

Se così fosse il vicesindaco al psi, con ogni probabilità Piergiorgio Re, assessore al bilancio.

Ci sono anche altre ipotesi e tirano in ballo (d'accordo o controvoglia) altri nomi, troppi: l'altro vicecapogruppo dc Antonello Angeleri, i giovani dc Paolo Chiavarino, Paolo Vernero, il liberale Luciana Jona, l'ex-verde civico Ferdinando Abbà e il socialista Salvatore Gallo (anche se questi due limitamente all'eventuale capogruppo psi, lasciato vacante da Franca Prest).

C'è sempre meno tempo, s'avvicina l'ora di «andare a vedere». Forse l'ultima occasione per le forze del pentapartito di evitare di farsi trovare in mano, davanti alla città sociale più che ai partiti d'opposizione, con un altro bluff.

l. bor.

Franco Ferrara, segretario pri

Psi al Palazzo a Vela Una festa per la città

Aperto ieri il festival dell'Avanti. Droga, razzismo, ambiente e diritti del cittadino i temi che verranno affrontati nei dibattiti. I socialisti vogliono costruire oggi la Torino del Duemila

Due appelli: uno alla sinistra socialista per una gestione unitaria delle prossime scadenze elettorali; l'altro ai repubblicani perché recedano dalla loro decisione di appoggiare la giunta di Torino solo dall'esterno. Poi la precisazione: *«Entro giovedì dovremo comunque sostituire gli assessori dimissionari»*. Infine, l'illustrazione della festa provinciale dell'Avanti: *«E' una manifestazione rivolta ai cittadini. Con loro il psi vuole costruire la Torino del Duemila. Vogliamo ragionare sulla città e sulle città della provincia per riscoprire idealità e valori»*. Così Daniele Cantore, segretario provinciale del partito del garofano.

E il rapporto con il cittadino viene ricercato attraverso la scelta dei temi che la festa affronterà: droga, immigrazione e razzismo, diritti del cittadino. *«Quest'anno ci saranno più interlocutori esterni, sarà un dibattito a più voci con comunità, associazioni, movimenti»*. Ecco come gli uomini del garofano affronteranno i vari temi. Droga: i socialisti vogliono punire il consumo di stupefacenti, ma si confronteranno anche con le proposte di liberalizzazione avanzate dagli antiproibizionisti. Immigrazione e razzismo: *«Il punto di partenza* — spiega Cantore — *è l'affermazione del diritto di cittadinanza anche per i cittadini extracomunitari»*. Allo studio c'è una proposta di legge per garantire agli extracomunitari il diritto di voto alle elezioni amministrative nei comuni di residenza. Diritti del cittadino: l'obiettivo è la difesa delle fasce più emarginate nei loro rapporti con le istituzioni.

La villa con parco che potrebbe essere adibita ad asilo nido in via Vespucci

PROTESTE ALLA SCUOLA MATERNA DI VIA MASSENA 34

Quaranta bimbi in cento metri

Una villa potrebbe ospitarli, ma l'iter per averla è lungo

Quaranta bambini in cento metri quadri. E' questa la situazione della scuola materna comunale di via Massena 34. Due camere più servizi per giocare, imparare, crescere. Poco, pochissimo spazio, ricavato da un alloggio dell'Istituto S. Anna, che il Comune affitta fin dal 1970 per sopperire alle esigenze della popolazione del quartiere San Secondo-Crocetta-Santa Teresina. La situazione, lamentano i genitori, è insostenibile. E i locali sono quello che sono: assolutamente insufficienti allo scopo, mancano di un qualunque spazio esterno, e inoltre si sono ultimamente verificati piccoli incidenti rivelatori del cattivo stato delle strutture, come il distacco di alcuni pezzi di intonaco dal soffitto che sono caduti sulle teste dei bambini.

Dopo le lamentele e richieste di aiuto rivolte al Comune, finalmente uno spiraglio di luce: una possibilità di trasferimento, resa ancora più urgente dalla decisione del Sant'Anna di non rinnovare ulteriormente il contratto di locazione.

Il Comune individua una soluzione fattibile: si tratta di uno stabile di sua proprietà, in via Vespucci 25. Una villa con giardino, che potrebbe trasformarsi con poca spesa nel sospirato asilo. Ma la procedura non è così semplice, e i bambini di via Massena devono ancora aspettare a fare trasloco. Lo stabile è composto di due piani. Quello superiore è occupato stabilmente da una comunità-alloggio. Il piano terreno, destinato all'asilo, risulta invece affittato a un inquilino, e per vari motivi il Comune non riesce a rientrare in possesso dei locali.

Nella primavera del 1988 viene presentata la delibera per il trasferimento della scuola. Ma il suo iter si inceppa in più punti: passata in giunta ma non in consiglio, viene ripresentata al Coreco e infine sparisce nel nulla. L'inquilino richiede una buonuscita di 130 milioni per tutti i lavori eseguiti a sue spese nell'alloggio. Ma i soldi non ci sono, e il trasferimento viene ancora rinviato. A quando nessuno lo sa.

Ora, forse, una svolta.

b. gio

E' mancata ai suoi cari
Annamaria Mottura Mazzi
Lo annunciano con dolore il marito **Orlando**, i figli **Vittoria, Nanni, Nello** con le rispettive famiglie. Funerali mercoledì 27 corr. ore 10 osp. Mauriziano, indi la cara salma sarà tumulata in Moncalieri.
— **Torino**, 26 settembre 1989.

Partecipano al lutto dell'amica Vittoria **Marina, Giovanni, Davide e Chiara Benedetto, Silvio Benedetto** e famiglia, **Evanda, Monica e Luciano Lupieri, Anna e Franco**

La **Consulcasing S.p.A.** partecipa al grande dolore della signora Vittoria Mazzi per la perdita della madre signora
Anna Maria Mottura in Mazzi
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Marina e **Guido Rosi** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa della signora
Anna Maria Mottura in Mazzi
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Prendono parte al dolore della famiglia gli amici:
Paolo, Marina Cocirio
Wandes, Rosanna Scaglione
Carlo, Marisa Notarpietro

Delfina Dello ed **Emanuela** partecipano al dolore di Vittoria Luigi e Luca per la scomparsa della signora
Annamaria Mazzi
— **Torino**, 26 settembre 1989.

La **Spi** con **Bondi** e **Fassiano** partecipano al grande dolore della signora Vittoria per la perdita della cara **MAMMA**.

Luisa e **Mario Morando** partecipano al dolore di Vittoria.

E' scomparsa improvvisamente all'affetto dei suoi cari
Vanda Ghignone in Sangiuliano
Ne danno il triste annuncio il marito **Andrea**, i figli **Serena, Paola** e **Sergio** ed il padre **Pietro**. I funerali martedì 26 presso la parrocchia M.S. della Pace alle ore 11,45.
— **Torino**, 26 settembre 1989.

Filarmza Torta partecipa al dolore della famiglia

Franca e **Ezio** sono vicini all'amico Sergio e familiari per la perdita della cara **MAMMA**.

E' mancata
Natalina Villois Zappador
L'annunciano addolorati i figli **Marisa** e **Massimo**. Il marito, la sorella e la mamma. Funerali mercoledì 27 settembre ospedale S. Anna ore 11,45.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Ci ha lasciati
Carlo Giuliano
anni 68
La ricorderanno ogni giorno con affetto la moglie **Vera**, le figlie **Mirella** e **Adriana**, il genero, le nipoti, sorella, cognati e parenti tutti. Mirella e Adriana ringraziano Vera per le amorevoli cure prestate al loro caro papà. Funerali mercoledì 27 ore 6,15 parrocchia San Giuseppe Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Familiari e amici annunciano l'improvvisa tragica scomparsa avvenuta il 22 settembre u.s. in autostrada nei pressi di Genova, del carissimo
Aldo Molino
marito e padre rimpianto ora e per sempre, compagno impareggiabile, maestro d'arte. Residente a Cascina Vica in corso Francia 133, le esequie avranno luogo presso la chiesa parrocchiale di San Paolo, (corso Francia ang. via San Paolo), intorno alle ore 10 di martedì 26 settembre.
— **Rivoli**, 24 settembre 1989.

Ci ha lasciati
Giuseppina Gariglio ved. Tallone
La piangono la figlia **Adriana** con **Renato, Francesco, Andrea**, la sorella **Cleia** e la nipoti. Un sentito ringraziamento a suor Maria signora Piera e Carpino. Funerali mercoledì 27 settembre ore 8,15 parrocchia Maria Madre Misericordia.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Vittorio Borghi
maestro del lavoro
Non fiori ma opere.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

Improvvisamente è mancata dopo lunghe sofferenze
Teresa Maretti ved. Franzino
Lo annunciano sorella, nipoti e cognato. Funerali giovedì 28 alle ore 8,15 par. Lucento.
— **Torino**, 24 settembre 1989.

Cristianamente è mancato
Luigi Cerrato
Tristemente lo annunciano i figli **Luciano, Roberto**, nuora, genero, nipoti. La famiglia ringrazia per l'affettuosa assistenza il personale del pensionato Orchidea. Funerali oggi a Costigliole Saluzzo ore 14,30. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Moncalieri.
— **Torino**, 26 settembre 1989.

Al tramonto di una vita operosa, nella fede del Signore è mancato
Giuseppe Bondone
Lo annunciano la moglie **Maria Pia**; i figli: **Attilio** con **Fausta, Alessia** e **Rodolfo, Mario** con **Maria** e **Claudia**; i parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 alle ore 11,45 nella Chiesa parrocchiale di San Giuseppe Cafasso. La cara salma sarà tumulata in forma privata in Carbonara Scrivia.
— **Torino**, 24 settembre 1989.

Giuseppe ed **Irma David** partecipano al dolore della famiglia Bondone.

Antonio e **Carla Ferrarazzo** si uniscono al dolore della famiglia Bondone.

La **Seat - Divisione Stet S.p.A.** partecipa con profondo dolore al lutto che ha colpito il Dott. Mario Bondone per la scomparsa del padre
Giuseppe Bondone
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Il **Settore Personale** della **Seat Divisione Stet S.p.A.** partecipa commosso al dolore del dr. Mario Bondone per la perdita del padre
Giuseppe Bondone
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Cristianamente è mancato
Marcello Aprà
Addolorati lo annunciano la moglie **Giuseppina**, la figlia **Vittorina**, gli adorati **Laura** e **Luciano** e parenti tutti. Funerali martedì 26 settembre ore 14,30 da Via Bres 7. E' partecipazione e ringraziamento.
— **S. Mauro Torinese**, 25 settembre 1989.

Madrina Anselmo Marinella e **Mauro Pagliero** partecipano al grande dolore del figliocclo Luciano, di Lena e zia Giuseppina.

I **Dipendenti** della **Ditta Coraglietto** partecipano al dolore di Luciano Ceccon per la scomparsa del **NONNO**.

E' mancato
Giuseppe Mussino (Pino)
anni 62
L'annunciano la moglie **Florisa Braida**, la figlia **Graziella** col marito **Carlo Cietto, Andrea** e **Cristina**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15, via Ugo Foscolo 2.
— **Druento**, 20 settembre 1989.

La famiglia **Ghevra** e **Bohlarelli** si uniscono al dolore della famiglia Mussino.

Maria Tommaso Cavaliere partecipano scomparsa amico **PINU**.

Serenamente è mancata
Filomena Ariagno ved. Musini
Addolorati ne danno il triste annuncio: la figlia **Rita**, parenti e amici. Funerali giovedì 28 settembre ore 11,45 parrocchia Patrocinio San Giuseppe. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 settembre 1989.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Sorba
Anziano lungot
Addolorati lo annunciano la moglie **Pierina**, le figlie **Carla, Luciana** e **Vitti** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali mercoledì 27 settembre ore 10 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Nadia Pisqui e **Duscs** sono vicini alla cara amica Carla e famiglia.

Graziella, Massimo, Lenra, Franco ed **Elsa** unitamente partecipano al grave lutto della famiglia Sorba per la scomparsa del caro **GIOVANNI**.

E' cristianamente mancata
Maddalena Carignano vedova Damberto
Lo annunciano addolorati i figli **Mirella, Fausto, Mauro** e **Marilena** con le rispettive famiglie. I funerali oggi 26 corrente in Pinerolo partendo dall'abitazione dell'estinta via Craveo 84 alle ore 15.
— **Pinerolo**, 25 settembre 1989.

Si uniscono al dolore della famiglia Damberto i consuoceri **Pietro** e **Domenica Scoggo**.

Partecipano al lutto della famiglia Damberto **Gianni** e **Stella D'Andrea** e **Piero** e **Fiorella D'Andrea** con la rispettiva famiglia.

E' mancato
Adolfo Barbero
Professore all'Istituto Professionale per l'Agricoltura Domenta
Con strazio infinito lo piangono: la moglie **Bruna Pasta**, la figlia **Marina** con **Giancarlo** e **Antonella** con **Gianpiero**, la sorella **Maria Vivalda** con la famiglia, zii, cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo martedì 26 c.m. partendo dall'abitazione di c.so Santorre Santarosa 52 alle ore 14,30.
— **Cuneo**, 25 settembre 1989.

E' mancata ai suoi cari
Modesta Gosio ved. Traversa
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Adriana** con il marito **Giuseppe Piletti**, l'affezionata nipote **Gabriella** col marito **Maurizio**, parenti ed amici tutti. Per orario funerali telefonare Onoranze Funebri Audisio 25.41.49.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Angelica Maina Sclaverano
Affranti ne danno il triste annuncio il marito dott. **Luigi** e la sorella dott. **Maria Maina Rosso**. I funerali avranno luogo mercoledì 27 alle ore 13,30 muovendo dalla clinica Sedes Sapientiae di via Bidone 31 alla volta di Andrate. Il Rosario sarà recitato martedì 26 alle ore 21 presso la parrocchia di Santa Maria (via Andrea Costa) Collegno.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Si associano al dolore dello zio, i nipoti: dott. **Giuseppe Maina**
Giuseppe ed **Elsa Maina** e famiglie
dottori **Renata, Vanni, Beppe, Umberto Rosso**, e famiglie
ing. **Benito Scriva Barreca** e famiglia.

Franco e **Giovanna Salomone**
Federico e **Lucia Sebusetti**
Clemente e **Virginia Gerbi**
Raffaele ed **Alba D'Oria**
partecipano al lutto del dott. Sclaverano.

Partecipano al dolore del dott. Sclaverano
Inquilini di **corso Francia 177**
rag. **Antonio Gallo**,
cav. **Roberto Grandi**,
rag. **Adriano Ottobonl**.

I **Colleghi** delle **Farmacie di Collegno** partecipano con profondo dolore al lutto del dott. Sclaverano per la perdita della **MOGLIE**.

Ci ha lasciati una madre e una donna esemplare:
Margherita Maria Vottero Barbero
Con immenso dolore l'annunciano la figlia **Maddalena**, l'amatissimo **Franco**, gli adorati nipoti: **Paolo** e **Vittorio**. Un sentito grazie agli Amici Professori: Paolo Gioannini, Giovanni Ravarino, Alberto Viara; ai medici, al personale tutto della clinica Cellini; a Maria Scarano per l'affettuosa assistenza. I funerali avranno luogo mercoledì 27 settembre ore 8,15 a Torino parrocchia S. Secondo; alle ore 15 a Villafranca Piemonte nella Chiesa S. Maria Maddalena.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Mariella e **Massimo David** sono vicini alla signora Mariateresa per la scomparsa della **MAMMA**.

Partecipano al dolore della famiglia Rossini per la scomparsa della signora
Margherita Barbero
Alberto Bertone
Marielle Cavaliere
Carlo Gemme
Carlo Loverci
Francesco Manno
Marco Pennazio
Mauro Spandre
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Arnaldo e **Roberta Ferrari** sono affettuosamente vicini a Maria Teresa e Franco.

La cognata **Maria Stella**, i nipoti **Pierdomenico** e **Titti** con i figli, **Marilena** e **Franco** con i figli partecipano addolorati alla scomparsa della cara
Mariuccia Vottero
— **Torino**, 25 settembre 1989.

I nipoti **Roberto** e **Liliana Spigo** con i figli, **Elena** e **Marco Taddi** con i figli, **Paola Zaccaria** ricordano affettuosamente la **MARUCCIA**.

Giorgio, Rosanna Stabbia e famiglia **Tedaro** si uniscono con affetto al dolore di Maria Teresa Rossini e famiglia per la scomparsa della mamma signora
Maria Barbero ved. Vottero
— **Villafranca Piem.**, 26 settembre 1989.

Giusi e **Massimo** si uniscono commossi al dolore di Maria Teresa per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Sono vicini a Maria Teresa gli amici:
Luciano Gabriella Balatto
Guido Anni Barbero
Gianni Claretta Carolei
Angelo Silvana Cigala
Michy Tina De Michiel
Vittorio Laura Gala
Ezio Lietta Gribaudo
Giovanni Marisa Ravarino
Gianni Anna Rosso

Felice e **Carla Rossini, Mario** e **Paola** sono vicini a Mariateresa per la perdita della cara **MAMMA**.

Daddo, Adriana, Pietro Astore partecipano con grande commozione e affetto al dolore di Maria Teresa, Franco e ragazzi per la perdita della cara e indimenticabile **MAMMA**.

Sono affettuosamente vicini a Mariateresa e Franco in questo triste momento:
Alberto Germana Benedi
Guglielmo Eliana Guglielmi
Guido Lilla Jacobacci
Paolo Lia Mazzotto
Ciacia Melchior

Riccardo e **Marena Felicioli** partecipano al dolore della famiglia Rossini per la scomparsa della signora
Maria Vottero
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Mius Fares con **Silvia, Costanza, Umberto**, abbracciano fraternamente Mariateresa, Franco, Paolo, Vittorio.

Partecipano commossi:
Paola Calcagni
Adele Gallo
Marco Meroni
Gianluca Silvio Onorato
Elena Paola Roberto
Federica Toya

Wanna, Rosalba e **Alberto** sono fraternamente vicini alla famiglia Rossini per la scomparsa della signora
Margherita Vottero Barbero
— **Torino**, 26 settembre 1989.

Mariuccia e **Rosetta Applano** con **Piercarlo, Antonella** e **Gemma** piangono la carissima cugina **MARIUCCIA**.

Maria Luisa Mazzoli con **Piero Ciss Vincenzo** e figli addolorata piange la carissima **AMICA** di sempre.

Lucio e **Piera Galgani, Gulli** e **Bani Debenedetti**, sono affettuosamente vicini a Maria Teresa e Franco nel ricordo della carissima **MAMMA**.

Andreina, Carlo, Maria Lidia, Enrico Rava sono affettuosamente vicini a Maria Teresa nel ricordo di
Mariuccia Vottero
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Adriana Lubella e **Jole Giorda** sono vicine a Mariateresa con molto affetto.

Aldo e **Marilena** partecipano con tanto affetto al dolore di Maria Teresa e Franco.

Partecipano al grande dolore della famiglia i cugini **Signanini, Ferrari, Peyretti**.

Leonardo, Beatrice e **Francesco Caldarola** partecipano affettuosamente al dolore di Maria Teresa e famiglia.

Adriana e **Gianmaria** vicinissimi a Mariateresa, Franco, Paolo e Vittorio.

Umberto e **Marina** prendono viva parte al dolore di Maria Teresa e famiglia per la scomparsa della mamma signora
Maria Vottero
— **Pinerolo**, 25 settembre 1989.

Renata Vittonatto partecipa al dolore dei famigliari.

Affettuosamente vicini al vostro dolore, **Giuliana** e **Ferdinando Palazzo**.

Sono affettuosamente vicini a Maria Teresa e Franco gli amici:
Fabrizio Marili Bini
Sandro Emma Braja
Giorgio Carla Cappelletti
Paolo Paola Foggini
Giusi Anna Garis
Pasquale Carla Odoriolo
Franco Anna Onorato
Sandro Rita Perosino
Giorgio Cloty Romano
Bruno Silvana Schemberi
Giorgio Marisa Siniscalco
Gigi Luisa Tessore
Bebetto Memma Zunino
Mimmo Marietta Zunino

Vicini a Mariateresa **Beppe** e **Franca Giordanino**.

Vera e famiglia partecipano commossi al dolore di Maria Teresa e famiglia.

Riccardo e **Opi Bruno** uniti a voi nel dolore ricorderanno sempre la cara mamma **MARGHERITA**.

Affettuosamente vicine a Maria Teresa. **Alma**.

Sono affettuosamente vicini alla famiglia Momo, ricordando
Piero Momo
Gino Arrobbio
Carlo Marisa Biscotino
Franco Iori
Nella Nimis
Adriana Viora
e gli amici di Cesare: **Carola, Daniela, Giacomo, Giancarlo, Laura, Loredana, Marco, Roberto, Stefano**.
— **Torino**, 24 settembre 1989.

Tutti i dipendenti, gli amministratori ed i **collaboratori** del **Gruppo Orient SpA - De Fonseca** partecipano all'immenso dolore di Mirzi e dei familiari per la scomparsa di
Piero Momo
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Il Presidente della **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.**, Conte **Alberto Marone Cinzano** ed il Direttore Generale dott. **Gianfranco Casi**, partecipano con profondo cordoglio e commozione al grande dolore della famiglia per l'immatura scomparsa del signor
Piero Momo
per tanti anni dirigente ed apprezzatissimo collaboratore della Società.
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Dirigenti e **colleghi** della **Francesco Cinzano & C.ia S.p.A.** sono vicini ai familiari nel dolore per la scomparsa del signor
Piero Momo
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Partecipano con profondo dolore al grave lutto che ha colpito la famiglia dell'amico
Piero Momo
i colleghi di **Marqint - Ginevra**
Anthony Froggatt
Jean-Pierre Barendse
Luigi D'Amario
Horst Krohs
Maurizio Ragazzoni
David Scotland
Mark Van Dyck
Paul Clinton
Rainer Wilchler
Bruno Bergamini
Francis Beylemans
Chris Avery
Philippe Laratte
Antonietta Venturini
Adalberto Zuccon
Marcus Starke
Philippe Fabre
Anthony Brookes
— **Torino**, 25 settembre 1989.

Partecipano al dolore della famiglia:
Claudio Berlotto
Marina Bianchert
Alessandra Bino
Giulia Boarin
Walter Casone
Sergio Clerico
Pierfilippo Cognasso
Laura Damiano
Mariateresa Gariglio
Luciana Giolito
Giorgio Giulimberti
Ottorino Liuzzi
Piermario Montanaro
Guido Sahri
Nicolò Tagliarini
Edoardo Virano

Per la triste scomparsa di
Mario Bersano
amici, preside e **professori** dell'**Istituto Maffei**, lo ricorderanno sempre.
— **Torino**, 26 settembre 1989.

Vivremo nel ricordo della nostra grande amicizia **Marco** e **Marco**.

MARIO lo ricorderemo sempre: **Claudio, Walter, Renzo, Laura, Paola, Lidia, Lorenza, Gianni, Beppe, Bruno, Tiziana, Erica, Ornella, Gianni, Mariangela**.

Mario Del si unisce all'immenso dolore della famiglia Bersano colpita dalla tragica scomparsa del caro **MARIO**.
— **Milano**, 26 settembre 1989.

MARIO non ti dimenticheremo mai:
Alessandra Federica Allis
Carlo Baldizzone
Adriana Conti
Adriano Carnaglia
Renata Duretti
famiglia **Ferrante**
Natalia Ferrero
Maurizio Machetti
Aldo Persico
Stefano Premoli
Alessandra Scalmana
Alessandra Rossi
Paolo Vignolo
Elisa Silvia Zeppegno

I tuoi compagni di scuola
Daniele Bianchi
Dario Poggio
Enrico Joannas
Silvia Cantatore
Marina Armand
Rossella Tinivella
Franco Foini
Rita e **Roberta Begalia**
ti ricordano con tanto affetto.

Giuseppe ed **Elena** partecipano al dolore dell'amico Piero Brezza per la scomparsa dell'adorata mamma
Giuseppina Loffi Brezza
— **Torino**, 26 settembre 1989.

E' mancata
Maria Ferreri ved. Vigna
Dolorosamente l'annunciano: il nipote, la cognata e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 27 c.m. ore 8,15 nella Cappella dell'Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 24 settembre 1989.

E' mancata
Giuseppina Avalle ved. Serra
A funerali avvenuti **Carla, Anna, Marco** con rispettive famiglie ringraziano per la partecipazione di parenti e amici tutti al proprio dolore. Un particolare ringraziamento al Prof. D'Alessandro e Comello con l'infermiera Lina.
— **Torino**, 23 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1905 1989
Vittorina Pesando ved. Medail Bertolotto
I tuoi cari con struggente rimpianto. S. Messa lunedì 2 ottobre ore 7.30 Chiesa S. Giovanni, corso Vittorio Emanuele 15.

1950 1989
avv. Giuseppe Milanesio
Con immutato affetto e rimpianto.

1897 1989
Liliana Rosina
I tuoi cari.

1988
Lorenzo Destefanis
Vivi sempre nel cuore dei tuoi cari.

1955
Vittorio Bosco
Sei sempre vivo e presente in noi.

1988 1989
Ing. Andrea Ardissone
Con grande rimpianto. S. Messa martedì 26 ore 19 Gesù Nazareno.

27 - 9 - 1988 27 - 9 - 1988
Medardo Gamba
Nel primo triste anniversario della tua scomparsa, nonno caro, ti ricordiamo con infinito rimpianto e immutato affetto. S. Messa di suffragio mercoledì 27 settembre ore 10 nella parrocchia di San Carlo, piazza San Carlo.

26 - 9 - 1979 26 - 9 - 1989
Giovanni Ferrero
Dieci anni di ricordi e rimpianti. La moglie **Lia Ferraro**.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 19,30

La Palazzina di caccia di Stupinigi ringrazia i «Tesori di Shenyang»

Da ottobre nuovi orari per visitare la splendida opera dello Juvarra: saranno uguali a quelli della mostra. Un'esigenza sentita dal pubblico. Il lunedì, invece, chiusura settimanale

Una novità a proposito della mostra su «*I tesori del palazzo imperiale di Shenyang*» e sulla Palazzina di Caccia che da due settimane è a Stupinigi la sua incantata cornice. Dal primo ottobre prossimo l'Ordine Mauriziano uniformerà gli orari di apertura della rassegna e del complesso juvarriano, così da agevolare l'abbinamento delle due visite e sottolineare il loro reciproco innesto carico di suggestione.

Spiega il direttore del Museo di Stupinigi Gian Paolo Zanetta, a nome del Mauriziano: «*Tale esigenza si è evidenziato sin dai primi giorni di apertura e l'abbiamo affrontata senza indugi. Considerato che la Palazzina costituisce una delle mete più note ed amate della mappa torinese, è più che logico tenerne aperti i battenti in concomitanza a quelli della mostra cinese, che in questo periodo costituisce il suo smagliante fiore all'occhiello e catalizza visitatori di ogni provenienza*».

E' così che l'Ordine Mauriziano ha «*superato problemi logistici e carenze di personale tutt'altro che semplici*» mettendo a punto il nuovo orario sperimentale. Precisa l'avvocato Zanetta: «*Se sin dall'inizio della mostra abbiamo abolito la tradizionale chiusura della Palazzina che coincide con ogni venerdì, ora ci spingeremo oltre. Dal primo ottobre, tanto la mostra raccolta nelle scuderie di levante quanto quella del Museo di Storia, Arte e Abbigliamento racchiuso nel palazzo centrale resteranno aperte da mattina a pomeriggio inoltrato, mantenendo soltanto il giorno completo di chiusura settimanale che com'è noto coinvolge ogni lunedì i musei cittadini nella loro globalità*».

Per quanto riguarda la nuova apertura armonizzata, inoltre, l'orario andrà dalle 9,30 alle 18,30 in relazione ai tesori di Shenyang e dalle 9,30 alle 18 rispetto alla visita del palazzo. Con questa mezz'ora di divario giustificata da una causa concretamente insormontabile. Chiarisce l'avvocato Zanetta: «*Terminato il ciclo dell'ora legale, ove il sole tramonta sempre più presto. Un grave handicap per l'agibilità del museo ospitato nella Palazzina, dove purtroppo non esiste illuminazione elettrica. Augurandoci che l'autunno ci regali tramonti il più possibile chiari e prolungati, comunque, l'intenzione è di lasciar entrare il pubblico sinché la luce lo consenta*».

E intanto, i visitatori potranno superare questo piccolo divario di mezz'ora senza alcun disagio. Basterà difatti iniziare la visita nel museo centrale, tra i mille incanti del suo Salotto degli Specchi, del salone da pranzo rococò e della Galleria dei cimeli napoleonici. Poi, (con gli occhi ancora abbagliati dai soffitti a motivi cinesi di Giovan Pietro Pozzo e dalle tappezzerie del Celeste Impero che caratterizzano la tredicesima e la quattordicesima sala del Museo dell'Arredamento), il gran finale tra i tesori di Shenyang e il loro splendore di lacche e di avori secolari. Dove la Cina del '600 che tanto affascinò il Piemonte barocco sembra improvvisamente tangibile e vicina, trasformato il viale di Stupinigi con le sue rincorse di pioppi in una fiabesca «*via della seta*».

Fu una dinastia tanto gloriosa quanto crudele, la dinastia mancese dei Qing i cui imperatori giunsero a imporre alla massa dei cinesi conquistati il notissimo codino, come cani o porci. Ma nella Palazzina di Caccia questi antichi drammi si stemperano nella dolcezza dorata di una stampa fuori del tempo. Anticipa Zanetta, ed è un'altra felice novità dell'Ordine Mauriziano: «*Sabato, concludendo le celebrazioni legate all'ottavo centenario di Sant'Antonio di Ranverso, presenteremo il progetto della Soprintendenza con cui l'abbazia tornerà allo splendore delle origini*».

Luisella Re

Folla nelle stanze della palazzina di caccia per la mostra sull'arte cinese

SULLE COLLINE DEL PO E NELLE LANGHE

Inizia la stagione della vendemmia Si preannuncia una vera annata Doc

Tutto indica che sarà un'annata di ottima qualità per la produzione vinicola

Tempo di vendemmia fra le Langhe e le colline del Po. I produttori sono ottimisti: il tempo quest'anno è stato clemente, anzi magnanimo e di conseguenza l'uva è maturata bene. La vendemmia inizierà già la prossima settimana con un netto anticipo rispetto agli anni passati. Spiegano i fratelli Giovanni e Giuseppe Masera, titolari della cascina Orrea di Pino Torinese: «*Vendemmiare significa chiudere un'annata di lavoro con profitti che fino all'ultimo momento sono in balia del tempo. Variazioni meteorologiche e danni provocati dagli animali selvatici possono influire negativamente sul raccolto. Quest'anno sembra un'annata decisamente fortunata. Possiamo dire Doc?*». I fratelli Masera sono antichi produttori del Freisa chierese. Come in tutte le cascine della zona le vendita avviene in loco. A Chieri fino a qualche tempo fa esisteva un consorzio: l'anno scorso ha chiuso i battenti. La realtà fondiaria del Chierese e del primo Astigiano è particolare. La terra è frazionata fra tanti proprietari che sono molto individualisti, gelosi dei loro vini e dei loro prodotti. Parlare di cooperative è infatti impossibile.

All'azienda Cantine del Freisa di Andezeno, Franco Balbiano spiega: «*La tentazione di vendemmiare subito è grande. Ma lasciare qualche giorno in più l'uva, significa utilizzare il più possibile il calore del sole migliorando la qualità del vino. E' vero, quest'anno è decisamente un'annata buona. L'uva forse non è tantissima ma la sua qualità è decisamente eccellente*».

Selma Chiosso

TEMPO DI VINO

Anche ai Mercati Generali è l'uva l'autentica regina

E' iniziata ieri ai mercati generali la campagna annuale di vendita dell'uva da vino. Aperta a tutti, dettaglianti, viticultori e privati appassionati del fai da te, è un vero appuntamento. Il mercato è fornito soprattutto di uve meridionali, ma non mancheranno gli arrivi di uve barbera e dolcetto. Il mercato, secondo gli undici grossisti che si dividono questa campagna annuale che durerà un mese, è cominciato sotto tono, con poca merce quotata tra le 750 e le 650 lire al chilo. Si tratta comunque di merce sanissima, giunta alla giusta maturazione e con alto valore zuccherino.

Per molti viticultori nostrani le uve meridionali rappresentano un «ricostituente» per i propri vini. Lo permette, anzi, lo vuole, la legge, col fine di proteggere le ricche produzioni meridionali dall'uso di prodotti zuccherini consentito dalle legislazioni straniere compresa la Francia per i suoi Chateaux e Beaujolais.

Le cose stanno però cambiando rapidamente da quando anche al Sud si è capito che si può guadagnare producendo e valorizzando i propri vini. In Puglia, come in Sicilia, Marche, Molise e altre regioni si è creato un mercato di vini di qualità.

Dario Passerini, uno dei grossisti più affermati spiega: «*Siamo qui con una media di 250 quintali di uva a testa. Stamane io ho già venduto 350 quintali di cui 60 a privati e 40 a commercianti. Uno di Asti si è comprato un camion intero*». Il nostro interlocutore, come tutti i suoi colleghi grossisti, non perde l'occasione per denunciare le vendite fuori mercato: «*Una concorrenza sleale, truffaldina. Gente che va a prendersi la merce direttamente viaggiando senza il Vianto, un documento che a noi costa il 9% di Iva, e che possono farci facilmente concorrenza*». E' una commercializzazione ormai diffusissima: a Porta Palazzo soltanto il 20% delle vendite sono fatte con frutta e verdura dai mercati generali.

Le vendite regolari dell'uva da mosto si svolgono, avverte l'associazione piemontese grossisti ortofrutticoli, al direttore del mercato Guido Treaso, tutti i giorni, compreso il sabato, dalle 7,30 alle 12 e dalle 15 alle 18. E' consentito, anche ai privati, l'ingresso sia dalla porta centrale di via Giordano Bruno 181 che da quella di via Bossoli.

Alessandro Rigaldo

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Sono aperte le iscrizioni anno scolastico 1989-90. [illegible] corsi 2 ottobre. Corsi di preparazione per esami insegnanti Royal Academy di Londra. Per informazioni tel. 696.49.25 - 689.24.71

ACROBATICA-STUDIO DANCE WORKS (via P. Giuria 30 bis): **Stage di acrobatica** con Walter Gaveglio, il 29-30 settembre e 1° ottobre. Per prenot. tel. 669.91.28.

BELLA HUTTER Improvvisazione nella danza. 1° Seminario Satira, Ironia, Parodia o Clowns a cura dei Dizziacs. Inizia il ottobre. Tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro, 4 tel. 514.856.

C.E.F. FUTURA (via Chiesa della Salute 158/a, tel. 220.2663): Scuola di danza classica, moderna, jazz per bambini e adulti. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-21.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 15,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giulia 56, tel. 696.46.43.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen.** livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Kathia e Bruno Rosa Genero,** dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA MIGRO (corso Cassia 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leini 40): sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 15-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 835.708 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leini 40, tel. 271.989): orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in vario... stile» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: Stage di Danza Indo-Contemporanea andrà con Alessandra Lombardo dal 25 al 29 settembre. Tutti i livelli. (via Bruino 30 (piazza Bernini). Segreteria: 15-18,30. Tel. 447.7185.

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese,** danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Breglio 63, tel. 216.5940.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno, Jean Pierre Mertal: sono aperte le iscrizioni alla **Scuola di perfezionamento** della Compagnia. «**Classica**»: Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Pasi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Jonas Tarl (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Mertal «Jazz»: Katherine Kamphell (New York), Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011/473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza 88): sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica, formazione, espressione corporea, classico e perfezionamento, diretti da **Loredana Furno e Christine Lazarus.** Jazz: **Don Marasigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: Presenta le altre Danze!... Corsi di **Ritmi e Danze Afro** con Kafine Genero alle percussioni Bruno Fissi Genero. **Danza Spagnola, Flamenco e Nacchere** con I. Moises Fernandez. **Danza del ventre** con Jamila. **Samba e Danze popolari brasiliane** con Luis Carlos Nilo. **Capoeira** con Bernardo Santos Reis. **Danze Hawaiane Yamuré e Hula** con Lisa Kookolani. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DANZAVIVA: Presenta corsi di **Balli da sala** (Valzer, Tango, Mazurca ecc.) e **Balli da discoteca** (Disco, Music, Rock'n Roll, Boogie-Woogie ecc.) con Aldo Trivella ballerino Rai. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DECOLLETE': dal tasto al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Inf. e iscr. anno 89-90 v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.56.

DIPARTIMENTO TEATRALE EUROPEO: della Scuola Superiore Savoia, selezione allievi/e per l'anno accademico 89/90. Docenti: attori e registi impegnati nel mondo dello spettacolo internazionale - Tel. (011) 561.1561 - 548.913 - 547.244.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. [illegible] San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolano.** Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA: nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613 - 818.00.12.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direz. Paola A. Palruno e Anna Mostacci. (Teatro e Danza El Canto). Stage fine estate del 16/29 sett. Inform. iscr. 011/472.468.

FOYER DE LA DANSE: diretto da Silvia Bosco. Corsi di danza classica per principianti intermedi e [illegible] moderna e jazz, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 14 alle 19. Via Selbertrand 83/5, tel. 749.23.35.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 30 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Javier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piave 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

I.A.S. - ISTITUTO ARTE SPETTACOLO (via P. Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

JAZZ BALLET: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e Inf. Teatro Nuovo, corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.06.68, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

IL LABORATORIO DELLA DANZA classica, jazz, contemporanea. Corsi di perfezionamento Joan Bosloc, Laura Sorano, Patrizia Corte, Direzione Anita Cadioni. Inf. C.so Trapani 49, tel. 335.8147 (15-20).

IN PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456): iscrizioni ai corsi di acrobatica afro contemporanea, ki, yoga, stretching, barocco, psicomotricità. Iscrizioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/I): **Corsi di recitazione,** dizione, danza, mimo, acc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.376 (16-20).

M.J.D., diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Marlotti:** corsi di danza modern-jazz tecnica **Matteo.** Iscrizioni da lun. a giov. Orario 18-20. V. Principessa Clotilde 3; inf. 812.43.93 - 878.782.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel. 830.025.

OFFICINA DEL CORPO: Comunicazione non verbale, Espressione corporea, Mimo, Clown, Maschera neutra con **Alessandra Musoni.** Al Teatro Nuova Torino. Inf. e iscr. tel. 316.0709 - 599.0656.

SCUOLA DANZA SAMPAOLI (piazza Castello 51): direzione M. T. Colbasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, afro, [illegible] classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12; 15,30-20,30, tel. (011) 510.483.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern-jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

TANZSTUDIUM: Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri. Metodo Chladek. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 659.978.

TANZSTUDIUM per le mamme e i bambini. 10 incontri di danza, musica e [illegible] per bambini dai 18 ai 24 mesi e dai 25 ai 30 mesi. Per informazioni tel. 659.978 dalle 16 alle 19.

TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solovey. Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 - 561.09.09, ore 18-19.

TEATRO DI TORINO (piazza [illegible] 9, tel. 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE, diretta da Enzo Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: iscr. anno scolastico 1989/90, c.so D'Azeglio 17, tel. 66.90.668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.981
10125 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 66.21
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 16 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/582

20 1969 1989

ANNI DI AERITALIA

CIELO, SPAZIO E TECNOLOGIE D'AVANGUARDIA.

TORINO - AEROPORTO CASELLE, 1-15 OTTOBRE 1989.

Gruppo IRI FINMECCANICA
AERITALIA
società aerospaziale italiana

RSCG

CITROËN BX: LA SFIDA DELLA QUALITA'.

1 MILIONE IN PIÙ SULLA QUOTAZIONE DEL TUO USATO

FINO AL 30 SETTEMBRE

Attenzione! Non dimenticare la manutenzione.

Ciao, sono Gaspardo.
Vuoi il massimo dell'efficienza dal tuo impianto di riscaldamento a metano, individuale o centralizzato? E vuoi risparmiare sui consumi?
No problem. Fai eseguire la manutenzione preventiva!
Dopo il controllo e la messa a punto, l'impianto renderà di più.
Allora, d'accordo? Chiama subito un impiantista qualificato.
Se non ne conosci, telefona a noi dell'Italgas al 2395.1:
Ti daremo tutte le informazioni necessarie.

Esercizio di Torino
C.so Regina Margherita 52 - Torino

italgas
Servizio Azzurro

1° OTTOBRE '89

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali

- I BTP hanno durata **quadriennale,** con godimento 1° ottobre 1989 e scadenza 1° ottobre 1993.
- I buoni fruttano un interesse annuo lordo del **12,50%**, pagabile in due rate semestrali.
- I titoli possono essere prenotati dai privati risparmiatori presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle Aziende di credito entro le **ore 13,30 del 27 settembre**.
- Il collocamento dei BTP avviene col metodo dell'**asta marginale** riferita al prezzo; le prenotazioni possono essere effettuate al prezzo di 97,20% o superiore; il prezzo risultante dalla procedura d'asta verrà reso noto con comunicato stampa.
- Il pagamento dei buoni assegnati sarà effettuato il **2 ottobre** al prezzo di assegnazione d'asta, senza dietimi di interesse e senza versamento di alcuna provvigione.
- I BTP hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di prenotazione per il pubblico: fino al 27 settembre

Prezzo base d'asta	Durata anni	Rendimento annuo rispetto al prezzo base lordo	netto
97,20%	**4**	**13,88%**	**12,11%**

BTP

Nella ricerca la speranza!

Aiutateci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!

U.I.L.D.M.
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare

U.I.L.D.M. Via G. Casalis 70 - 10138 Torino - Tel. 447.64.64

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560
17100 SAVONA
P. Marconi 3/6-3/5 - Tel. (019) 35.219/086.495
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273.371/273.373
18038 SANREMO
Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 984.949/884.[illegible]

Un'alternativa appassionante per il tempo libero

SCUOLA DI BRIDGE

Al Bridge Club Torino, via S. Maria 1, corsi pomeridiani e serali per principianti e di perfezionamento.
Inizio 10 ottobre.
Per informazione telefonare allo **011 534.109** (ore 16-19)

COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI

ACQUISTA STABILI ED AREE EDIFICABILI

IN MILANO - ROMA - TORINO GENOVA - FIRENZE - PADOVA

E' GRADITO L'INTERVENTO DI PROFESSIONISTI ED OPERATORI DEL SETTORE

SCRIVERE: PUBLIKOMPASS 32 — 10100 TORINO

Come cambia il mondo

ABITARE IL PIANETA

Futuro demografico, migrazioni e tensioni etniche

***Vol. I*: Il Mondo Arabo, l'Italia e l'Europa**

scritti di M. Pacini, A. R. Zolberg, A. Golini, C. Bonifazi, L. Alberti, G. C. Blangiardo, L. Di Comite, C. Trifa, G. Tapinos

Φ *Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli*

Dalle guerre puniche alle piogge acide.

Per conoscere il mondo di ieri, di oggi e di domani, Zanichelli vi presenta la Terra in quattro volumi. **Il Nuovo Atlante Zanichelli**, in collaborazione con il WWF, dedicato a chi vuole sapere dov'è e sognare dove vorrebbe essere. L'**Atlante di Gaia, un pianeta da salvare:** l'atlante ecologico per controllare lo stato di salute della Terra di oggi per domani. **Il Nuovo Atlante Storico**: una preziosa mappa per seguire la storia dell'uomo, dall'Australopithecus al 2000. E per finire, l'**Atlante per la scuola**, nato dalla collaborazione con il Touring Club Italiano e dedicato quest'anno all'Europa per tutti gli "uomini di mondo" della IIIC, IVB, IIA...

Parola di Zanichelli

LA SETTIMANA
LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni*
MARTEDI' *Grafologia Scacchi*
MERCOLEDI' *Salute Pensioni*
GIOVEDI' *Il tempo del weekend Lotto*
VENERDI' *Religioni Francobolli e monete*
SABATO *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Un probabile cambiamento del tempo si sta preannunciando a seguito di una circolazione ciclonica che sta instaurandosi in quota sulla Svizzera. Questo al di sopra della cellula ciclonica a livello del mare che è ancora attiva sull'Europa Centrale e il bacino del Mediterraneo. Condizioni quindi di instabilità sull'Italia settentrionale e centrale.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su tutta la regione cielo da sereno a irregolarmente nuvoloso, associato a brevi rovesci e isolati temporali che potranno interessare le regioni alpina e prealpina. In serata schiarite con foschie notturne su pianure e fondivalli.
TEMPERATURE. Generalmente stazionarie, nella media stagionale, ma in debole riduzione sia minimo che massimo.
VENTI E MARI. Da deboli a moderati intorno a Sud, Sud-Ovest, con mari poco mossi ma con moto ondoso in aumento.
TENDENZA PER DOMANI. Il probabile instaurarsi di una cellula ciclonica sull'Europa comporta un incremento delle correnti fredde in quota. Di conseguenza ancora cielo da sereno a irregolarmente nuvoloso associato a fenomeni temporaleschi. Temperature in diminuzione. Venti da Nord, Nord-Ovest. Mari da poco mossi a mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

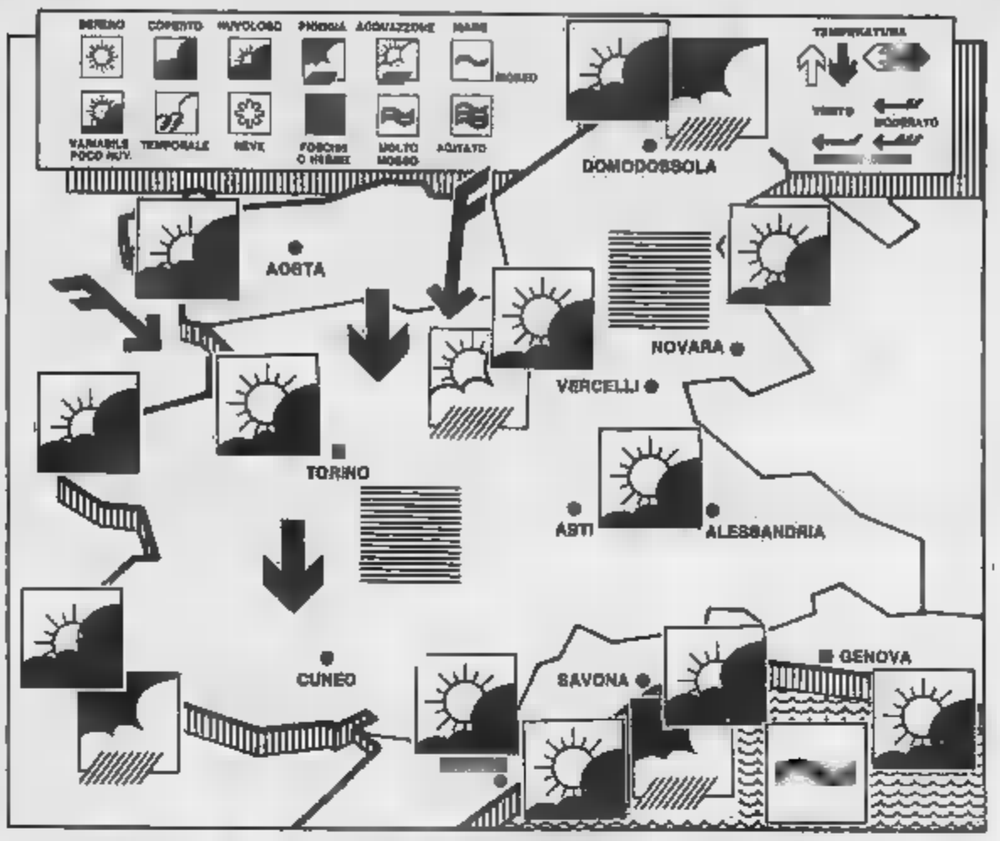
Torino		Novara	14
Alessandria	12	Aosta	13
Asti	16	Genova	18
Cuneo	16	Savona	np
Vercelli	15	Imperia	21

I MASSIME DI ITALIA...

Bolzano	13	26	Torino	14	22	Trieste	18	24
Venezia	15	24	Milano	15	25	Bologna	16	27
Firenze	15	25	Pisa	14	25	Ancona	15	25
Perugia	15	23	Pescara	14	27	L'Aquila	11	24
Roma	14	26	Campobasso	14		Bari	16	25
Napoli	17	26	Potenza	12		S.M. Leuca	18	26
R. Calabria	15	29	Verona	17	26	Palermo	22	27
Catania	17	30	Alghero	15	29	Cagliari	19	24

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	10	16	nuvoloso	Lisbona	17	27	sereno	
Atene	17	29	sereno	Londra	14	22	sereno	
Bangkok	26	33		Los Angeles	17	30	sereno	
Berlino	12	19	nuvoloso	Madrid	13	30		
Bruxelles	7	20	sereno	Montreal	5	12	nuvoloso	
Buenos Aires	7	17	sereno	Mosca	8	21	sereno	
Copenaghen	10		nuvoloso	New York	8	13		
Francoforte	13		nuvoloso	Parigi	11	21		
Gerusalemme	17	27	nuvoloso	Pechino	14	18	sereno	
Ginevra	6	19	nuvoloso	Rio de Janeiro	21	28	pioggia	
Helsinki	12			Varsavia	8	23	sereno	
Il Cairo	19	31	sereno	Vienna	15	22	sereno	



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

L'impulsività continua a suggerire atti immediati e inconsulti che comportano il rischio di cacciarsi in qualche guaio. Diffidate degli altri e delle opportunità che vi verranno offerte e che sono allettanti solo all'apparenza. Riflettete prima di agire.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Siate più tolleranti e dominate la gelosia ossessiva, se volete risolvere la crisi sentimentale e affrontare con serenità la vita lavorativa che offrirebbe importanti gratificazioni. Sappiate apprezzare la fortuna sociale e professionale.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Spirito di iniziativa ma possibile tendenza agli eccessi e sopravvalutazione di un piccolo contrattempo nelle attività. Possibili perdite e rapporti economici da mettere in chiaro per evitare danni. Pettegolezzi nocivi.

CANCRO giugno – luglio

Le belle novità non mancano, ma vanno affrontate senza agitazione controproducente e sterili favoleggiamenti. Bisogna rinunciare alle improvvisazioni, riflettere prima di agire e dominare la labilità emotiva. Solo così è possibile catturare la fortuna.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Magnanimità e generosità non verranno apprezzate e sembra che non esista il comportamento giusto per chiarire il malinteso in amore. Usate la forza decisionale in altri campi e otterrete quello che desiderate. Nella sentimentale occorre pazienza.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

La socievolezza facilita i rapporti con gli altri e conquista la simpatia di un personaggio influente che deciderà di aiutarvi nelle imprese professionali e in quelle sociali. In non avete bisogno di sostegno perché i sentimenti sono profondamente corrisposti.

BILANCIA 23 settembre –

Un'insolita grinta, unita a idee chiare, è l'unica arma per difendersi dagli eventuali guai e per non eccellere in altri. Occorre infatti rimediare ad un errore e stare attenti a non commettarne altri, per colpa di terze persone che cercano di coinvolgervi.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

In questo periodo, la vita di tutti è soggetta a profondi quanto positivi cambiamenti, che riguardano le essenziali concezioni come i fatti oggettivi. L'amore, le attività di ogni tipo e la sfera sociale riservano soltanto soddisfazioni e appagamento.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Un contrattempo potrebbe creare una piccola crisi. Occorre invece reagire razionalmente, senza mitizzare gli eventi negativi. Possibile perdita di denaro e di oggetti e probabili complicazioni dovute a pettegolezzi cui non bisogna dare peso.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

I rapporti d'amore continuano ad essere appaganti. In campo professionale arrivano delle belle novità che migliorano una circostanza complessa. Lo stato d'animo è ottimo. Ma se esistono decisioni da prendere, sarebbe meglio rimandarle.

ACQUARIO 21 gennaio – 19 febbraio

La volontà attiva consente di raggiungere molte mete e di catturare la fortuna. Visto che le idee sono chiare, agite di conseguenza: la mancanza di logica potrebbe compromettere il successo. In amore, la crisi peggiora e il punto di rottura è vicino.

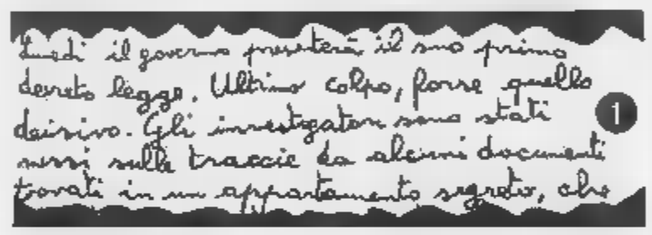
PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Una seccatura disorienta. I Pesci che si lasciano condizionare da inezie. Sarebbe meglio che guardassero alle circostanze con fiducia. La fortuna si prodiga in tutti i campi della vita, primo fra tutti quello sentimentale. Il cattivo umore è ingiustificato.

GRAFOLOGIA

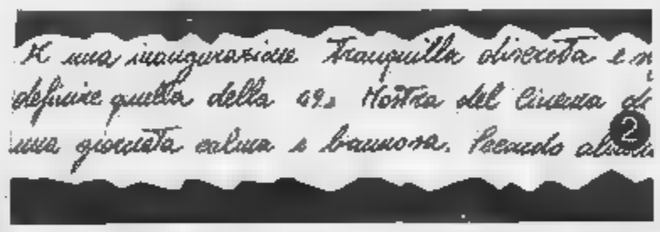
Quando ci si dimentica di mettere i puntini sulle i...

Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che saranno analizzati sotto gli aspetti che di volta in volta saranno presentati. Per un'analisi, occorre scrivere su fogli bianchi, privi della guida dei margini e delle righe di base. Si richiedono due scritture, l'una di trascrizione di un testo stampato, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Sarebbe gradita la firma, in quanto è molto espressiva, ma non è indispensabile.
Scrivere a
Stampasera - Rubrica grafologia - via Marenco 32 - 10126 Torino.



A ordine di richiesta di esame grafologico dovrei occuparmi della scrittura del sig. **Carlo S.** il quale mi invia sei righe di copiato e la firma. Non mi fornisce il saggio di scrittura spontanea in forma di lettera, che ha un enorme peso nella determinazione degli aspetti più importanti della personalità. Che fare? Potrei rinviare l'analisi richiedendo quel che non mi è stato dato malgrado le indicazioni stampate nell'apposito spazio per precisare i termini di riferimento al servizio destinato ai lettori. Invece cercherò di dire quel poco che permette di capire il breve messaggio scritto (**saggio n. 1**). Dalla scarsa fluidità del tracciato e dalle forme delle lettere che sono decisamente scolastiche e quasi prive di connotazioni personali, si direbbe che la persona scriva poco e non abbia per l'attività dello scrivere particolare interesse. Alcuni puntini sulle i sono omessi e soprattutto l'irregolarità della misura delle lettere omologhe conferma che l'uso della scrittura è prevalentemente di trascrizione e impegna generalmente assai poco l'attività mentale. La disposizione dello scritto sul foglio è indicativa di un carattere chiuso, con scarsa propensione a comunicare e a stringere rapporti interpersonali. E' anche evidente un forte attaccamento alla famiglia inteso come bisogno di protezione e di sicurezza.

Presentiamo la scrittura di un altro giovane, il sig. **Giuseppe D. B. (saggio n. 2)**. La regolarità del tracciato, dell'inclinazione delle lettere, della tenuta della direzione sinistra-destra indica un'esigenza di precisione, di perfetta esecuzione che esprimono nell'abitudine a compiere il proprio dovere con molto zelo ed efficienza, talvolta perfino con pignoleria e con la rinuncia a sperimentare forme di variazione e di creatività per timore di sbagliare. Per questa autodisciplina, per questa costanza di impegno serio e controllato la persona può dedicarsi a lavori che richiedano attenzione e diligenza in forme esecutive di una certa complessità. Il carattere è aperto, incline alla compagnia; la persona si adatta a lavorare a contatto o in collaborazione con altri verso i quali si dispone con molto rispetto e tolleranza, pur mantenendo stabile la propria integrità interiore. Questo è riferibile alla buona opinione che ha di sé, che gli permette di avere fiducia nelle proprie scelte e di stare con gli altri senza confondersi con loro.



Il **saggio n. 3** è di una signora, **Paola R.**, poco più che trentenne, abituata a usare la scrittura per studi a livello professionale qualificato. Lo dice la mano molto rapida nel movimento sul foglio, che cura più l'esigenza di fissare il pensiero che non la forma delle lettere, e quindi non cura primariamente la leggibilità, anche se non si può affermare che il risultato sia di difficile decifrazione. La signora è molto vivace, creativa, non la ripetitività e passa volentieri da un'attività all'altra impegnandosi con doti di intuizione e facilità di soluzione dei problemi. E' anche dotata di fantasia che l'aiuta a trovare sempre occasioni di interessi e di produttività. E' molto disponibile al contatto con persone e ambienti nuovi, ma ha una sua riservatezza che difende gelosamente. E' buona compagna di lavoro ma sa anche lavorare da sola e trovare nel raccoglimento dei suoi spazi personali motivi di riflessione e di arricchimento personale.

Abbiamo accennato prima, a proposito dei saggi 1 e n. 3, alla scrittura di trascrizione e a quella che è collegata all'attivazione della mente. L'abitudine a copiare, cioè a riprodurre i segni grafici senza particolari motivazioni, non sviluppa uno stile personale, anche l'esercizio è frequente e la mano scorre velocemente. Nella misura in cui lo scrivere è un'operazione di conservazione del pensiero per una successiva elaborazione diventa un automatismo assai pregnante dell'attività mentale e particolarmente significativo della personalità dello scrivente.

Riesplode il «caso Alechine» L'ex campione fu nazista?

Vi sono pagine nella storia degli scacchi sulle quali gli storici specializzati non hanno raggiunto unanimità di giudizio. Basti pensare, per fare un solo esempio, alle vicende che infiammarono il primo mondiale Karpov-Kasparov, così vicino nel tempo quanto confuso nei suoi aspetti meno pubblici. A riportare d'attualità un caso che infiamma da decenni addetti ai lavori appassionati, quello dei supposti trascorsi filonazisti dell'ex campione del mondo Alexandr Alechine, scomparso nel '46, è stato recentemente con alcuni articoli lo spagnolo Valentin Gonzales. Un libro, che raccoglie il suo accurato lavoro sull'argomento, per essere pubblicato e si spera, dato il contenuto esplosivo che promette l'autore, in una rapida edizione italiana.

A titolo di anticipazione, possiamo dire che Gonzales ha raggiunto la prova che gli articoli di contenuto scacchistico scritti nel 1941 per il periodico pubblicato dai tedeschi in Francia Parisien Zeitung (che si prefiggevano di analizzare il gioco da un punto di vista razziale), la cui paternità Alechine rinnegò sempre, sono da attribuirsi senza dubbi a quest'ultimo, con tanto di firma autografa. Tra questi, anche il famoso studio sulla diversità negli scacchi tra ariani ed ebrei contenente affermazioni deliranti. Gli irriducibili aficionados di Alechine sono già al contrattacco e stanno animando un vasto dibattito nella speranza di dimostrare come il grande genio sia rimasto vittima di circostanze particolari.

Gare in città

Riprende a pieno ritmo l'attività scacchistica cittadina. Ad inaugurarla ufficialmente saranno due gare open divenute classiche poiché giunte rispettivamente alla quarta e terza edizione: il torneo Assicurazioni Sada, che prenderà il via lunedì prossimo presso la S.S. Torinese di via Galliari 6, e quello promosso da circolo Alfieri IV Circoscrizione in Strada Antica di Collegno 208, che seguirà sabato 7 ottobre.

L'Open Sada, il cui albo d'oro reca due volte il nome di Riccardo Diana e, per l'86, quello di Fabrizio Molina, presenta la consueta formula articolata in due fasi: la prima, con sistema italo-svizzero, prevede 5 turni di gioco i concorrenti suddivisi in quattro gironi sulla base della categoria di appartenenza, l'ultimo dei quali, quello raggruppante seconda, terza sociale ed inclassificati, permetterà le promozioni. Alla seconda fase accederanno i primi due classificati di ogni girone incontri ad eliminazione diretta (il Bianco toccherà alla categoria minore, in caso di pareggio si giocherà un'altra partita con i colori scambiati). Va ricordato, inoltre, che i due finalisti saranno ammessi al Campionato torinese assoluto '90. L'inizio della manifestazione è fissato alle 21; si giocherà un turno alla settimana, con ripresa delle buste il mercoledì. L'iscrizione è di lire 15.000 (10.000 soci Ssi).

Impegnato in uno sforzo di aumentare la propria presenza nel panorama locale, il Circolo Alfieri di via Pinelli 22 pone molte speranze nella riuscita dell'Open e del successivo torneo semilampo, fissato per il 22 ottobre e dotato di due milioni e mezzo di montepremi. L'Open si svolgerà con il sistema italo-svizzero ed 8 turni di gioco e confida nella collocazione pomeridiana per incontrare i favori degli appassionati. La quota di partecipazione è stata fissata in lire 18.000 (10.000 per i soci C.S. Alfieri e C.S. Aurora di Collegno). Per informazioni tel. al 473.0174.

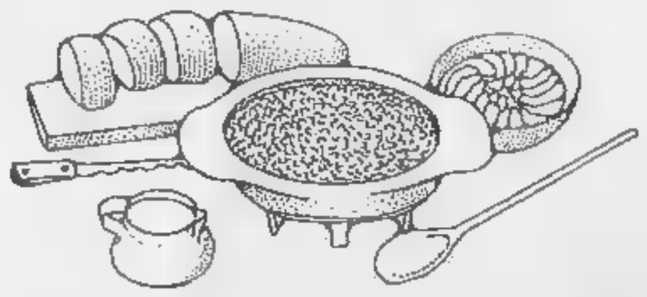
La partita

Vincitore a acqua a Tiviakov e Yermolinski del Festival di Imperia, il sovietico Lembit Oll ha conquistato solo recentemente una certa notorietà grazie al successo nell'undicesima edizione del Memorial Keres a Tallinn alla pari a Ehlvest e Timoshenko. Del prossimo neogrande maestro proponiamo una vittoria tratta proprio dal Memorial Keres. Ollerges (Difesa Francese): 1. e4, e6 2. d4, d5 3. Cc3, Cf6 4. Ag5, Ae7 5. e5, Cg8 6. Ae3, c6 7. dxc5, Cd7 8. Ab5, Dc7 9. Dd4, Ch6 10. Axh6, Axc5 11. Df4, gxh6 12. Cf3, Af8 13. 0-0-0, a6 14. Axd7+, Axd7 (**vedere diagramma**) 15. Txd5, Tg8. Analisi successive hanno dimostrato che 15. ..., exd5 è giocabile a causa di 16. Cxd5, Dd8 17. Cf6+, Re7 18. Db4+, Re6 19. Dc4+, Re7 20. Cd5+, 21. Cc7+, Re7 22. Dc8 il Bianco matta. 16. Ce4, 0-0-0 17. Td2, f5 18. Cf6, Tg6 19. g3, Ae7 20. Thd1, Ac6 21. Cd4, Axf6 22. Cxe6, Txd2 23. Cxc7, Txd1+ 24. Rxd1, Ad8 25. Ce8, Ae4 26. h4, b5 27. f3, Axa8 28. Dxf5+, Rc7 29. Df7+, Rb6 30. a6, Txg3 31. a7, Axe7 32. Dxe7, Axf3+ 33. Rd2, Tg2+ 34. Rd3, Ac6 35. De3+, Rb7 36. De7+, Rb6 37. De3+, Rb7 38. Dxb6, Ae8 39. Dxh7+, 40. Dh6+, Ag6+ 41. Re3, il Nero abbandona.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Risotto al sedano



400 gr riso, 1 bicchiere vino bianco secco, brodo di, di dado, burro, 1 grosso cuore di sedano, parmigiano, 1/2 cipolla.

Preparare un normale risottino bianco facendo un soffritto con la mezza cipolla ed noce di burro, tostarvi poi il riso, bagnare con il bicchiere vino bianco, lasciare evaporare e portare a cottura bagnando poco a poco con mestoli di brodo bollente. A cottura ultimata, quando il riso è ancora bene al dente aggiungervi il sedano finissimo, rimestare un attimo e mantenere con burro e parmigiano. Servire in tavola immediatamente.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti pubblicate su Stampasera.

MALIGN[illegible]T

Uso e abuso del tostapane Storia orale della martingala L'Aids e le dita nel naso

Gran fiorire di corsi di ogni genere alla ripresa autunnale dell'attività in città di circoli, associazioni, club. La gente vuole imparare, aggiornarsi, scoprire nuovi interessi. Presso l'associazione culturale «La scopa» si sono iniziati i corsi di battitura tappeti, con lezioni teoriche in aula o pratiche sul balcone. Si parlerà anche della percussione dei materassi (con le molle, di crine, di lana, escluso le pajasse e i sacconi pieni di meliasse ovvero foglie di granoturco). Al Centro d'incontro della Cascina Marchese in corso Vercelli, sono invece aperte le iscrizioni ai corsi per imparare a salvare capra e cavoli.

Nell'ambito del corso di economia domestica organizzato nelle cucine dell'Università di Forno Alpi Graie, sono in programma due seminari: su «La scolapasta non è solo un coso coi buchi» e «Uso e abuso del tostapane nelle società primitive». Domani sera in uno scantinato delle Molinette conferenza sul tema: «Mettendosi le dita nel naso si prende l'Aids?», mentre presso l'autodemolitore «Ti rompo e non ti pago», alla Base di Stura, è in programma una conversazione su: «Il corretto utilizzo del cric nelle liti fra automobilisti».

Né mancano altri argomenti. I punk di El Paso hanno annunciato un corso rapido su «Come scrivere sui muri senza sporcarsi i polsini», e uno stage su «Lo zen e il taglio delle unghie dei piedi», mentre le ragazze della Tisaneria delle Libere Ortiche insegneranno come preparare bevande rinfrescanti. I fogli dei vecchi calendari. Poi sono anche lezioni preserali (Centro Kuliscioff), «La storia orale della martingala» e una serata su: «Può un poeta essere socialista?». All'associazione pensionati «Sembra ieri», infine, ciclo di conferenze su «Dove andremo a finire?»

r. sc.

Come cambia il paesaggio! La silhouette della Sacra di San Michele si eleva sopra un'autocisterna rivestita in Val di Susa (foto Reporters, Ugo Ghirardi)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5447
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	682524
Guasti luce	Aem	7410131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116
Telefono amico		5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6962141
M. Margherita, infant., c. Polonia 94 69271
Mulinetta, c. Bramante
M. Adelaide, l. Firenze 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 5642
Martini, v. Toland 71 783333
MaurizIano, l.go Turati 62
San Giovanni Bosco, p. Donatori Sangue 2 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19 512466
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 83961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

v. XX Settembre 5	☎ 543287
Monginevro 29	372515
C. Svizzera 42	7496064
V. S. Remo	
V. Semplone 112	2053235
C. Francia 1/b	

Notturne 19,30-9

C. Vitt. Emanuele 66	538271
P. Massaua 1	
V. Nizza 65	6690259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 540459
Aldai, v. Sacchi
Ail, v. Sempione 38 2204232
Aaldo, v. Gemiana 55 331301
Assistenza, v. 168

Associazioni assistenza

anonimi ☎
Amnesty International, v.a Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Cigoli 21 8395347
Telefono Azzurro, prevenzione abuso in infanzia
Aldo, v. P. Tommaso 39
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. 5678 51061
Informegay 516386

Idraulici

Asa, ☎ 372 228; Abatini, 701 124; Abate, 380 650; Abatelli 707.2361; Agostino, 707 2614; Albano, 707.2748; Aram 707 0770; Ama, 335.8849; Ass idraulici, 337.920; Barbero, 706 6688; Barma, 335 2746; Boveri, 335 8360; Dora, 335 [illegible] 327.891; Lodo 731 307; Mariglio 371 242; Rotella 377 847

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351 429
Ade, c. Cittadella 167, 332.416
Bachis, v. Sorpi 154 390 765
Bronzo, v. Cigna Agnelli 818, 221 4250
Ciel, via Lanzo 96, 295 [illegible]

Vruna, v. Tibaldi 5, 879 743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 497051
Wwf, v. Livorno 7/a

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Dr. Bechis, v. Varolengo 174 733642
Dr. Benelli, c. Agnelli 1
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 339126
Centro Europa, v. Cavaglià 6/a
Dr. Donadio - Ratissoni, v. Belfiore 81/b 6503033
Dr. Fina, 598241 cod 1413
Dr. Ghione, 598241
Dr. Garigllo - Parichi, v. Gioberti 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa Salute 103 2053734
Dr. Gozzolino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b
Centro veterinario: lungo Colletta 147, tel. 85 82 87

DOCUMENTI

richiederli

Consolata 23
V. Dogo 6 505843
C. Sebastopoli 262
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Morelia 55 bis 442871
V. Monte Ortigara 95
V. Saccarelli 16 481172
V. Carrara 81
V.le Mughetti 10 735843
V. Cattaneo 12 2185463
V. C. Massaia 27 2187842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P. Falchera 7 2620854
V. S. Bonigno 224444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 589620
C. Unione Sovietica 5192045
V. Nizza 5907085
V. Negarville 3470208

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Numero Verde - ufficio autorizzato Fiat Lancia aperto ad agosto in tutte Italie **tel. 010** -
Acl ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20800, soca., ripa., ulatt., 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europ car** 6505525; 6508849; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 6744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/646255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - 8010789
Torino - 9713152
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 angl. c. V. Emanuele ☎
5.45; 6.30; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19.30; 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Caselle 442525.
Part. 6 solo feriale, 7, 8; 9.30, 10.30; 12; 13; 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7.20, a. Alassio 11.20; 11.42; Sanremo 12.30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix, C. Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 8.30*; 11.15*; 12.30; 14.30*; 16.30; 17.30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 5, a. Bari ore 18.45 escluso domenica. P. 20, a. 7.45 solo domenica. ☎ 1487
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. d
Torino - Atene. Venerdì p. ore 21.30; a. ore 15 giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 18.30. Merc. ven. p. ore 7.30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20.30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18.45 lun. giov. sab. p. 9; Lione 14.30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, p. 15.45; a. Barcellona ore 8.30, Valencia 13.45; Madrid 18.30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione Susa 535513
Roma: p. 6.10 a. 13.35; 6.20-16.05, 8.30-15.30; 12.20-20.55; 14.00-22.40; 16.15-23.20; 22.42-7.10; 23.20-8.45
Torino - Milano: p. 4.53, 5.53, 7.10; 7.53; 9.10; 11.10; 11.53, p. 13.00 a 14.15; 13.10; 13.53; 15.10, 15.53; 17.10, 17.53; 19.10; 19.53; 21.40; 21.53; 22.35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8.10; 7.35 - 8.40; 8.55 - 10 (no sab. e dom.); 10.55 - 12; 14.55 - 16; 15.55 - 17 (no sab. dom.); 18.35 - 19.40; 20.20 - 21.25
Torino - Napoli: 18.55 - 20.15.
Torino - Palermo: 11.20 - 14.10.
Torino - Catania: 18.55 - 21.50.
Torino - Cagliari: 12.20 - 13.35.
Torino - Alghero: 7 - 8.35; 18.20 - 19.55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11.20 - 12.10.
Torino - Francoforte: 7.10 - 8.35 no domenica, 18.30 - 19.50 no sabato.
Torino - Londra: 7.55 - 8.45 escluso sabato, 9.30 - 10.30 (no dom.); 17.30-18.30 no domenica.
Torino - Parigi: 9.30 - 10.55 (no mart., giov., sab., dom.); 11.40 - 12.55; 16.55 - 20.10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
Conlati. Stratta, p. S. Carlo 547820
Daturi & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 aper. domenica ☎
Lo Squalo, c. ☎
Pronto Pizza. 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili), ecc.): To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel.

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio
Videostar, v. Mad 17/a 3192405
Zelig, c. Peschiera 181 331975

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 5661540; fer. 7.30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10.30, 17.30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235; fer. 6.30; 7; 7.30; 12. 18.15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365; fer. 8.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 17.30; 18; 18.30 Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30, 18.30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896; fer. 9; 18.30; sab. ore 18 Fest 8; 9; 10; 11, 18; 21.
M. Ausiliatrice, v. Giardino 36, 5212365 fer 19 escl sab fest. 11; 17

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio tel 569.2636: dom. ore 10.30 **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387. sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 7 3: dom. 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 93, 708.1234 giov. 19.30 e dom. 15 - p. Carducci : mar. 19, ore 19.30, dom. ore 10 **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 527.0576; dom. 16.30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ore 13.45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5811
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2902
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 3811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 597882
Torino E s, via Magenta 51 6612628

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19.30.
Allen 10 ☎ 5812177; V. Villarbasse 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990; V. Brunino 1, 4478626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Montevideo 83, 857096; Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. 35, CRT; c. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 161, S. Paolo; c. G. Cesare 20, NBA; c. Cesare Comit, v. Gottardo 270, Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. Cristina 86, 8. Pop. Novara; p. Massaua 5, S ; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo, Nizza 66, Cred. Ital.; Nizza 149, CRT; Nizza 360, ; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo, c. Peschiera S. Paolo; c. Peschiera Roma; Peschiera 237/a, B. Subalpina; Pifetti Paolo, v. Po 35, B. Roma; c. Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. ; Sabotino 95, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, Paolo; Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, B. Paolo; Trattato 140, Comit; c. Trapani 21/a, ; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 403, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara, c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bighieri 160/1, Paolo; p. Villari 8, CRT, c. Verbano 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197; B d'A- , Gal. Federico, Cred. Ital.

Se il rubano il Bancomat: telefono 167822055.
Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, 6 ; v. Cavalla 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 19, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova. B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, ; v. Roma 283, IBI; v. Roma 376, , p. S. Carlo 258, S. ; p. S. Carlo 215, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. Teresa 26, B. Subalpina; v. Settembre 3, S. Paolo, v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Volti 4, Cassa Risp. Prov. Lombardo; Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 57, tel. 205.0006; **Galdano**, v. Modigliani 26; 300.8557; **Olimpico** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri**, Tiziano 38, 635.262, **Pellerina** (Parco Carrara), Appiani Cuneo 108, 036; **Sempione**, Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 116, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, Vasile 31, 721.022

DI NOTTE

Benzinai

Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP
C. 123, Esso
P.zza S. G Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, QB.

Tabaccherie

Bar Jolly, 11 (fino alle 24), Bar Calvo, c. Brigio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 2; stazione (fino alle 23)

Edicole

P. C. Felice fronte Ligure (fino all' V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Legnano.
C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto

DIVERTIRSI

Sale ballo

America, Fréjus 27 ☎ 447.7171
Arlecchino, Secondo 57, 587.137
Woodstock, Moncalieri 145,
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avol 3,
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8 669.9560
Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 605.0321
Garden, Val Belico 4, 655.859
Isolabella, Cumiana 5, 650.3655
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 700.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Patio, Moncalieri 340/14, 686.5383
Torino, Cigna 47, 483.410

Discoteche

Magalèlle, Cavoretto 2, ☎ 681 1156
Via En Rose, Bertolotti 6, 669.0660
Bogart, Sacchi 34, 547 930
Charleston, Cavalcanti 5, 895 798
Charming, P. Cibrario 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club Vu, Venzaglio 3, ☎ 511.736
Dea Club, Porri 12, 890 0456
Evergreen, Sacchi 26, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 861.0077
Hypnos, Corelli 1, 300.0067
Jumping Jack, Montalcone 82, 321 001
Le Privè, Cambrama 11, 535 352
Maryllin, via San Rocco 12, Orbassano, 9010
Mecrillo, Volta 8, 545 458
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540 641
Club, Guala 147, 616 162
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740 613
New York, Genova 260,
Piazza Grande, S. Donato 3, 487.066
Pick-Up, Borgo 8, 447.2201
Puntodivista, Moncalieri 5, 630 297
Reginè, Ventimiglia 152, 637 462
Rendez-Vous, Maddalena, 861 0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812 2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 594 773
Templari, S. Chiara 49, 486.449
The Big Club, Brescia 28, 950.483
Top, La Chiusa 13, 471 676
Tuxedo, Bellono 8, 659 690
Vanigila, v. Sabaudia 25, 661.1266
Vogue, Andrea Doria 8, 553.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545 318
Columbia, Goito 5/bis, 859.9113
Le Perroquet, Goito 15, 850.5841
My Club, M. Cristina 65, 669 9596
Odeon, Pomba 7, 83 97 510035 638
Tout-va, Rosselli 14/C, 882.609

MOSTRE

Personale di Garau a Venaria Grandi autori a Castagnole Piumati alla Gibigianna

La successione delle rassegne d'arte consente un breve itinerario tra le gallerie del Piemonte. Alla «Praxiteles» (via Monza 6/a) di Venaria Reale, è in corso la personale di Giuseppe Garau, mentre allo Spazio Arte di Castagnole Monferrato (Asti) ricordano Mino Rosso pittore con una selezione di opere di Aime e di Albano, di Bertello e Ferrarino, Eandi, Salerni, Verdiani, Pascutti, Platone, Pasteris e Giovannini. Alla «Gibigianna» di Bra (via Vittorio Emanuele 37) composizioni dell'ottocentista Giovanni Piumati (1850-1915).

Allievo di Gamba e Fontanesi all'Albertina di Torino, Piumati insegnò all'Università di Bonn. Sono, le sue, opere legate alla natura, al paesaggio piemontese ai casinali in una multiforme visione d'insieme.

(a.mi.)

GALLERIE E MUSEI

GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.644): Bay, Nespolo e C.
FREE ART (v. dei Mille 42 - tel. 839.9905), Opere di: Boetti, Paolini, Pistoletto, Giardi, Merlino, Ragalzi, Astore, Cocoobeli, Schifano, Fiatto, Angeli, Germana, ecc.
GA PRINCIPE A E ANTIQUARIATO: 24 antiquari in un palazzo. Cavour 17, Torino, tel. 514 209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
LO STILE RIVA - Frossasco (v. De Vitis 5, «Casa Medioevale», tel. 0121 52.864 - 52.910, mart.-ven. 16-18; sab. 9-12; 16-19). Dipinti antichi e contemporanei in permanenza
MUSEO - O DI RIVOLI: Collezione permanente. Aperto martedì a domenica ore 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. . Per informazioni tel 956 7256.
ORTO BOTANICO DI TORINO (via P. A. Mattioli 25), Hortus Artis fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000
PALAZZO DELLA REGIONALE - SALA DELLE ESPOSIZIONI: Mostra di Antonio Zaccone, fino al 27 settembre. Orario: 10-18; festivi chiuso. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
DAVICO: Guido Teiara
GALLERIA BIASUTTI Juvarra 15): Grafica. Ore 16-20
LA BUSSOLA (via Po 9): «Sucaria». Maestri contemporanei.
MICRO' (p. Vittorio, 10): V. Fontan.
PIRRA LEASING (c.so Vittorio 82, tel. 543.393): Henry Maurice Cahours nel centenario della nascita.
PIRRA CERAMICHE: personale di Giancarlo Piani.

BARCA STOP

In vacanza sui sette mari: un'agenzia per far incontrare aspiranti marinai e skipper

«Campanile fra gli alberi», olio su tela dell'ottocentista Giovanni Piumati

E' torinese l'unica organizzazione in Europa specializzata in Barca Stop. E' la Stop Phone di Piazza Chironi 6, che già da tre anni organizza l'Autostop, fornendo compagnia per lunghi viaggi in automobile, e aiutando a alimentare nuovo amicizia. I passeggeri devono solo contribuire alle spese per il carburante. Con il Barca Stop l'organizzazione fornisce un aiuto efficace a coloro che per diversi motivi non possono andare in vacanza con la propria barca per mancanza di equipaggio, e viceversa consente a molti giovani di praticare la vela, ovviando alla mancanza di un natante proprio.

L'iniziativa è nata proprio per fare incontrare i proprietari di barche a vela con amanti del mare che vorrebbero navigare senza spese e che magari non posseggono un'imbarcazione, ma che desiderano imparare qualcosa in più dall'esperienza dell'armatore. Il servizio di barca stop è gratuito, per l'ingaggio non c'è nulla da pagare, salvo la quota annuale di associazione di 30.000 lire (valida anche per l'Auto stop). Attenzione però, per le barche più grandi l'armatore può chiedere un contributo, un concorso spese di lire al giorno.

Sulle imbarcazioni di piccolo tonnellaggio è invece sufficiente contribuire alle spese della cambusa. Le barche disponibili per questo servizio sono moltissime e di dimensioni diverse, 12, 14 e 18 metri. Sono in partenza dai principali porti italiani e francesi (Mentone, Santa Margherita Ligure, Fiumicino, Sanremo, La Spezia, Venezia, Imperia), durante tutto l'anno, anche solo per i week end.

Irene Peyron

AMBIENTE

Come sono nati I nuovi boschi in montagna dove c'erano solo praterie e pietraie deserte I primi interventi già all'inizio del secolo

La Regione Piemonte con la pubblicazione «I rimboschimenti in provincia di Torino», curata da Fulvio Mannino, del servizio economia montana della Provincia di Torino, ha voluto rendere noto il lavoro della pubblica amministrazione per la salvaguardia del patrimonio forestale.

Attraverso un'attenta analisi di ricerca, basata sulla raccolta dei documenti d'archivio degli uffici forestali (i progetti, le relazioni, gli atti di vincolo idrogeologico e la corrispondenza), è stata possibile la compilazione di 21 schede descrittive. Una descrizione capillare sulla situazione dei rimboschimenti realizzati in ventuno Comuni della provincia di Torino dall'inizio del secolo alla seconda guerra mondiale.

Gli interventi hanno interessato cinquemila ettari di terreno, molte volte legati alla risistemazione dei corsi d'acqua. E' il caso, ad esempio, dei lavori eseguiti nel Comune di Bardonecchia dal 1915 al 1933 sulla sponda destra del torrente Rho dove duecento ettari di terreno sono stati rimboschiti in seguito ad opere idrauliche nel bacino. La ricostruzione del manto forestale e della risistemazione territoriale, sfatando dei luoghi comuni, non è un problema nato e sentito solo da pochi decenni. Testimone è un documento d'archivio datato 1870-1874 del ministero dell'Agricoltura in cui si prende atto ufficialmente della reale necessità di un intervento globale per il riassetto del patrimonio boschivo del Piemonte: «Le montagne del Piemonte, dove sola coltura possibile è quella del bosco, appariscono oggi denudate per la massima parte ed in non pochi luoghi gli effetti del disboscamento furono così disastrosi da potersi oggi concepire appena come sarebbe possibile avviare nei luoghi stessi coltura qualunque».

Elena Vaccarino

MUSICA

Ariel Paul e Yehoshua Hazan virtuosi talenti musicali al Circolo degli Artisti

Da Israele giungono a Torino Ariel Paul e Yehoshua Hazan, due giovani talenti musicali già molto apprezzati nel loro Paese.

Sono stati invitati ad esibirsi da noi dalla Provincia di Torino e dalla Associazione Italia Israele, che questa sera alle 21 propone un concerto d'eccezione al Circolo degli Artisti, in via Bogino 9, con ingresso libero e gratuito per tutti. Il programma è dedicato a sonate di musica classica dal XVIII al XX secolo.

Si apre con Wolfgang Amadeus Mozart e la sua sonata per violino e pianoforte K296 in do maggiore. Segue la sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore di Franz Josef Haydn. Poi è la volta di Eugnes Ysaÿe, autore della sonata per violino solo numero 3 in re minore, opera 27.

Nella seconda parte della serata si passa al compositore israeliano Paul Benjamin (1897-1964) la sonata per violino solo in sol. Quindi ecco una pagina di Beethoven, con la sonata per violino e pianoforte n. 1 in re maggiore.

Finale con Robert Schumann e l'allegra sonata per violino e pianoforte, opera 105. Per ulteriori informazioni è possibile telefonare al numero 540.370. *(s. v. t.)*

FRANCOBOLLI

Collezionisti ultraminorenni c'è una mostra tutta per loro col patrocinio dell'assessore

«Juniorphil '89» è una mostra di francobolli che si svolgerà, dall'11 al 15 ottobre, presso il Centro incontri della Cassa di Risparmio di Torino in corso Stati Uniti 23.

Tutti gli espositori saranno collezionisti giovanissimi di età compresa tra i 15 e i 22 anni.

«E' la prima volta che Torino ospita una manifestazione come questa — spiega Giacomo Romano del Circolo filatelico Santa Rita — *l'idea è nata proprio dalla constatazione dell'elevato numero di giovani che si avvicinano alla passione alla raccolta dei francobolli».*

Il merito di aver saputo riunire tutti questi ragazzi con l'hobby della filatelia va agli assessorati per l'Istruzione e alla Gioventù che, in collaborazione con il Circolo filatelico Santa Rita e la Circoscrizione 2, hanno organizzato la mostra.

Durante l'esposizione sarà presente una giuria di esperti con il compito di giudicare le collezioni più interessanti, ma anche il pubblico potrà esprimere il proprio parere.

Ogni visitatore avrà l'opportunità di segnalare la raccolta preferita e all'autore che riceverà più consensi sarà consegnato un premio speciale.

Alessandra Scagliola

Martedì 26 Settembre 1989

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

MUSIC (v. Frejus, 27) ore 21: Orchestra Mauro Finotto
CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danza per Over 55 e non; ore 21 D., riservato speciale con Rommy. Tutto ballo. Domani ore 21 grande orchestra Gli Euro Folk
GARDEN: (Su. Valsalice 4/a, tel. 555.858); ore 15,30 Nino Gallo separa tutti per un bel pomeriggio
LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200.097): ore discoliscio. Ingresso libero
MASSAUA: ore 15 liscio con dischi.
AL PIANO BAR «O» (v. Guastalla 20, tel. 973.467): tutte le sere Guido. Lun. riposo
BOGART - PIANO - SHOW (via Sacchi 34, tel. 011 547.530).
MY CLUB-SHAKER PIANO (via Madama Cristina 56, telefono 65.90): tutte le sere (chiuso lunedì) A.S
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0, angolo via Rossini 14, telefono 882.809): tutte le sere strip-tease e varia, 22,30-4,30. Servizio navette (mercoledì chiuso).
(telefono 514.496 - 14.66): l'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni

ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA Stagione 1989 giovedì 28 settembre, ore 17.30, presentazione del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, **«Giuglando il cartellone: ...il, curiosità, citazioni»**, recital a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. «Giuglando il cartellone» verrà riproposto al pubblico dal 29/9 al 5/10 ore 21. Telefono 248.2276 - 207.071.
ALFIERI: Stagione d'autunno, abbonamento a due spettacoli (David Riondino dal 10 al 15 ottobre - Grazia Scuccimarra dal 17 al 22 ottobre) **Il fiore all'occhiello**, abbonamento a tre spettacoli (Glauco Mauri, Dario Fo e Franca Rame, Gino Bramieri, G. Jannuzzo, Gigi Proietti, Beppe Grillo, Luciana Savignano e Marco Paolo). Biglietteria ore 9-13; 15-19. Inf. tel 535.440.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. Stagione sinfonica pubblica 1989-90. 21 Concerti il giovedì ore 20.30 e d venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al 16 marzo 1990. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 21 settembre al 27 settembre 1989, nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre, orario: dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 sabato incluso presso la Sede Regionale Rai, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 8800 interno 4653 - 4912 - 4981.
COLOSSEO TEATRO: due grandi musicals internazionali dal 3 all'8 ottobre **«Harlem swing»** un musical da Broadway a Torino; dal 10 al 15 ottobre **«The musical Evita»** lo spettacolo che ha incantato Broadway finalmente a Torino con più di 70 artisti in scena. Prevendita cassa Teatro ore 10/13, 15/19. Tel.: 668.6034
GARYBALDI TEATRO: martedì 26 settembre ore 12 presentazione del programma di **Viaggio in Italia** - Disegni per il prossimo millennio, in programma dal 30 settembre al 9 ottobre. Il Garybaldi Teatro è in via Garibaldi 4 a Settimo Torinese. Per informazioni e prenotazioni tel. 801.1746
PALANCHES (corso Traiano, tel. 317.1574): **Holiday on Ice**, la famosa rivista americana sui ghiaccio. Strepitoso successo. Orario spettacoli: tutte le sere ore 21, il sabato ore 16,30 e 21, domenica ore 15,30 e 19. Informazione e vendita biglietti. «Palanches» (tel. 317.1574). Prevendita: Parco Rubini casse «Palasport» tel. 335.7911; biglietteria Cral: Stadio Comunale tel. 329.0002.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): 1ª Rassegna Internazionale. Teatro Del Sordo 27-28-29-30 settembre. Informazioni e prevendita cassa del Teatro ore 16-19.
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti **c/o la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-18 domenica riposo)** e c/o Maion Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti delle banca). **Apteli**: Prenotazione telefonica e recapito abbonamenti e biglietti a pagamento. Tel. 598.270. Per informazioni telefonare T.S.T. 607.787 - 547.048.
TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento. Modalità di ritiro dei biglietti per la stagione 1989/90: c/o la Biglietteria del T.S.T., via Rossini 8, lunedì 9 ottobre 1989, ore 9,30 avrà inizio la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli in cartellone programmati dall'8 al 16 febbraio. **Martedì 9 gennaio 1990, ore 9,30** avrà inizio la consegna e la vendita dei biglietti per gli spettacoli in cartellone programmati dal 20 febbraio a fine stagione. **Il 9 ottobre 1989 a partire dalle ore 7**, verrà consegnato ad ogni acquirente numero valido per la presentazione di 4 abbonamenti con l'indicazione dei 2 giorni di ritiro dei biglietti. Detta contromarca dovrà perciò essere conservata anche per il secondo periodo di ritiro dei biglietti. Resta inteso che alla biglietteria in assenza di acquirenti di, sarà data la possibilità alle persone sprovviste di contromarca di ottenere le prenotazioni. Il T.S.T. non riconosce altre numerazioni se non quelle rilasciate dal suo personale a partire dal 9 Per informazioni tel. 677.787 - 547.048.
REGIO (piazza Castello 215, telefono 52.42): riposo.
REGIO (piazza Castello 215, telefono 52.): riposo
ADUA (corso G. Cesare 67, telefono 207.871): il Gruppo della Rocca, vedere cinema.
(piazza Solferino 4, telefono 535.440): chiuso
AMBRA ITEA (via Chiesa della Salute 77, telefono 297.197): vedere cinema.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.704): Teatro dell'Angolo: riposo.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.936): chiuso.
COLOSSEO (via Cristina 73, telefono 669.60.34): riposo.
MACARIO (via S. Teresa 10, telefono 541.877 - 542.932): chiuso per restauri.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.): stasera ore 21 Compagnia Teatro Di Cenio in «Liolà» di Luigi Pirandello, regia di Enrico Esposito. Organizzato ANFFAS di Torino.
MASSAUA (via C. Marsala 104, telefono 290.450): chiuso
STALKER TEATRO (Centro zona Giugliasco, telefono 411.14.97).
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso.
AUDITORIUM RAI (via Rossini): ore 21 **Antidogma Musica**, 12° Festival, ingresso L. 5.000 Yves Prin, direttore, **sarapo Antidogma Musica**: Ciro Scarponi (clarinetto), Anette Hall e Beth Kilby (soprani). Musiche di: Bach, Prin, Chaynes, Zinsstag.
CARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801.17.46): chiuso
JUVARRA (via Juvarra 16, telefono 519.705): riposo

MUSEI

ARMERIA REALE: mart., ven. e sab. 9-14, merc. e giov. 14,30-19,30. Domen chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 5). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì, 14,30-19,30, lunedì: chiusura riposo settimanale
LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 260 opere, da Kandinskij a Chagall a Malekovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della L. . Tel. 886 0561
MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15 ottobre L. 6000, ridotto 2000. Feriali 14-19. Festivi 10-19; 14-19. Lunedì chiuso.
MUSEO CIVICO NUMISMATICA - Etnografia Orientali (V. Brchorasio 8. Orario dal martedì al sab 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.16.97
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40), orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee **Mostra «Bebè auto - Bambini al volante»**. Fino al 15 ottobre. Stesso orario del museo.
REALE (Piazza Castello): Lun., mart., mercol., ven. e domen. 9-13; e sab. 9-13, 15-18.
MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17, lun. e ven chiuso.
MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6). Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì
MUSEO DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 9,30-12,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): martedì e sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-; lunedì chiuso.
DELLA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, 530.236): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18, riposo.
MUSEO DI STORIA NATURALE (viale Thovez 37). Tutto lo domenico 14,30-18,30 ingresso gratuito. Visite guidate dei giovani. Chiuso lunedì e agosto.
MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km Torino - 18 sale), aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30
MUSEO PIETRO MICCA (via Gucciardini 7): feriali ore 9-12; 13,30-16. Festivi 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE (VALENTINO) Diana Trionfatrice, arte di corte del Piemonte del '600: 27 maggio - 24 settembre. Feriali 14-19. Festivi 10-19. Lunedì chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». Orario mostra feriali 9,30-18,30, 10-13; 14-18,30. Chiusa lunedì.

(in volo all'idea)
a cura di Noemi Romeo

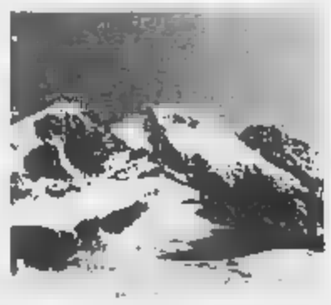
Ecco il medico che canta Ecco la magia della Lanterna

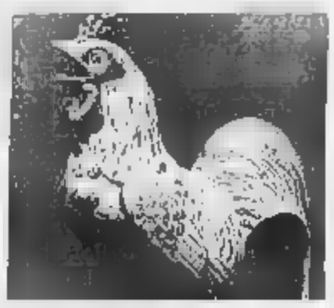
Lanterna Magica +8

Una scatola proietta su una parete bianca le immagini prodotte dall'ingrandimento di alcuni vetri, mentre un buffo imbonitore e un musicista improvvisato commentano con parole e musica le varie sequenze. E' «Lanterna Magica», lo show organizzato dall'Associazione culturale Hiroshima Mon Amour in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, messo in scena questa sera nei locali di via Belfiore 24, prendendo spunto dagli spettacoli che i «lanternisti» portavano in giro nelle piazze durante il XVII Secolo. La regia è di Donato Pesenti Campagnoni, la voce narrante è dell'attrice Stefania Rossico. Ingresso mila lire.

Filmontagna +7

E' il titolo di una rassegna cinematografica dedicata alla montagna e giunta quest'anno con successo alla terza edizione. L'ultimo martedì di ogni mese nei locali del Teatro San Giuseppe, in via Andrea Doria 18, la sezione di Torino del Club Alpino Italiano e il Museo Nazionale della Montagna «Duca degli Abruzzi» presentano un film documentario e un dibattito cui partecipano esponenti e professionisti della montagna. Stasera, a partire dalle 21, si proietta la pellicola dal titolo «Dimensione Alpinismo». Seguo un incontro con Maurizio Giordani e Rosanna Manfrini. Sono molto graditi gli interventi del pubblico. L'ingresso a ogni proiezione è libero.





Dipinti & Ceramiche +6

Ecco due mostre appena allestite a Torino che vale la pena di andare a visitare. La Galleria d'Arte Pirra, con sede in corso Vittorio Emanuele 82, ha inaugurato sabato, 23 settembre, due esposizioni: una di pittura e l'altra di ceramiche artistiche. La prima, dal titolo «Monografie in Galleria», è dedicata ai dipinti dell'artista parigino Henri-Maurice Cahours, ed è stata allestita per ricordare il centenario della nascita. La seconda è invece la mostra personale di Giancarlo Piani, ceramista di Faenza. Entrambe rimarranno aperte fino al 28 ottobre. L'orario delle visite è il seguente: dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19,30 nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 in quelli festivi.

Musica Antidogma +8

Prosegue a Torino il Festival Antidogma Musica dedicato alle opere di autori contemporanei. Questa all'Auditorium Rai, in via Rossini, dove fino alla settimana scorsa hanno avuto luogo performances di Settembre Musica, è previsto un concerto eseguito dall'Ensemble Europeo Antidogma Musica. I musicisti, diretti dal maestro e compositore Yves Prin, presentano le seguenti opere: «Notturno» di Nicolas Bacri, «Mobile V» di Yves Prin, «Lorsque Cécile Chantait» di Charles Chaine e infine «Eden Jeden», scritta da Gérad Zinsstag. I cantanti sono Annette Hall e Beth Kilby, mentre Ciro Scarponi suona il clarinetto. Per informazioni telefonare al 521.4221.

Jannacci al Palasport +8

Penultimo spettacolo musicale di settembre. Questa sera alle 21,30 al Palazzetto dello Sport c'è Enzo Jannacci (20 o 25 mila lire i biglietti, organizza Good Music). Il medico e cantante di karate milanese arriva a Torino con sei musicisti e un repertorio musicale che abbraccia trent'anni (non un mese!) di storia della canzone italiana: da «El portava i scarp del tennis» a «Vengo anch'io. No, tu no», fino al successo sanremese di «Se me lo dicevi prima». Chissà, magari Jannacci rifarà ascoltare la sua prima canzone, «L'ombrello di mio fratello». Del resto quest'anno festeggia un anniversario: è dal 1959 che calca il palcoscenico. E' facile aspettarsi delle sorprese.

BALLANDO ANDO

La pata negra del Portes Anna Lokas e i Foot Fooler Chez nous per finire l'estate

CIACOLON
Al ristorante di viale 25 Aprile 11 alle 21 il jazz di Dick Mazzanti.
PORTES
«Rai, pata negra e altri suoni mediterranei» è il titolo del party al ritrovo di via Montebello 21. Ore 22.
AZIMUT CLUB
Al circolo di via Modena 55/a alle 21 medley di successi Anni '60.
DIVINA COMMEDIA
Musiche samba e bossanova è il repertorio del concerto di stasera alla birreria di via San Donato 47. Sono di scena la vocalist Anna Lokas e i Foot Fooler. Alle 21,45.
CHEZ NOUS
Festa di fine estate stasera dalle 22 alla discoteca di strada Regione Freylia Mezzi 47, a Moncalieri con Beppe Cuva, Sergio Flash e i Flashsystem, Beppo Baiotti, Mister Black, Piero Diffusion, la bella Nasyno e The Big Crazy Band.

Ora di religione: se ne discute ancora (questo pomeriggio, al Pannunzio) Il Logos parla di memoria. A Palazzo Cisterna una mostra per non dimenticare Alieni al Drive In. La Miseria va al Massimo, con la Ricchezza e gli Animals

CENTRO PANNUNZIO
Al centro culturale di via Maria Vittoria 35 alle si svolge dibattito su «L'insegnamento della religione nella scuola di Stato: un problema aperto», intervengono la professoressa Anna Barocelli Donna, presidente dell'Unione Cattolica Insegnanti, e Pier Franco Quaglieni.
CORSI TEATRALI
Il Centro di Formazione Teatrale di via Leini 40 ha aperto le iscrizioni ai corsi di teatro per la stagione '89-'90, tenuti dal regista Massimo Scaglione e dall'attrice Vittoria Lottero. Per saperne di più telefonare alla segreteria del centro al 27.19.89.
RICORDI & MEMORIA
Nella sede dell'Istituto Logos, in via Caserta 23, questa sera alle 21 è previsto un incontro dal titolo «Sviluppare la memoria è facile e divertente». Interviene Guido Forgnone.
TECNICHE GRAFICHE
Prende il via oggi il corso di avvicinamento alle tecniche grafiche organizzato dal Centro Arti Visive Archimede, in via Giacomo Balla 13. Per informazioni telefonare ai numeri 309.8951 oppure 309.8509.
NON DIMENTICARE
E' il titolo della mostra allestita a Palazzo Cisterna, in via Maria Vittoria 12, per ricordare il sacrificio delle vittime del terrorismo. Rimane aperta fino al 29 settembre dalle 8 alle 20, tutti i giorni escluso il sabato e domenica.
DRIVE IN
«Ho sposato un'aliena» il film che viene proiettato stasera al «Drive In Car's Show» di via Canova angolo via Valenza. La regia è di Richard Benjamin, gli interpreti Dan Aykroyd e Kim Basinger. Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30. Ingresso 7 mila lire.
IVREA CINEMA
Al cinema Politeama di Ivrea si proietta «Il segreto mio successo» di Herbert Ross, Michael Fox. Spettacoli alle 17,10, alle 19,30 e alle 21,30. Ingresso su abbonamento.
CINEMA MASSIMO
Ecco i film in programmazione oggi al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 per «Omaggio ad Anna Magnani» alle 16,45 c'è «Abbasso la miseria!» di Gennaro Righelli. Alle 18,15, alle 20,45 e alle 22,30 si proietta invece la pellicola di «Abbasso la ricchezza» di Righelli. Nella Sala 2 alle 16 viene proiettato «Andrej Tarkovskij, un poeta nel cinema», film documentario di Donatella Baglivo. Alle 18 e alle 21.15 c'è invece «Andrej Rublev» di Tarkovskij. Nella Sala 3 alle 16, e alle 20,45 è la volta di «A night at the Opera» (Una notte all'Opera) (versione originale) dei Fratelli Marx. Alle 18,30 «The Coconuts», infine alle 22,30 «Animals Crackers» con i Fratelli Marx. Il biglietto d'ingresso costa mila lire per gli spettacoli pomeridiani e 5 mila per quelli serali.
MERCATINO DEI
Al Mercatino dei Libri di piazza Solferino alle 16 per Videofantasy si proietta «Ready Steady Go» mentre sul Palco Grande la compagnia teatrale «L'Acca Bislacca» improvvisa uno spettacolo. Infine alle 18 show teatrale dell'Assemblea Teatro.
DANZA BAROCCA
Nella chiesa San Filippo, in via Maria Vittoria 5, si svolge uno stage di danza barocca tenuto da Evelyne Smard della compagnia Les Plaisirs Royaux. Dalle 20 alle 21,30. Il costo dell'iscrizione è di 50 mila lire. Per informazioni telefonare al 538.456.
ANTONELLI ALLA MOLE
Continua la mostra dedicata ad Alessandro Antonelli, allestita alla Mole Antonelliana. Le opere rimangono esposte fino al 5 ottobre, con il seguente orario: dalle 9 alle nei giorni feriali e dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19 in quelli festivi. Lunedì chiuso. Ingresso lire 6 mila lire (2 mila i ridotti).
CORSO DI ERBORISTERIA
E' organizzato dalla Regione Piemonte e dalla Comunità Montana delle Valli di Susa. Avrà cadenza bisettimanale dal 17 ottobre al 29 novembre. Sarà tenuto gratis alle 21 dal dottor Beppo Vitaglione, in via Umberto I 9. Per iscrizioni telefonare al numero 0123-53.339 o allo 0123-45.352.

ARTE

Da Nick Edel opere grafiche in un'ampia rassegna dedicata all'arte di Goria Gatti e al significato arcano del suo simbolismo

A Roma in via Margutta 54 pezzi di notevole importanza antiquariale, con rari argenti e mobili firmati, offerti nella prossima asta Finarte

Al Castello di Rivoli l'arte contemporanea vista attraverso cinque artisti **Dino Bedino sogna Londra** nelle rime e nei collages

a cura di ***Angelo Mistrangelo***

CASTELLO NICK EDEL

Escono dal bosco gli animali nel simbolismo di Goria Gatti

La successione delle mostre torinesi, inauguratesi nella seconda metà di settembre, offre un ideale itinerario che si snoda dalla sottile poesia delle vedute dipinte da Wang Shiming e provenienti dal Palazzo Imperiale di Shenyang, e ora esposte alla Palazzina di Caccia di Stupinigi agli interventi che tanto scalpore hanno suscitato, degli artisti contemporanei fra gli alberi secolari dell'Orto Botanico.

In una dimensione decisamente più raccolta si colloca «Il giardino incanto» di Cesare Maria Gatti. Si tratta di una pregevole raccolta di opere grafiche che dal 28 settembre saranno presentate dalla Galleria Nick Edel, al primo piano di via Botero 19.

Questa prima personale di Goria Gatti, «notissimo nel mondo tipografico», come ricorda Renzo Guasco nel bel catalogo che accompagna la mostra, si avverte il suo profondo interesse per la natura, per i gufi e le civette, per la magia dei giardini immersi in silenzi irreali, lontani dai suoni della città. In queste annotazioni, in queste siepi ed alberi svettanti, in questi ricordi del paesaggio monferrino, si riscontra il di «scrittura» che si forma lentamente, per successive sedimentazioni del segno che si dispone sul foglio di carta secondo una interiore volontà di tradurre luci e accadimenti e sensazioni.

Emergono così notturni incantati e misteriosi, sere d'inverno raggelate in una sorta di ricevocante recupero dei giorni dell'infanzia.

Formatosi alla scuola di Italo Cremona, del quale rimase amico, Goria Gatti avverte da sempre il fascino di un mondo pervaso da un simbolismo appena accennato, ma sicuramente presente nelle immagini: da «Ricordo di Sandra» a «La morte che guarda la luna».

Soprattutto, si riscontra la fine tessitura di una linea che concorre in ogni caso a fermare il tempo, a tracciare gli studi per un giardino, a delineare capanni, declivi collinari in Val Lemina, il crepuscolo nel bosco.

E dal scaturiscono quegli animali che rappresentano il motivo dominante dell'attività di questa galleria.

La «civettina deliziosa» nell'arte grafica di Cesare Goria Gatti

NUOVA RIVISTA

E' nata Apeiron

Tra le nuove riviste d'arte figurativa segnala «Apeiron», diretta da Calogero Gambino. In questa pubblicazione trimestrale dell'Associazione Culturale Apeiron di Messina, sono pubblicati una serie di testi riguardanti Alberto Giacomotti (tra i quali «La ricerca dell'assoluto» di J. P. Sartre); un intervento di Teresa Pugliatti «La Scuola di Pont-Aven», un'interpretazione di Silvana Sinisi dell'opera di Giorgio Griffa e quello di Joan Abelló sempre intorno a «Presti: lo spazio e la permanenza», mentre Claudia Kaufmann presenta Nakis Panayotidis. Gli scritti sono, inoltre, tradotti in inglese collocando la pubblicazione nel più ampio panorama internazionale.

APEIRON

GIACOMETTI GAUGUIN PANAYOTIDIS SPERI BLEGI PANAYOTIS

La copertina della rivista «Apeiron»

Corso sugli antichi argenti

Dal 4 ottobre al 15 novembre si terrà al Museo Poldi Pezzoli di Milano un corso sulle caratteristiche delle più famose produzioni regionali italiane degli argenti dei secoli XVII-XIX (Piemonte, Liguria, Roma, Napoli). Gli esperti, Mario Petrassi, Angela Griseri, Farida Simonetti, Angelo Catello, Stefano Rocco e Aldo Vitali parleranno della tecnica dei punzoni e della tradizione storico-artistica.

DA VEDERE

● **TORINO** — I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang, Palazzina di Caccia di Stupinigi / Opere su carta, Galleria La Bussola, v. Po 9 B / Impronte e tendenze nella fotografia tedesca contemporanea, Libreria Agorà, v. Duchessa Jolanda 13 A.

■ **AOSTA** — Enrico Colombotto Rosso, Torre del Lebbroso.

■ **FIRENZE** — 16ª Biennale Mercato Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Strozzi.

● **NOLI** — Carlo Bologna Fois, Galleria L'Oleandro, c. Italia 19.

■ **NEW YORK** — Mario Merz, Solomon R. Guggenheim Museum.

■ **ROVIGO** — Afro, Accademia dei Concordi.

● **RIVALTA** — Homo Truffa, Castello di Rivara.

● **SAN SALVATORE MONFERRATO** — Guido Botta, Chiesa SS. Trinità.

■ **VERONA** — Il Veneto e l'Austria, Palazzo della Gran Guardia, piazza Bra.

La cioccolatiera firmata da Caron

PREGEVOLI ARGENTI E MOBILI NELL'ASTA FINARTE A ROMA

Per 35 milioni la cioccolatiera fatta a Torino nel Settecento

Una novantina di lotti costituiscono il «corpus» di argenti, mobili, arredi e dipinti antichi, che la Finarte ha selezionato per un'asta a Roma.

Dal 29 settembre al 3 ottobre (giorno della battuta) gli «oggetti» saranno visibili al pubblico in via Margutta 54.

L'insieme delle opere comprende una rara cioccolatiera in argento di G. B. Caron, Torino, 1753-1778, valutata 35 milioni; un «Acquasantiera in argento e argento dorato di Mattia (II) Silvestri, Roma, 1773, valutato 14 milioni; una coppia di doppieri in argento, Genova 1790, a 25 milioni.

Accanto agli argenti, si rilevano il grande arazzo, manifattura d'Aubusson, del 1770, scene tratte dalla commedia di Molière di Jean B. Oudry, a milioni; delizioso fermacarte in porcellana dipinta e bronzo dorato, con al centro il ritratto di Maria Cristina di Borbone (1806-1878), figlia di Francesco I di Napoli, valutato 30 milioni; lo scrittoio da centro di Giuseppe Maggiolini, impellicciato in noce e legno di rosa, intarsiato in legni diversi, valutazione a richiesta.

Tra i disegni e dipinti antichi si potrà scegliere fra il «Busto di profeta», inchiostro su carta, di Giovan Francesco Barbieri detto Guercino (Cento 1591-Bologna 1666), proposto in catalogo a circa 20 milioni, e il «Paesaggio fluviale con pastori», inchiostro e acquarello su carta, di Giuseppe Zais (Forno di Canal 1709-Treviso 1784), a 15 milioni; fra le «Vedute ideate di un porto con viaggiatori e mendicanti», noto dalla collaborazione di Alessandro Salucci e Jean Mixl, operante a Torino dove morì nel 1664, e posto in vendita con una valutazione di milioni, e la coppia di «Veduta della Villa di Montegufoni» e «Veduta della Certosa di Galluzzo», realizzati su tela ovale, con valutazione a richiesta; dalla pregevole resa della rappresentazione ad opera di Gaspar van Wittel.

Castello di Rivoli 5 artisti da cinque Paesi

Il Museo d'Arte Contemporanea, Castello di Rivoli, proporrà dal 5 ottobre un incontro con cinque artisti di diversa località: Domenico Bianchi, Alan Charlton, Gunther Forg, Barbara Kruger, Toon Verhoef.

Curata da Rudi H. Fuchs, Johannes Gachnang e Cristina Mundici, la mostra si avverrà un catalogo della Fabbri Editori che pone in evidenza la personalità degli autori attraverso centinaia di opere, «suddivise nella misura di venti opere circa per ogni artista».

Ognuna delle sezioni offrirà un panorama delle possibilità espressive del relativo artista e dell'allestimento.

Dino Bedino poesie e sottili collages

Raffinato interprete di «collages» permeati da una determinante cultura umanistica, dove la parola diviene segno significante, Dino Bedino alterna alle «tavole» pittoriche un ben preciso impegno nell'ambito della poesia.

Nella sua recente «plaquette» delle Edizioni El Bagatt, «Come un adieu sospeso», la successione dei versi e paesaggio, taccuino londinese, frammento d'immagine tratto da una scultura pop di Oldenburg, mentre nell'incanto della pagina emerge disegno autunnale: «le pioggie offuscano la / gloire / del paesaggio...». E nella pioggia si profilano i palazzi di Trafalgar Square.

a cura di Angelo Arpini

La videoteca si arricchisce della «fiction» Mondadori

Anche Mondadori parte all'attacco del settore video, offrendo un programma editoriale tutto rispetto: fiction (noleggio e sell through), natura, sport e «*how to do*». La qualificazione delle proposte arricchirà sicuramente la videoteca degli appassionati garantendo un prodotto di qualità ad un prezzo competitivo.

La serie «*fiction*» prevede l'uscita di almeno 250 titoli e i primi soggetti ad invadere il canale distributivo sono: «*La vita è un lungo fiume tranquillo*» del regista Etienne Chatiliez, con Hélène Vincent e Daniel Gelin, rispettoso ritratto di due famiglie borghesi accompagnato da divertenti situazioni (Festival di Venezia '88).

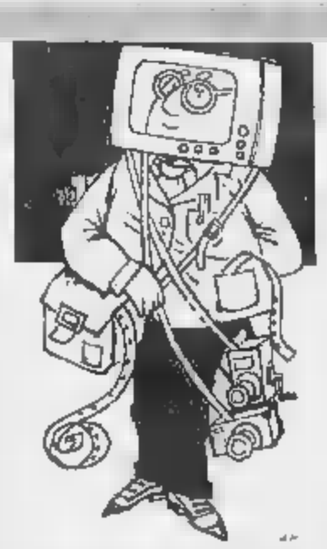
Giuliana De Sio si presenta protagonista nel film «*Se lo scopre Gargiulo*» di Elvio Porta, commedia grottesca siglata da musica tipicamente napoletana e ripresa con stupende immagini da Alfio Contini.

Grande film e grande regista per «*Casanova*» di Federico Fellini con Donald Sutherland e Tina Aumont, rievocazione storica ricca di avventure e di amori. Di genere drammatico «*Il grande fratello*» di Francis Girod, con Gérard Depardieu e Jean Rochefort coinvolti in una storia impegnativa e complicata.

Tratto dal romanzo «*La position du tireur couché*» di J. P. Manchette, è pronto in anteprima cinematografica «*Il bersaglio*» di Robin Davis, interpreti del calibro di Catherine Deneuve e Alain Delon, insieme in un giallo ad alta tensione.

Altre importanti esclusive Mondadori sono le acquisizioni delle opere di Folco Quilici e del catalogo Titanus di Goffredo Lombardo.

Sono in confezione per Gala International Video I primi documentari della serie «*Blue Frontiere*», una moderna enciclopedia del mare proposta a tutti gli appassionati: «*Il re degli oceani*» e «*Dennis Conner e il mare*», due preziose videocassette da non perdere.



Fotoamatori, ecco un corso riservato alle sole donne

La Galleria «*Il Diaframma*» Milano, in collaborazione Kodak, ha organizzato corso di fotografia per principianti riservato alle donne; l'inizio il prossimo 9 ottobre.

Le lezioni si terranno a Milano in via Brera 16 e a Genova presso l'Istituto Vittorino di Feltre in via Maragliano 1, oppure al «*Quadrifoglio*» in via Ottobre 14, 2 giorni alla settimana per circa 3 mesi; seguirà poi un corso di specializzazione per altri 2 mesi.

Altre informazioni più dettagliate possono essere richieste anche telefonando allo 02/80.56.874, dalle 16 alle 19,30, oppure allo 010/589.848 dalle 16,30.

Il programma, che verrà curato da Giuliana Traverso, prevede un cenno storico da Niepce ai giorni nostri, il parallelismo tra la visione dell'occhio umano e la macchina fotografica e altre interessanti materie.

■ **KODAK REGALA GALAXY BLACK O.** La nuova pagina promozionale, rivolta a tutti i consumatori di pellicole negative colore, sta per concludersi (30 novembre 1989).

La Kodak quest'anno regala «*Galaxy Black Radio*» un radioricevitore dal design molto particolare, moderno ed attraente.

Per averlo è sufficiente inviare 9 lacarti con l'identificazione del tricolore e della radio sulla scatola presenti tutte le confezioni Kodacolor Gold mm da 12,24 e 36 pose, nelle sensibilità 100, 200 e 400 Iso.

■ **AGFA FORUM AWARD.** In occasione del Simposio Internazionale della televisione di Montreux, l'Agfa ha presentato due nuovi nastri professionali e ha premiato, con il Forum Award, un premio di 15 mila dollari destinati alla migliore opera audiovisiva, l'associazione francese «*Fondation '93*».

SCATTA, SVILUPPA, VINCI!
Una Y10 e altri 299 magnifici premi, con una sola pellicola acquistata o sviluppata.

1° una Y10 della
AutoGrup S.p.A.
la concessionaria Lancia a servizio completo
Grande marvin
foto, ottica, video, audio
AUT. MIN. PROV.

NATURA *ecologia & ambiente*

L'IDEA DI UTILIZZARE
i simpatici roditori come cibi alternativi ha scandalizzato alcuni. Ecco che ne pensa il presidente dell'Enpa

Settecento alberi della discordia

Sono i platani della statale di Pinerolo: chi vuole tagliarli e chi invece no

Platani sì, platani no. Le piante in questione sono quelle che ombreggiano il rettilineo di Airasca sulla strada statale 23 Torino-Pinerolo. Da qualche anno sono al centro di una polemica tuttora irrisolta.

Alcuni li accusano di essere pericolosi: i 700 alberi incriminati sono troppo fitti, d'estate provocano un effetto luce-ombra particolarmente fastidioso per chi guida, d'inverno contribuiscono a mantenere bagnato e a rendere insidiosa la carreggiata. Gli incidenti non si contano e la cronaca recente ne registra uno mortale, il 7 giugno dell'anno scorso: un autobus di linea finì fuori strada dopo lo scontro con un'auto. Due le vittime.

Chi frequenta la statale con regolarità protesta. La strada è stretta, rischiosa. I platani rappresentano un ostacolo alla sicurezza. E vanno abbattuti.

La difesa, Wwf e Verdi in testa, insorge per la loro salvaguardia. Affermano che se la strada è pericolosa la colpa è da addossare all'eccessiva velocità degli automobilisti. I platani sono un bene prezioso. Non si toccano.

Eccessiva disinvoltura alla guida e platani a parte, il punto su cui tutti sono più o meno d'accordo sembra essere quello dell'inadeguatezza della rete stradale del Pinerolese: insufficienti al traffico — ogni giorno 20 mila persone si spostano da Pinerolo a Torino — sia la 23 che la Torino-Pinerolo via Orbassano, e tuttora irrealizzata l'autostrada di cui si spera o teme la costruzione, a secondo degli schieramenti.

L'assessore all'Ecologia e ai Trasporti del Comune di Pinerolo, Edoardo Fiammotto, riconosce che la situazione dei collegamenti tra Pinerolo e Torino è disastrosa: *«Abbiamo sollecitato la costruzione di una nuova strada o superstrada. Che la 23 sia inadeguata è evidente»*.

Recentemente l'Anas ha definito un progetto di *«messa in sicurezza»* che prevede l'abbattimento delle piante. A suo avviso, il tratto dev'essere allargato, i platani eliminati.

Si chiede un parere al Comune di Pinerolo che risponde con il Consiglio comunale del 12 settembre.

«Il nostro era un parere vincolante, il Comune ha un potere amministrativo in merito. Abbiamo risposto positivamente, con alcune osservazioni — spiega Fiammotto —. *Innanzitutto si ritiene che l'abbattimento dei platani e il conseguente allargamento della 23 risolvano la situazione della Torino-Pinerolo. Inoltre abbiamo richiesto la costruzione di piazzole d'emergenza. Sappiamo anche che sarebbe addirittura possibile salvare le piante dall'abbattimento, arretrando quel tanto che basta ad allargare la strada»*.

Anche per gli ambientalisti, i platani non sono il vero problema. *«Il punto della questione è la viabilità nel Pinerolese»*, sostiene Consolata Gaspari Grosso, della Lega Ambiente di Pinerolo, e ricorda che già nel 1986 s'era formato un comitato per la viabilità, formato da sindacati, associazioni ambientaliste, pendolari della ferrovia Torino-Torre Pellice, con l'impegno di alcuni partiti tra cui i liberali, i comunisti e democrazia proletaria.

La proposta di questo comitato era di raddoppiare la 589 e di ampliare la 23 laddove possibile. Nel corso degli anni, infatti, numerose abitazioni e fabbriche sono state costruite lungo la strada. I lavori si presentano non facili.

La Lega Ambiente ha organizzato marce, raccolto firme, un convegno nel 1988. *«Chiedevamo e chiediamo* — continua la Gaspari Grosso — *tutt'oggi che vengano utilizzati quei 40 miliardi stanziati nel 1983 per migliorare la viabilità. Non sono stati spesi. Oggi più che mai ce n'è bisogno»*.

E i platani? *«Se il loro abbattimento è il prezzo perché finalmente l'Anas inizi i lavori e cessino i morti su quella strada, allora siamo d'accordo. Sacrificheremoli pure, perché questo serva a bloccare la costruzione dell'autostrada. L'Esap ha fornito uno studio di impatto ambientale dell'autostrada sulle colture e i terreni circostanti. Meglio tagliare i platani che inquinare campi e pascoli»*.

Belli, alti e lanzuti, questi 700 alberi contesi. Ma forse al posto sbagliato.

Brunella Giovara

Castori nella polemica Ma ai polli chi ci pensa?

Allarme per i castori delle polemiche? Dopo le dichiarazioni dell'assessore Spagnuolo alla vista di uno stand in piazza Solferino che reclamizzava castori «al civet», ecco ora arrivare puntuale la presa di posizione di Silvano Traisci, presidente dell'Enpa.

Non mezzi termini, parla subito di «questioni culturali» di un problema che *«non può esser posto soltanto nel caso si parli di animali lontani dalle nostre tradizioni alimentari»*.

Per Traisci, infatti, il discorso va affrontato a monte e deve cadere *«in semplici reazioni emotive che non hanno nessun senso di esistere mancando il supporto di un impegno generale»*. La sua domanda è un provocazione: *«Perché, forse il pollo ha meno diritti di vivere che un castoro? E cosa dobbiamo dire del coniglio?»*.

Ecco, quindi, il punto centrale di un discorso che riguarda soprattutto il modo di affrontare la tutela degli animali.

Spiega: *«L'Enpa si preoccupa soprattutto che non ci siano sofferenze per queste creature. Adesso si parla molto dei castori, di quella che molti considerano una moda barbara. C'è indignazione arrivano mille dichiarazioni, ma a nessuno viene in mente che si sta discutendo degli stessi animali che servono per fare bellissime pellicce. Qui, nel* si voglia veramente affrontare il problema, *bisogna addentrarsi all'interno di* cultura che ha radici *profondissime. Non ritengo che ci si possa permettere di scandalizzarsi più di tanto»*.

Ed infatti, per il presidente dell'Enpa, tutto va valutato tenendo conto *«che ormai si fa di tutto per sbalordire, per creare la novità. Ed allora si possono spiegare i castori a qualsiasi altro cosa»*.

Ma in Piemonte che cosa succede? Qual è la reale situazione? *«La gente, purtroppo, continua a non sapere che non esistono norme chiare che tutelino gli animali. Ci si basa essenzialmente sulle norme che tutelano l'igiene. Non c'è altro. Per questo viene da sorridere di fronte a questo gran clamore provocato dallo stand dei castori. Da una parte ci si stupisce e dall'altra si ammette che si sta tentando in tutti i modi di cambiare la legge sulla caccia»*.

L'idea mangiare il castoro suscita in molti pietà e indignazione. E quando lo uccide per fare lussuose pellicce?

Ed è proprio la tornata revisione della normativa regionale sulla caccia a rappresentare per Traisci un vero problema.

«E' necessario capire — dice — che bisogna fare una scelta globale. Certo, nessuno può pretendere che diventino tutti improvvisamente vegetariani, ma non è assolutamente corretto non accorgersi di che cosa sta succedendo, o sta per accadere, dove viviamo. E non riesco proprio a comprendere come la modifica della normativa venatoria accenda tanto gli animi che qualche foto in piazza Solferino».

Accanto a questo c'è ovviamente un impegno costante, per cercare di modificare una situazione che è definita *«tutt'altro che facile»*. Si parla quindi di protezionismo, di controlli efficaci sugli allevamenti, di come si tenti di evitare sofferenze agli animali. *«Ed è infatti questo lo scopo* — continua — *che ci proponiamo. E' ovvio però che serve sempre un maggior coinvolgimento della gente per poter arrivare a risultati sempre più concreti vincendo tutte le inevitabili resistenze. Non si dimentichi che è stata proprio la raccolta delle firme a far modificare un anno fa la legge sulla caccia. Le stesse firme che adesso devono impedire che si ritorni al punto di partenza dopo tutti gli sforzi fatti»*.

Paolo Negro

FLASH

PLASTICA SI' VERDE

UN RICERCATORE DELL'ICI, IL COLOSSO CHIMICO BRITANNICO, HA INVENTATO UNA NUOVA PLASTICA PER BOTTIGLIE E CONTENITORI: PUO' COLTIVARE QUASI COME ORTAGGIO E NON E' INQUINANTE

Il pericolo si nasconde dietro l'angolo

E' ancora guerra per la strada statale 419 della Serra. Gli industriali biellesi sollecitano il suo completamento (attualmente il tratto si ferma sopra Borgofranco d'Ivrea): una volta finita, la statale si collegherebbe al casello autostradale di Quincinetto sulla Torino-Aosta. A parere degli ambientalisti, il completamento della 419 comporterebbe il rischio di alterare profondamente l'equilibrio ecologico della zona detta «dei Balmotti». Si tratta di piccole grotte ricavate alla base della montagna, alla periferia di Borgofranco, la cui temperatura è mantiene costantemente bassa in tutta la regione grazie a un fenomeno di correnti d'aria fredda provenienti dal terreno. I balmotti sono utilizzati cantine e tavernette.

Quindicimila metri cubi di cemento minacciano il **Parco di Avigliana**. La zona è quella dell'ex-stabilimento di esplosivi dinamitificio Nobel T4, che i nazisti fecero saltare in aria alla fine della guerra. L'area a pericolo è soprattutto quella che digrada verso il lago grande. Si tratta di un esempio unico intatto di zona lacustre, su cui grava il progetto per area attrezzata, cioè «luogo per sosta temporanea dei e per strutture e attrezzature dell'Ente Parco». Una recente proposta di legge prevede però lo stralcio dal parco di alcune zone destinate ad area fabbricabile.

LUCE VERDE

L'Arcipelago Ambiente ci segnala...

● Buone notizie per la realizzazione del **parco fluviale sul Po**. Il Consiglio Regionale ha espresso parere favorevole allo «Proposta di Progetto Territoriale Operativo» sul fiume fatto viene autorizzato il proseguimento degli studi finalizzati alla valorizzazione di questa area, che interessa ottanta Comuni.

● **Vescovi piemontesi ed ecologia**. Dall'ultima assemblea, che si è tenuta nei giorni scorsi a Villa S. Pietro di Susa ed è stata presieduta dall'arcivescovo di Torino monsignor Giovanni Saldarini, sono emersi gli argomenti che affrontati nei prossimi incontri. Comunicazioni sociali, immigrazione dai Paesi extracomunitari, e anche l'ecologia.

■ **Tempo di scampagnate a Torre Pellice**. La Cooperativa Agroturistica «Bacomela» propone una polentata con relativa «passeggiata digestiva» per domenica 1 ottobre. Si parte da Torino Porta Nuova alle ore 8,55 con il treno per Torre Pellice. Raggiunta Bibiana si prosegue a piedi per piccole strade e sentieri fino a Lusernetta e Luserna Alta, e quindi a Bacomela. Il percorso è di 7 chilometri circa (percorso alternativo per i più pigri: in treno fino a Torre, quindi a piedi in mezz'ora fino alla meta). Organizza la Pro Natura; quota, prenotazione viaggio e pranzo, L. 24.000. Iscrizioni in segreteria.

Il «verde» in poltrona per 7 giorni

OGGI. *Rai 1, ore 14,10* Il mondo di Quark: «La comparsa dell'uomo», documentario; *ore 0,30* per D.S.E. Monografie: Lucca, una torre con gli alberi sopra. *Rai 2, ore 8,10* film con Gino Cervi «L'argine», 1938. *Rai 3,* 14,30 Block notes - Ambiente vivo; *ore 18* Splendore selvaggio, documentario; *ore 20* Geo Estate, documentario. *Telemontecarlo, ore 7,30* CBS-News Natura amica. *Capodistria, ore 15,30 e 19* Campo base, documenti, condotto da Ambrogio Fogar.

DOMANI. *Rai 1, ore 14,10* Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela. *Rai 3, 18,15* Splendore selvaggio; *ore 22,25* Droga, come uscirne. *Italia 1,* 0,30 Jonathan dimensione avventura. *Telemontecarlo, ore 7,30* CBS-News Natura amica. *Telestudio, ore 21* film «Uragano», 1979, con Mia Farrow e Max Von Sydow. *Capodistria, ore 19* Campo base. *Tele Subalpina, ore 16,30* film «I ragazzi della montagna blu», 1981, avventuroso - ecologico.

GIOVEDI'. *Rai 1, ore 14,10* Il mondo di Quark, «Un'odissea africana», documentario di Jochen Richter su due zoologi americani, Mark e Delia Owens, che conducono ricerche sul comportamento di leoni e iene; *ore 20,30* film «La tenda rossa», 1970, con Sean Connery e Claudia Cardinale, sull'odissea dei superstiti della tragedia del dirigibile Italia, schiantatosi sui ghiacci del Polo Nord. *Rai 2, ore 9,30* D.S.E. «La storia dell'olio d'oliva». *Rai 3, ore 18,15* Splendore selvaggio; *ore 20* Geo estate. *Italia 1, ore 23* Fish Eye - Obiettivo pesca; *ore 23,30* film «A.D.3 Operazione squalo bianco», 1966. *Videogruppo, ore 20,30* film avventuroso, «Larsen il lupo», 1958. *Capodistria, ore 19* Campo base. *Telecupole,* 22,30 Sport mare, rubrica.

VENERDI'. *Rai 1,* 15 D.S.E., «La città proibita», programma di M. Chen. *Rai 2, ore 23* Cento anni di industria in Italia. *Rai 3, ore 18,15* Splendore selvaggio. *Italia 1, ore 17* Fish Eye - Obiettivo pesca. *Capodistria, ore 19* Campo Base, con Ambrogio Fogar. *Primantenna ore 20,30* documentario «Viaggio attraverso il sistema solare».

SABATO. *Rai 2, ore 9,30* D.S.E., «L'Arno»; *ore 16,30* D.S.E., «Lei beve un po'». *Rai 3, ore 11,15* Conoscere Alpe Adria; 18 documentario. *Rete 4, ore 8,30* Pianeta Big Bang. *Quarta Rete Tv, ore 20,30* film d'avventura «Bermude: la fossa maledetta», 1978; *ore 1,30* film «I cacciatori dell'oceano», 1976. *Telemontecarlo, 7,30* CBS-News Natura amica. *Tele Subalpina, ore 12,30* rubrica Terra nostra. *Telecupole,* 18,40 Obiettivo agricoltura.

DOMENICA. *Rai 1, ore 18,15* Il mondo di Quark; *ore 12,15* Linea verde, a cura di Federico Fazzuoli. *Rete 4, ore 12,30* Pianeta Big Bang.

LUNEDI'. *Rai 1, ore 14,10* documentario per la serie Il Mondo di Quark a cura di Piero Angela. *Rai 3, ore 17,45* Splendore selvaggio. *Telemontecarlo, ore 8,30* Natura amica.

Ogni martedì,
i lettori di «Stampa Sera»
troveranno sul loro giornale
un nuovo «servizio»
a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Si tratta dell'offerta di automobili quadrimestrali o semestrali (o anche con maggior anzianità) che vengono proposte direttamente dal venditore al compratore, senza quindi l'intervento di intermediari. L'utilità di questa iniziativa è abbastanza evidente: mettere in contatto le due parti evita che la macchina passi per altre mani, con le conseguenze che tutti conoscono.
L'iniziativa di «Stampa Sera» è resa possibile grazie alla collaborazione del Centro Diretto di Vendita, nei cui computers finiscono i dati delle macchine che i dipendenti del gruppo Fiat mettono in vendita quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
Ogni vettura sarà presentata con le caratteristiche essenziali alla sua identificazione: targa, tipo, colore, optional. Comparirà anche il numero telefonico di chi vende, ma non il prezzo richiesto: è un dettaglio, questo, del quale parleranno i due interessati all'affare.
Non è stabilito il «contatto», venditore e compratore potranno incontrarsi dove meglio credono. Esiste comunque la possibilità di prendere un appuntamento presso il mercatino di via Plava dove è assicurata nelle ore di apertura (sabato e domenica mattina) la presenza di un'agenzia di pratiche automobilistiche e soprattutto di un notaio per il disbrigo delle formalità burocratiche legate al passaggio di proprietà di un'automobile.
Gli elenchi che «Stampa Sera» pubblicherà ogni settimana (ripetiamo: tutti i martedì), comprendono solo una selezione delle macchine memorizzate dal computer del Centro Diretto di Vendita.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

FIAT 126

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
BASE		TOT7		011	3111151
650	rosso	TO4L	access	86.10 011	9770224
650		TO2M	access	89.04 011	
650	grigio asfalto	TO0M		86.03 011	
650			access	89.01 011	9085407
650	grigio asfalto	TO0M	access	011	
650	rosso	TO2M			
650	bianco	TO1M		89.04 011	841844

FIAT PANDA

30	beige	CN49		81.06	011	
30	bianco	TOV8	access	87.02	011	2161898
30	rosso				011	
DANCE	azzurro vm	TO5M	access		011	549091
DANCE					011	391713
DANCE	bianco		access	89.06	011	8451843
S 30	rosso	TOA5	access	84.06	011	7493744
YOUNG	rosso	TO4M	access		011	
YOUNG		TO2M	access		011	2050901
YOUNG		TO0M	access		011	9711100
YOUNG	rosso	TO2M	access	89.04	011	218411
	rosso	TO4M			011	352955
	azzurro	TO5M		89.03	011	
	rosso	TO0M			011	
		TO1M	access		011	33337615
		TO4M			011	3111497
			access	89.04	0121	73361
YOUNG	bianco	TO1M		89.03	011	

FIAT PANDA FIRE

CL 750	grig vm	TO0M		89.03	011	
CL 750					011	4153522
	rosso	TO1M		89.04	011	
CL 750			access	89.01	011	4020338
CL 750			access	89.03	011	3498556
CL 750	rosso		access		011	
CL 750	grig vm		access	89.03	011	
CL 750			access	89.03	011	55652655
CL 750	rosso	AT28		89.03	0141	
				89.03	011	3090968
CL 750	bianco	TO2M	access		011	8003289
	rosso	TO9L	access	89.02	011	4703765
CL 750		TO6L			011	
		TO2M	access		011	6055611
CL 750		TO7L				
		TO2M	5M	89.05		4117832
CL 750		TO0M	5M	89.03	011	574934
CL 750	grig vm	TO3L	5M	88.10	011	
CL 750	grig vm	TO1M	5M		011	
CL 750	rosso	TO1M		89.02	011	884144
CL 750	bianco	TO9L			011	6407713
CL 750	grig vm		5M	89.04	011	9021507
CL 750	azzurro	TO0M	5M	89.03	011	9677312
CL 750	rosso	TO0M		89.03	011	727171
CL 750	grig vm	TO5L		88.11	011	
CL 750		TO7L	access	89.01	011	
CL 750					011	
CL 750	rosso	TO1M	5M			
	bianco	TO3M	5M		011	3092384
CL 750	bianco	TO4M		89.05	011	3498819
CL 750			access	88.11	011	286364
CL 750		TO3M		89.05	011	8691545
CL 750	rosso	TO2M	5M		011	
CL 750	grig vm	TO0M	access	89.03	011	9882171
CL 750	grig vm	TO2M	access		011	
CL 750	azzurro	TO2M	access		011	3487374
CL 750	grig vm	TO9L		89.02	011	
		TO4L		88.11	011	
CL 750	bianco	TO0M	access	89.03	011	256422
CL 750	bianco		access	89.06		343452
CL 750	rosso	TO1F	access	86.07		6274279
L 750		TO6L	access	88.12		9321571
S 1000	bianco	TO5L		89.02	011	
S 1000		TO5F	access		011	3111772
S 750	bianco	TO5G			011	
S 750	grig vm	TO7L	access	89.01	011	515436
	grig vm	TO2M	access	89.04	011	341026
S 750	bianco	TO3M		89.05	011	8610347

PANDA 4x4

GISLEY	verde vm	TO4L		88.10	011	306340

FIAT UNO FIRE

3P		TO1M				
3P	blu	TO8E	access		011	6191116
3P		TO0M	access	89.03	011	9359960
3P	verde night	TO8F		87.03		
3P	marrone	TOD5		85.06	011	
5P		TO3M	access		011	7397886
5P	bianco					6062853
5P		TO1M	access	89.04		
		TO3M	access	89.05		400191
5P		TO1M	access	89.03	011	351866
S 3P	grigio sc vm	TO2M	access		011	8003754
S 3P	rosso	TO1M	access	89.03	011	526888
S 3P	grig sc vm			89.03	011	514151
S 3P		TO5G		87.07	011	8426838
S 3P	grig sc vm	TO1M	access	89.04	011	
S 3P	grig vm	TO1L	access	86.07	011	3499438
SL 3P	azzurro vm	TO7L	access	89.01	011	9770224
SL 3P	grig mir vm		access	89.04	011	
SL 3P	rosso	TO6L	access		011	
SL 3P	grig vm	TO5M			011	

FIAT UNO

60 3P	rosso			89.02	011	8013943
60 3P	azzurro	TO0G	access	87.03	011	6274208
60 5P		TO3L	access	87.10	011	
60 3P S	grig sc vm	TO3M	access	89.05	011	
	azzurro	TO0L		88.05	011	
	grig sc vm		access		011	
60 SP SL	grig vm	TO1E		85.10	011	215458
STING	bianco	TO2M	access		011	
	grig vm	TO6M	access	89.06	011	799787
STING	grig sc vm	TO1M	access	86.07	011	783610
TURBO 98	blu vm	TO9M		89.05	011	352783

FIAT UNO DS

5P	rosso	TO7D	85.06	011	
TURBO 3P	grig jun vm	TO4H	access	88.02	011
TURBO 5P	blu vm		access	88.10	011	2160804
TURBO 5P	grig sc vm	TO6G	access	87.06	011	9697787
TURBO 5P	grig jun vm	TO8F	access	87.02	011	9844487
TURBO 5P	grig vm	TO5G	access	87.07	011	873959

RITMO

130 ABARTH	grig vm	TOA3			011	
60 ES	rosso	TO3A	access	84.04	011	

TIPO

		TO7L	access	89.01	011	7361944
1100		TO3M		89.04	011	
1100	rosso	TO9L		89.03	011	
1100	rosso	TO0M	access		011	
1100	rosso		access	89.05	011	
1100	rosso				011	6197463
1100	bianco	TO2M	access	89.03	011	9471070
1100	bianco	TO1M		89.04	011	9192987
1100	blu vm	TO1M	access	89.04	011	231470
1100	grig city	TO5M	access	89.06	011	3581560
1100	grig sc vm	TO7L	access	89.01	011	9014564
1100	bianco			89.04	011	6190239
1100	bianco	TO0M		89.03	011	9856365
1100	grig vm	CN71		89.01	0172	84913
1100 DGT	rosso	TO7L		89.01	011	6272792
1100 DGT	grigio sc vm	TO6L		88.12	011	306391
1100 DGT	grigio sc vm	TO8L	access	89.01	011	9884096
1100 DGT	blu storm vm	TO2M		89.04	011	7808520
1100 DGT	verde vm	TO4L		88.11	011	304844
1100 DGT	grigio city	TO7L	access	89.01	011	610903
1100 DGT	verde vm	TO0M	access	89.02	011	4701771
1100 DGT	azzurro	TO9L	access	89.02	011	9091065
1100 DGT	blu mare vm	TO0M	access	89.03	011	9803056
1100 DGT	blu storm vm	TO1M	access	89.04	011	514070
1100 DGT	grig zer vm	TO5M	access	89.05	011	6472274
1100 DGT	grig sc vm	AT28	access		0141	979392
1100 DGT	blu mare vm	TO8L	access	89.01	011	6471859
1100 DGT	bianco	TO2M			011	

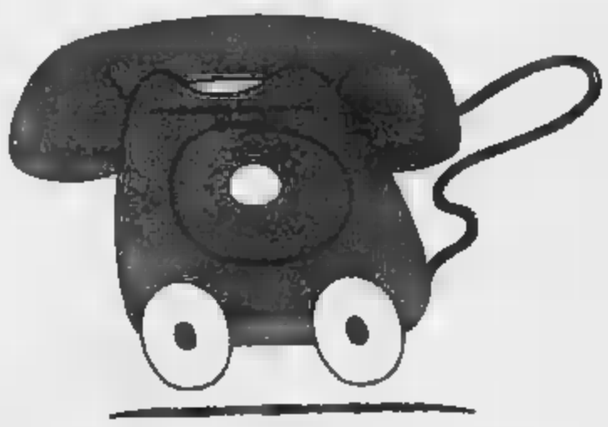
	grigio city	TO7L	access		011	7021779
1100 DGT	blu mare vm	TO3M	access		011	
		TO7L		89.01	011	3499367
1100 DGT	grig vm	AT28		89.03	011	9870750
	grig sc vm	TO1M	access	89.04	011	857680
	blu mare vm	TO0M	access	89.02	011	
	grig city	TO2M	access		011	
	bianco	TO2M	access	89.04	011	
	blu mare vm	TO3M	access	89.05	011	
	bianco			89.03	011	6404565
1400	grigio vm		access	89.05	011	
1400	blu storm vm	TO6L	access	88.01	011	3355462
	grig vm	TO9L	access	89.02	011	9013307
	verde				011	9988412
1400	grigio sc vm	TO4M	access	89.05	011	
	grigio zer vm				011	9422413
	blu mare vm	TO2M	access	89.04	011	6850187
	grigio zer vm				011	301944
1400 DGT	grig vm	TO6L	access		011	7502454
1400 DGT	grig vm	TO6L	access	88.12	011	
1400 DGT	grig sc vm	TO8L	access	88.03	011	
	blu storm vm	TO0M		89.03	011	714457
1400 DGT	grig zer vm	TO9L	access	89.03	011	6497626
1400 DGT	bianco	TO1M	access	89.04	011	9571434
1400 DGT		TO5L		88.11	011	
1400 DGT	grig vm	TO1M	access		011	
1400 DGT	grig zer vm	TO5M		89.05	011	
1400 DGT		TO0M	access	89.03	011	718
1400 DGT	grig vm	TO5L		88.11	011	6866037
1400 DGT	verde vm	TO8L		88.05	011	284506
1400 DGT	bianco	TO2M	access	89.04	011	9589607
1400 DGT	grig sc vm	TO1M	access	89.04	011	238633
1400 DGT	vm	TO3M	access	89.05	011	74
1400 DGT			access	89.05	011	
1400 DGT	blu mare vm	TO4M		89.06	011	343654
1400 DGT	rosso	TO3M	access	89.04		3091837
1400 DGT	grig sc vm	TO3M	access	89.05	011	396829
1400 DGT	bianco	TO5M	access	89.06	011	423489
1400 DGT	blu mare vm	TO2M	access	89.04	011	396361
1400 DGT	grig zer vm	TO3M	access	89	011	
1400 DGT	grig mir vm	TO4M	access	89.05	011	9586857
1400 DGT	blu mare vm	TO5M	access	88.12	011	286341
1400 DGT	blu mare vm	TO6L	TA	88.12	011	3582063
1400 DGT			access		011	
1400 DGT	azzurro vm	TO3L		89.06	011	
1400 DGT	grig zer vm			89.06	011	701585
1400 DGT		TO2M		89.04	011	
1400 DGT	grig mir vm	TO2M	access		011	
1400 DGT	rosso vm	TO2M	access		011	3290654
1400 DGT	zer vm	TO5M			011	
1400 DGT	grig vm	TO1M	access		011	9286252
1400 DGT	grig zer vm	TO1M		89.03	011	305833
1600 DGT	blu mare vm	TO6M	access	89.04	011	7494302
1600 DGT	bianco	TO2M	access	89.04	011	
1600 DGT	ardesia vm	TO5M		89.06	011	
1600 DGT	blu storm vm	TO9L		89.02	011	723608
1600 DGT	grig mir vm	TO5M		89.05	011	952531

Mod.	colore		optionals	anno/mese	tel.	
TIPO DS						
1700 DGT	grig zer vm	TO2M	access	89.05		
TURBO	verde vm	TO4L		88.10	011	
	grig sc vm	TO2M	access	89.04	011	
TURBO	rosso vm	AT27		88.07		94457
A112						
ELITE	azzurro vm		access	81.07	011	
LX	beige		access	83.04	011	
PRISMA						
1300	platino vm	TO9H	access		011	
1300	grig sc vm	TO7M			011	
REGATA						
70 C	grig sc vm	TO3M			011	987096
70 MARE	blu mare vm	TO2M	access		011	674934
70 WEEK	grig vm	TO2M	access	89.04	011	4113742
CROMA						
2000 IE	grigio vm	TO7L	access	89.01	011	7809697
CHT	grigio sc vm	TO1M	access	89.04	011	4115457
CHT	azzurro vm				011	3092526
CHT	grigio sc vm				011	305206
2000 IE 16V	grig vm	TO7L	ABS TA		011	8062932
2000 IE AL	verde sc vm	TO7L	access		011	8014986
Y10						
4WD	blu p vm	CN73		89.07	0172	415252
FIRE	ardesia vm	TO0M		89.03	011	
FIRE	blu p vm	TO0M	access	89.03	011	
FIRE	bianco	TO0M	access	89.06	011	8490361
FIRE	blu p vm	TO0M		89.04	011	387093
FIRE	bianco	TO0M		89.03	011	886035
FIRE	bordeaux vm	TO3M	access		011	8061607
FIRE	grig sc vm	TO0M		89.04	011	787240
FIRE		AT28	access	89.03	0141	
FIRE	bianco	TO20	access	89.04	011	6663031
FIRE	rosso	TO0M		89.03	011	
	rosso	TO1M	access		011	
FIRE	blu p vm	TO1M		89.04		
FIRE	bianco					
FIRE	ardesia vm	CN73			0172	55461
LX	bianco		access	89.03	011	6144 19
LX IE	blu p vm	TO2M			011	
LX IE		TO1M		89.03	011	6272239
LX IE	blu p vm	TO1M		89.03		710195
LX IE	rosso		access	89.04	011	204483
LX IE	platino vm	TO1M		89.04	011	
LX IE	blu p vm	TO4M		89.06	0125	
LX IE	blu p vm		access	89.03	011	
DELTA						
1600	bordeaux vm				011	701891
1600 GT	grig sc vm				011	3094557
1600 HF	bianco	TO3M	access	86.05	011	857741
LX	grigio sc vm	TO0M			011	
LX	grigio sc vm	TO1M	access		011	
LX	grigio sc vm	TO1M	access	89.04	011	204521
LX	grigio sc vm	TO2M			011	
LX	grigio vm	TO4L	access		011	703022
LX	rosso	TO9L			011	5572188
LX	grigio vm	TO4M	access	89.06	011	8931255
LX	grigio sc vm				011	
LX	grigio sc vm		access		011	
LX	platino vm	TO7H	access	89.05	011	
LX	grig sc vm	TO1M	access		011	822797
	grig sc vm	TO1M	access		011	
ALFA 33						
1300 BASE	rosso	TO1M	access	89.04	011	383817
1300 SW	bianco vm	TO1M			011	2161439
	grig sc vm	TO2M	access	89.04	011	3256870
		TO6M			011	3111939
GIULIETTA						
GIUL 1600				84.10		33335584

L'occasione
È AL CENTRO
DI ESPOSIZIONE E VENDITA
"L'AUTO DEL DIPENDENTE"
VIA PLAVA 92, TORINO

Orario apertura:
8,30-12/14-17 - 8,30-13

Orario Notarile
- Domenica 11-12



L'occasione
È ANCHE A QUESTO N° DI TELEFONO
011.360907
Basta una telefonata per scegliere
nell'ambito di una vastissima gamma
di vetture Fiat-Lancia-Autobianchi-Alfa
interamente su computer
la vettura del dipendente di 4 mesi
che desideri coperta di garanzia.

Possibilità di effettuare immediatamente la vettura e di ottenere il finanziamento FIAT AUTO LANCIA Alfa

INTERVISTA

Ecco Sergei. Il padre capostazione a Minsk, la madre impiegata in un albergo della capitale della Bielorussia. Giudica gli italiani simpatici ed accoglienti, eccellente la nostra cucina, fantasioso ma durissimo il nostro campionato. Maradona? Il più grande. Il Milan? La squadra più spettacolare. La Juventus? Uno dei club più seri e organizzati del mondo. E Il divismo? Questa parola, assicura, in Urss non esiste

Aleinikov, il compagno giocatore tira quattro calci al pallone Italia

Sergei Aleinikov ha finito di riposare. Il pomeriggio spande sulla collina la luce tenue di un autunno dolcissimo. Sua moglie Natasha e il figlio Artjon dormono ancora. Sergei si intrattiene con amici torinesi nel giardino della villa dove abita. Gioca un cane e con una palla di gomma. Non ha molto tempo a disposizione, Zoff lo aspetta al Comunale per l'allenamento delle ore 15,30. Ma Sergei dimostra sincera disponibilità.

Aleinikov è un ragazzone simpatico. Ha un viso sottile e giovanile che tenta di invecchiare una ben curata linea di baffetti biondi. I capelli gli spiovono lunghi sulla nuca. Ha lo sguardo vigile e tenero, i tratti diffidente. Chi non lo sarebbe nei suoi panni? Non è facile cambiare costumi e sistemi di vita con animo tutto sereno.

Si comincia dalla famiglia: suo padre Eugeniy è capostazione a Minsk, madre Tania lavora in un albergo del capoluogo della Bielorussia. Sergei è insegnante di educazione fisica. Il suo hobby è il football. Vorrebbe leggere Tolstoi, Turgenev e Dostoevskij *«per arricchire la mia cultura»*, ma il lavoro non glielo consente; gli piace il cinema, la musica moderna, ma senza frastuoni. *«Il calcio è la mia vita, fonte di guadagni e di divertimento. E siccome in Urss mi allenavo due volte al giorno potevo dedicare il mio tempo libero alla sola famiglia. Parlo molti interessi non si trasformano in hobby da coltivare con regolarità. E tanto di imparare l'italiano e l'inglese»*.

Sergei parla volentieri in nostra lingua, di cui conosce già molti segreti. Però preferisce che sia Ivanni, impeccabile professore, a fare da interprete per evitare equivoci.

Cosa le viene in mente pensando all'Unione Sovietica? E qual è la sua opinione sull'Italia?

«Il calcio occupa gran parte della mia esistenza — risponde Sergei — *tanto da togliermi questo specifico pensiero dalla testa. E poi quasi ogni giorno telefono a Minsk, ai miei. Domenica sera ho parlato un dirigente della Dinamo per sapere della loro attività. Sono venuto molte volte nel vostro Paese, le città più belle, Roma, Firenze e Venezia, che intendo far apprezzare anche da mia moglie. Gli italiani sono simpatici ed ospitali. E adoro la vostra cucina, soprattutto gli spaghetti con funghi. Sono impressioni superficiali, che voglio approfondire quando mi sarò organizzato al di fuori del calcio»*.

Il continuo transitare di colombi diverte Sergei, il quale sorride al loro passaggio come un bambino quando va al Luna Park. Gli chiediamo se esistano differenze tra il giornalismo sportivo sovietico e quello italiano. Sergei aspira profondamente l'aria tiepida che avvolge i colori non ancora ossidati della collina e spiega che *«gli italiani tentano di coinvolgere uno straniero in qualcosa di importante e di capire subito tutti i segreti e gli eventuali problemi che esistono dentro un giocatore ed una squadra. Avete molti quotidiani sportivi, spazi enormi che ricoprite spiegando dettagli anche di tema non specificatamente tecnico. Tutto ciò, voi lo chiamate fenomeno, è legato alla grossissima importanza che attribuite al calcio»*.

Ma in Urss esiste il divismo?

«No, esistono stelle che nascono, splendono e cadono ma attorno ad esse non germina il divismo. Da noi questo è un vocabolo che non ha senso».

E' un ragazzo simpatico, senza dubbio, aperto come un libro. Ed è per tale ragione, forse, che tra le domande e le risposte tenti di porre un diaframma di tempo che sembra lungo un'eternità. Quando gli chiediamo un pensiero del calcio italiano, non ha però esitazione e dice che *«il campionato è duro, fra i più duri del mondo, i calciatori italiani sono tecnici e dotati di molta fantasia»*.

Sulla Juventus non vorrebbe dilungarsi, gli sembra un gioco di superflua adulazione. Si limita perciò a dire che *«non sono io che devo scoprire una società riconosciuta tra le più organizzate e serie del mondo. Credo che giocatori poco seri in questo club non abbiano vita lunga»*.

E Sergei sembra pronunciare queste parole con uno speciale motivo di orgoglio. Poi riprende a parlare e accetta di affrontare il tema che riguarda Maradona e i più celebrati club d'Italia. *«Diego è senza dubbio un grande calciatore, il più grande se ci riferiamo a quanto fece vedere nell'86, in Messico. Gli squadroni? L'Inter, il Milan, che ho visto splendere e spettacoloso nella finale di Coppa dei Campioni contro la Steaua di Bucarest, il Napoli e la Roma. Conosco poco la Sampdoria. Nel gruppo delle grandi rientra, ovviamente, la mia Juventus. Sono un ambizioso, voglio arrivare lontano, perfezionarmi tecnicamente ed aiutare la squadra a farsi ancor più grande. Non chiedermi quale sia il nostro obiettivo principale, se scudetto o Coppa Uefa. Un calciatore non si pone traguardi. E' certo però che tenteremo di arrivare primi»*.

Il prossimo si disputerà il mondiale, una manifestazione che diffonderà ovunque interessi tecnici e turistici. Come si presenta domani l'Italia di Vicini? *«Con molti problemi* — replica serenamente Aleinikov — *poiché è la squadra di casa ha il dovere di vincere a tutti i costi»*.

Qual è la squadra più forte?

«L'Olanda».

Che però non ha Gullit e Van Basten.

«Da qui a primavera quante cose potranno accadere!».

Scusi Sergei, fra le sue virtù c'è la sincerità? Ci osserva, sorride ed annuisce. Un'affermazione silenziosa che non nasconde presunzione. Anche Aleinikov sa infatti che il germe della virtù, come scriveva Goethe, è presente in ogni umano.

Permetta, allora, un'ultima domanda: come ha giocato domenica contro il Bari?

Sergei sorride e chiede un parere di sostegno all'amico Alberto Cartasegna. Il quale interviene e spiega: *«Qualcosa di buono la ha fatto, è la squadra che non ha girato»*.

Sergei, è vero?

«Sì». E, sorridendo, il , dà un'ultima occhiata a Torino, che dal suo belvedere collinare sfuma in mezzo a linee struggenti, prima di salire in auto e raggiungere i compagni per l'allenamento delle 15,30.

Angelo Caroli

Gli piace la letteratura russa, che è costretto a trascurare per dedicarsi alla professione, alla famiglia e allo studio dell'italiano e dell'inglese. Conosce e ama Roma, Venezia e Firenze. Dice che i bianconeri non hanno progetti specifici: aspirano ad arrivare sempre primi, in campionato o in Coppa Uefa poco importa

Sergei Aleinikov fotografato nella villa in collina: in alto a destra, una sequela di primi piani. Di fianco a sinistra, il campione sovietico si diverte con il pallone nel giardino di casa; a destra, si fa riprendere la Mole Antonelliana sullo sfondo; in alto, passeggia in compagnia di cagnolino

Qui sopra e a destra, due immagini del tecnico granata Fascetti

Fascetti, felice di essere un inguaribile antipatico

Il tecnico granata non nega la sua caratteristica di personaggio scomodo: «Quando qualcosa non va non riesco a stare zitto». E vuole fare del Torino il suo punto d'arrivo

Un altro piccolo passo avanti. In attesa della prima vittoria esterna, il Torino si accontenta di rispettare la media inglese e Fascetti non si preoccupa più di tanto se finora, in tre partite esterne, i suoi hanno messo a segno la miseria di un gol. Oggi riposo per tutti e quindi occasione per riflettere e magari anche per confessarsi. E Fascetti lo fa con piacere, in un momento in cui i suoi problemi di allenatore sono ridotti al minimo e conseguenza il calcio può essere da parte per un momento.

Essere sempre soddisfatti di se stessi e non aver mai paura di esporre le proprie idee. In sintesi, è questa la filosofia di vita di Eugenio Fascetti uomo e allenatore. Quel Fascetti che tranquillamente afferma: *«Quando qualcosa non va, riesco proprio a stare zitto»*. Oppure *«Nel mondo del calcio, un mondo che vive di luoghi comuni, basta avere il coraggio di dire ciò che si pensa che è subito polemica. E, passerò alla storia solo per essere stato colui che ha criticato Bearzot, non me ne frega niente»*.

Al mister granata, quando sedeva su altre panchine, stato appuntate molte etichette: dal polemico, all'irascibile, al rissoso, per finire con il rompiscatole. Fascetti, a differenza di altri suoi colleghi, è un personaggio che può piacere o non piacere, essere simpatico o antipatico, comunque, col caratterino pepato che si ritrova e di cui va fiero, non può certo suscitare semplice indifferenza.

«So di non essere una persona facile — afferma il tecnico — *personaggio a volte scomodo perché parlo troppo; durante la mia carriera sono stato spesso criticato: i giudizi non mi spaventano, disposto ad accettarli sempre che provengano da chi Fascetti lo veramente, e non solo per sentito dire»*.

Il signor Eugenio ha la risposta sempre pronta e la lingua tagliente, tant'è che sembra quasi si diverta a giocare con le battute.

«Non è divertimento e nemmeno esibizionismo — spiega — *ma una forma di difesa, e le mie affermazioni sono spesso rivolte a qualcuno in particolare»*.

Innamorato del suo lavoro, il rapporto che ha con questo mondo quasi contraddittorio si va a guardare le discussioni, le liti, gli esoneri e le squalifiche che fanno parte della sua carriera ai quali si contrappongono numerose soddisfazioni per le vittorie ottenute.

«Lontano dal calcio non so stare — confessa. — *Volevo fare il calciatore e così ho fatto poi, lasciata l'attività agonistica, c'è stato un attimo di tregua nella mia vita durante il quale ho anche lavorato dietro ad una scrivania, ma alla fine sono tornato. Con questo non voglio dire che vivo solo di pallone. Per fortuna la mia mente si è fossilizzata, e quando non lavoro non so certo il tipo che si annoia: vado al cinema, a teatro, seguo altri sport, ascolto musica, mi appassiona la storia, mentre non mi interessa la politica. Potrei definirmi un curioso, cioè una persona che ama scoprire sempre cose nuove, i fatti altrui invece non mi toccano. Il mio passatempo preferito resta comunque la lettura. E' il mio modo di rilassarmi»*.

Fra le tante etichette che gli sono state poste — forse per il suo carattere tutto d'un pezzo — c'è anche quella di fascista. *«Non sono né fascista né comunista* — commenta Fascetti — *perché gli estremi non mi stanno bene. Se poi per fascista s'intende uno che ama l'ordine e la disciplina, allora diciamo così, anche se sono convinto che dove non esiste la libertà non si possa andare avanti»*.

Il trainer non si considera un coraggioso, semplicemente una persona che si prende le proprie responsabilità; nella vita l'unica cosa che gli faccia realmente paura sono le malattie. E non nasconde di essere un ambizioso, vincere gli piace e si era capito. Ammette: *«L'ambizione, se non esasperata e legata solamente a fattori economici, è il sale della vita, la molla che ci fa muovere. E' normale porsi degli obiettivi. Nel lavoro mi piace arrivare, avere successo, altrimenti avrei fatto il ragioniere, e quando al successo si aggiunge anche un tornaconto economico, ancor meglio»*.

Com'è Fascetti nei suoi affetti personali cioè la famiglia e l'amicizia?

«La famiglia è la mia isola di pace e permetto a nessuno di entrarci — afferma categorico —. *L'amicizia, invece, è una parola un po' difficile: credo di poter contare tutti i veri amici sulle dita di una sola mano. A un amico poco sincero preferisco, senza ombra di dubbio, nemico dichiarato, almeno so come difendermi»*.

Il suo unico desiderio in questo momento è facile intuirlo: la promozione a fine stagione. E i suoi progetti per il futuro? *«Rimanere ancora 5 o 6 anni in questa società* — conclude — *e chiudere la mia carriera in granata. Vorrei che il Torino fosse il mio punto d'arrivo»*.

Debora Vaglio

CON [illegible] D'E[illegible]

Con il cappotto confezionato a San Siro il Milan vuol battere il gelo finlandese

Il 4-0 che ha siglato la partita di andata mette i rossoneri al riparo da sorprese. Oltre agli «olandesi», e a Donadoni e Massaro, Sacchi lascerà a riposo Ancelotti e Maldini

DAL NOSTRO INVIATO

HELSINKI — Una delle torri di San Siro pende come quella di Pisa: nel senso che rischia di essere sequestrata dalla magistratura per una delle solite cause di lavoro ma Galliani batte e grida: *«Semplice fatto di burocrazia, metteremo tutto a posto»*. Perde un pochino Rolson, c'è inglese, un whisky qua, un whisky là, nell'improvvisare la solita conferenza stampa senza significato. Perde anche questo Milan che viaggia con i resti di quella gloriosa squadra che aveva portato lo stadio d'Europa seminando ovunque il terrore calcistico e raccogliendo spesso applausi.

Perde ma vede, perché la brigata Sacchi è sicuramente più solida della Torre di Pisa. Anche se hanno a casa uno dei suoi pilastri fondamentali, Ancelotti, il cui ginocchio (sono parole dell'autore) *«potrebbe durare giorno come un anno»*.

Non è sicuramente musica per le orecchie di Sacchi perché se perde il figliol prodigo sono guai all'infinito. E' lui che continua a tenere in piedi la baracca e, se si arrende, sicuramente il Milan avrà il doppio dei problemi attuali da risolvere. Sacchi cerca di arrangiarsi coi giovani e quasi sempre gli riesce: i vari Fuser, Stroppa, Simone, Borgonovo non sono virgulti normali, hanno già radici buone e lo stanno dimostrando anche a livello di Nazionali. E più, in terra di Finlandia, verrà utilizzato quel Costacurta che è una specie di talismano per il Milan: prenderà il posto di Maldini: il giovane Paolo, dopo prove per niente brillanti, ha bisogno di riposo e il tecnico glielo concede. Dicono che domenica Sacchi nello spogliatoio abbia urlato come un matto: non pensava di potere risolvere, pareggio fissato, è difficile da dire. Vai a capire cosa passa per il cervello di un allenatore miliardario. D'altronde, quando si mette in tasca 3 milioni al giorno non deve pure fare vedere che è per qualcosa e Sacchi ha cercato di dimostrarlo urlando come una sirena della polizia.

Ci alcune squadre che Sacchi ha piacere a battere, specialmente quelle presso le quali ha lavorato: tipo Parma, tipo Fiorentina. Invece con i viola due anni fa perse clamorosamente a San Siro: domenica ha pareggiato e nel finale ha rischiato la beffa. E Sacchi, che si sente pur sempre il tecnico che in due anni ha vinto scudetto e Coppa dei Campioni, non accetta certe offese. La farebbe pagare col sangue ma è possibile: non ha gli olandesi, non ha Donadoni e Massaro, ora deve lasciare a riposo pure Ancelotti, per dire di Maldini al quale il servizio militare e i troppi extra a quanto pare hanno bloccato quella magnifica vitalità che aveva caratterizzato le sue prove agonistiche (dicono anche fuori campo). Dunque, Milan d'emergenza e col cappotto in Finlandia dove fa freddo, l'estate non l'hanno mai vista e chissà quando potranno vederla. Pazienza. Il Milan da queste parti vale 20 mila spettatori che non sono tanti ma l'Ifk, a quanto pare, non sembra meritare di più anche se in campionato è reduce da uno squillante 5 a 2.

Giorgio Gandolfi

IL NOVARA HA CACCIATO [illegible] POS[illegible]

Due partite, un punto e tanta angoscia Allenatore da promozione cercasi

Il presidente Stipari spiega il fulmineo licenziamento: «La squadra non ha un gioco e noi non vogliamo fallire l'obiettivo». Danova, Corso, Domenghini, Seghedoni le alternative

NOVARA — Il campionato 1989-90 — per l'allenatore del Novara, Adriano Fedele — è durato 180 minuti. Non è un record — come assicura il presidente azzurro Walter Stipari portando esempi clamorosi di esoneri ancora prima dell'inizio del torneo — ma rimane un episodio sconcertante. Specie in casa novarese dove spesso gli allenatori, anche contestati dalla tifoseria, sono rimasti in panchina.

Un caso del genere legato proprio al nome di Fedele. L'anno scorso, nella seconda parte del campionato, la squadra — lastricata anche da una lunga serie di infortuni — «scoppiò» clamorosamente e dopo essersi rimessa a lungo scivolò fuori dalla zona-promozione. I tifosi se la presero con Fedele ma per tutta risposta la società rinnovò fiducia e contratto all'allenatore.

Adesso, però, quella fiducia è improvvisamente «sgonfiata». Presidente, non è contraddittorio? *«All'epoca della conferma* — dice Stipari — *abbiamo ritenuto giusto agire quello momento. Avevamo dato a Fedele una squadra e lui aveva fatto quello che poteva. Non gli abbiamo mai disconosciuto la serietà e la preparazione, sicché abbiamo pensato che mediamente a disposizione una buona formazione avrebbe ottenuto grandi risultati»*.

Invece? *«Le sono andate subito male e i risultati che ci aspettavamo sono arrivati. A quel punto c'è stata scelta: abbiamo esonerato Fedele per dare una sterzata decisa. Il Novara questo campionato lo vuole vincere ed era necessario ricaricare l'ambiente»*.

Chi verrà al posto di Fedele? *«Non lo sappiamo. Stiamo esaminando una di possibili successori vogliamo trovare quello giusto e che un allenatore che conosca la categoria e magari i nostri giocatori e che non abbia paura di prendere in mano una squadra... condannata a vincere come il Novara»*.

Da oggi gli allenamenti saranno guidati dall'allenatore in seconda, Fugini. Fedele se n'è andato domenica sera subito dopo il licenziamento. Ha preso la cosa con una sorta di fatalismo: *«Ci hanno condizionati gli infortuni a catena* — ha detto — *e poi l'espulsione di Guerra e il gol della sconfitta col Pescara sull'unico tiro di quella squadra mentre le nostre palle-gol sono andate tutte storte per un soffio: segni evidenti del destino avverso»*.

Ma, stando a quanto dice sempre il presidente Stipari, oltre alla «gelo» ci sono anche alcune colpe tecniche. *«La più evidente è quella di non essere riusciti a dare un gioco alla squadra. Gli avevamo preso i giocatori che aveva chiesto e speravamo di vedere un Novara capace di imporre il suo gioco. Invece, a parte qualche sporadica sprazzo in Coppa Italia, la squadra ha mai dimostrato di sapere imporsi»*.

Quando squadra va, a pagare è l'allenatore. Questa regola è ferrea ed è stata rispettata anche a Novara. Adesso c'è attesa per sapere chi verrà a risollevare le sorti dell'undici azzurro partito per primeggiare e già in fondo alla classifica. I nomi che vengono fatti con maggiore insistenza sono quelli di Mariolino Corso, di Domenghini, Seghedoni e di Ferrario. Ma forse la scelta finale cadrà su una vecchia conoscenza: «Pantera» Danova che qui a Novara vanta il miglior piazzamento di questi interminabili anni di C2.

Marcello Sanzo

LA NOUVELLE EAU DE TOILETTE POUR HOMME

YVES SAINT LAURENT

PROFUMI Servetti

il fiore all'occhiello Torino

Via Bertola, 20 - tel. 531653 - C.so Giulio Cesare, 214 - tel. 265349 - Via Carlo Alberto, 31 - tel. 545980 - Via Tripoli, 7 - tel. 396625 - Via Di Nanni, 94 - tel. 4476855 - Via Mazzini, 21 - tel. 8398179
Orbassano - Via Roma, 42 - tel. 9002240

"un problema"

L'ALCOOL

A

ALCOLISTI ANONIMI

ti può aiutare

Telefona 011-32 68 90 tutti i giorni dalle ore 16.00 alle 19.00
DISTRETTO PIEMONTE VALLE D'AOSTA Corso Cosenza n. 42 TORINO

Stasera gioca a Milano contro la Philips per la Coppa Italia

Ipifim in casa dei campioni

Le due squadre si contendono il primato nel girone A. Guerrieri: «Non sarà un allenamento di lusso: anche stavolta andremo in campo decisi a conquistare la vittoria»

Dalla Braga alla Philips il passo è lungo. Archiviata la prima giornata e la prima vittoria in campionato ottenuta a spese dei cremonesi, l'Ipifim giocherà questa sera a Milano contro i campioni d'Italia, nel terzo turno della Coppa Italia. *«Giocare di martedì non è certo la cosa ideale* — dice l'allenatore Guerrieri —. *La fatica della domenica non è stata ancora smaltita. Questo discorso vale ovviamente sia per noi che per la Philips. Speriamo comunque di assistere ad una partita vera. Noi andremo in campo per vincere, mi sembra ovvio, e ci possiamo giocare la partita se saremo concentrati come lo siamo stati contro la Braga».*

La Philips '89/'90 è quasi un mistero per la squadra di Guerrieri: *«Dovevamo studiare le quindici avversarie dell'A2 e abbiamo avuto tempo di spiare anche i campioni d'Italia* — continua Guerrieri —; *è ovvio che i giocatori della Philips siano conosciutissimi, non abbiamo idea delle loro novità negli schemi».*

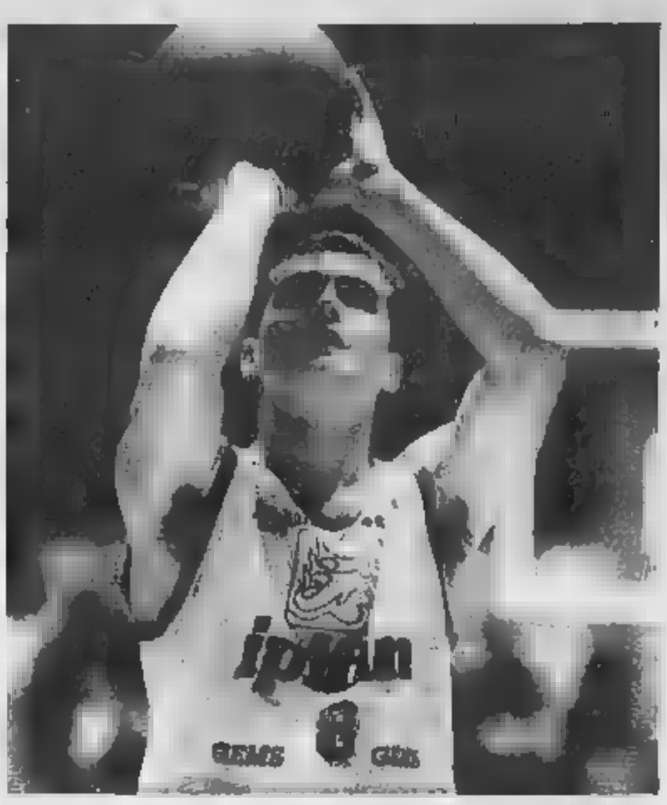
Philips e Ipifim si contendono questa sera (Palat. Assardi, ore 20,30) il primato nel girone A della Coppa Italia dopo aver mandato fuori gioco sia la Panapesca Montecatini che la Banca Popolare Sassari: *«Prendiamo l'impegno con grande serietà* — puntualizza il tecnico dell'Ipifim —; *il pronostico è naturalmente a favore della Philips, ma affronteremo la partita con l'animo di chi vuole vincere».*

La Philips sarà priva di Javaroni; l'ala americana è gravemente infortunata nella prima partita di campionato. Forse la stagione per lui è già finita. Davide Pessina, ex di entrambe le squadre, ha voluto indirettamente mettere in guardia i campioni d'Italia. *«Domenica ho visto giocare l'Ipifim: ragazzi, che spettacolo! Meno male che i torinesi sono in A2».* Morandotti medita di fare lo sgambetto ai suoi concittadini: *«Sarebbe bello battere i campioni in casa loro».*

Capitan Morandotti

Per una sera insomma l'Ipifim ritorna nel «magico» mondo della serie A1, quello dove sono concentrati i maggiori investimenti economici, ma sguardo al campionato di serie A2 è d'obbligo: *«Non sarà sempre facile come lo è stato domenica contro la Braga* — precisa Guerrieri —; *in A2 ci sono ottime squadre, la stessa formazione cremonese si riprenderà. Ho avuto la netta sensazione che quest'anno abbia scelto di partire piano per scatenarsi nel girone di ritorno, l'esatto contrario di cosa ha fatto la scorsa stagione. Comunque fin da domenica prossima a Forlì troveremo pane per i nostri denti».*

Beppe Botto



Vidili, un campione che deve ancora far vedere tutte le sue doti

MEMORIAL PAOLO AMATEIS

Nel trial a Fiano Aprile è il migliore

Il pilota eporediese, in sella alla sua Honda, ha preceduto Anderlini e Pianasso del Team Valli di Lanzo consolidando il secondo posto in classifica alle spalle di Tayo

«Il Memorial Paolo Amateis — spiega Lucio Cappuzzo, presidente nazionale del Trial — *intendo dimostrare come lo sport spettacolo possa avere un giusto inserimento in un contesto ambientale da salvaguardare, senza deturparlo».*

La gara svoltasi domenica a Fiano è la terza edizione del Memorial e la decima prova del campionato nazionale Lega-Uisp di Trial, specialità motociclistica che valorizza in particolare l'abilità del guidatore.

La manifestazione, organizzata dal Motoclub «Trial Team Valli di Lanzo», in collaborazione con il Comune, ha visto la partecipazione di un centinaio di concorrenti divisi nelle varie categorie.

I piloti hanno avuto a disposizione cinque ore per portare a termine l'intero percorso, ripetuto tre volte.

La gara era costituita da «zone» create dagli ostacoli naturali, tracciate fra le rocce scoscese di un torrente in secca, in mezzo ai boschi e ai dirupi, che i partecipanti hanno cercato di superare tenendosi in equilibrio sulla moto. *«Ho trovato le zone abbastanza difficili* — ha esordito così il vincitore della categoria "agonisti" Michele Aprile, del Motoclub Torino Trial —, *specialmente la seconda e la quinta molto insidiose, con sassi, buche e ripidi pendii. Ma sono riuscito ugualmente a terminare la gara al primo posto, guadagnando dei punti preziosi che mi permetteranno di avvicinarmi al leader del campionato».*

Il ventottenne pilota di Ivrea, che dopo un breve periodo di appannamento è ora in netta ripresa, in sella alla sua «Honda» quattro tempi ha preceduto Andrea Anderlini e Mauro Pianasso del «Team Valli di Lanzo» su Fantic.

Con i venti punti guadagnati Aprile rinforzato il secondo posto nella classifica generale. A cinque giornate dal termine del campionato è staccato di soli dodici punti da Tayo, assente in questa gara per un infortunio occorsogli in allenamento.

Nelle altre categorie sono risultati vincitori: per gli «amatori 50» Gian Luca De Paoli con la Fantic davanti a Diego Borgnino; Alessio Gotti in sella alla Fantic si è imposto negli «amatori oltre» su Mauro Castagna; per i «veterani» è risultato primo Gianfranco Mulatero con l'Aprilia su Ettore Ainardi; infine Ezio Salente, sempre con l'Aprilia, nella categoria «esperti» ha preceduto Gianpaolo Barbero.

Alfonso Gagliano

Aprile con questa vittoria si è avvicinato al leader del campionato

TROFEO RALLISTI MILLESIMATI

Carello gli presta la sua Bmw e Trombotto vince all'Elba

«E' una vittoria che, in certo senso, si aspettava. Con l'Elba. Zanchetti ed io eravamo in credito perché l'ultima volta che ho disputato questo rally, la prima che abbiamo fatto coppia, abbiamo dovuto abbandonare a poche prove dalla fine per cedimento del nostro spider Fiat 124 mentre eravamo al comando».

Così Luciano Trombotto ha commentato la propria vittoria ottenuta nel Trofeo Rallisti Millesimati, disputatosi nell'ambito del 2° Elba Graffiti-Trofeo Federleasing del passato weekend, una bellissima gara — a detta di tutti i concorrenti — nell'ancora più bella isola toscana.

«Il successo — ha proseguito il pilota pinerolese — *è giunto inaspettato perché è la prima volta che mi cimento in una prova di precisione, nella quale non conta la velocità assoluta, ma il saper far passare le ruote dell'auto nelle fotocellule al centesimo di secondo. Sono contento anche perché ho gareggiato con la BMW 2002 che ha imprestato Tony Carello e che gli riporto non solo vincitrice, ma senza un graffio».*

Trombotto, che per la cronaca si era già aggiudicato due Rally dell'Elba, ha preceduto l'ex campione italiano Tonino Tognana, su Lancia Fulvia HF. Non era però il solo piemontese all'Elba Graffiti. Nella categoria regolarità si sono presentati al via il responsabile di Videogruppo Televisione, Sergio Rogna, in coppia con il figlio Stefano, ottimi settimi assoluti (e primi del piemontesi) su MG Midget, Carlo Ceresa e Chicco Gualco (noni su Mini Cooper), Giorgio Gotta e Beppe Gianoglio (passato al ruolo di navigatore) decimi su Fulvia HF 1.3.

Trombotto com'era alcuni anni fa

Ed ancora l'alessandrino Rollino con la torinese Paola Audiberti (undicesimi su Fulvia HF 1.6), i torinesi Giorgio Navone e Giuliana Gallotti, i cuneesi Livio Ravera e Diego Sorgato, Giovanni Allaira e Antonia Airoli di Castellamonte, i torinesi Paolo Olivero e Lucia Gianoglio, tutti tra i primi 38 classificati sulle vetture più disparate.

I torinesi hanno fatto bene anche nel settore velocità, dove hanno conquistato terzo e quarto posto con le coppie Giribaldi-Boglietti (su Porsche 356 Speedster) e Agliani-Agliani su Porsche, l'undicesimo di Bentini-Navaro (Alfa Giulietta SV), il quattordicesimo di Fioravanti-Baldi (Lancia Flavia Coupé), la sedicesima posizione con Cotta-Fiore (Alfa Giulietta Sprint), la diciannovesima con il fratello di Tony Carello, Fausto (noto rallista anche lui dei tempi d'oro) su Lancia Flavia, ventottesima e ventinovesima con Cravetto-Guglielmone (Alfa Romeo GTA) e Germano-Garbero su Fiat Abarth 1000 TC.

Gian dell'Erba

BOCCE

Risultati di ieri e programma del Mossetto

E' proseguito ieri il torneo Mossetto di bocce.

RISULTATI: Calzature Migliardi (Maino)-La Fissa (Avella) 13-3, Ottica Europa (Paschetta)-La Fissa (Padre) 13-12, Junior Fideuram Casale (Gunschino)-Biellese (Cesano) 13-10, Vay Assauto Asti (Macario)-Campidoglio (Baldo) 13-0, Amis 'd la Piola (Guglielmone)-Bellaria Vercelli (Fassone) 13-8, Lunanuova Borgonese (Accossato)-Montelera Valtorrese (Pessinis) 13-4, Acstana Assicurazioni Danubio (Mongiovetto)-Amatori Bocce Sassi (Alloatti) 13-11, Vigili del fuoco Condove (Cima)-Farfino (Cavallo) 13-11, Rubinetterie Amico (Conti)-Ristorante Robella (Moncero) 13-12, Paracchi (Gilomi)-Ristorante Robella (Crivello) 13-7, Colombo (Orco)-Strambinese (Petitti) 13-.

PROGRAMMA di stasera: Pinazza (Genova)-Colombo (Busti), Graziano (Cattaneo)-C.B.S. Castelnuovo Don Bosco (Mometto), Laghi Baite (Priolito)-Mossatto (Tomiella), Montelera Valtorrese (Voltero)-C.M.B. La Fissa (Amerio), U.G.A. Marchiolatti (Bertone)-Nizza (Negro), B.M.F. (Dalloimo)-Fonderie Bongioanni (Arieudo), Mossetto (Alberto)-Alpignano (Borca), Madonna del Pilone (Pane)-S.I.S. (Ramasso), Cavorettese (Sasso)-Istituto Bancario San Paolo (Rolle), Mazzini Vercelli (Leviti)-Balangerese (Calvepi), Abbig. Porta Palazzo (Toffolo)-Cisterna (Demarie).

E...O

Quella pazza idea del finalista-baby

A 22 anni Dogliotti non avrebbe mai immaginato di arrivare all'atto conclusivo del campionato. Ora spera di aggiudicarsi almeno uno dei confronti con Aicardi

Stefano Dogliotti sembra sinceramente quando risponda ai complimenti dei tifosi per il suo ingresso in finale: *«Non me l'aspettavo proprio* — dice — *e in tutta franchezza aggiungo che forse non lo meritavo nemmeno. Senza l'infortunio di Balocco probabilmente toccherebbe a me affrontare Aicardi per il titolo, ma ora che sono in gioco cercherò di rendere la vita dura al mio avversario».*

Dogliotti, 22 anni, nuovo idolo dei tifosi di Cortemilia, alla sua terza stagione in serie A, è un ragazzo realista e si abbandona a sogni di gloria, perché il valore dell'avversario. *«Ricky è troppo forte per pensare di strappargli il titolo e oltretutto dispone della squadra migliore del campionato».*

È la prima partita di finale, quella di Canale, ha confermato le previsioni dell'occhiuto capitano della Pallisportiva di Cortemilia. Sullo sferisterio di casa, Aicardi, com'era nelle previsioni, ha vinto nettamente, ma il suo avversario non ha sfigurato. Ha fatto meglio di tanti *big* che al «Roero» sono stati umiliati dalla strapotenza del «mancino di Taslicò».

Dogliotti aveva un preciso obiettivo quando è sceso in campo a Canale, non era certo quello di tentare un'impossibile vittoria. *«Volevo arrivare ai sette giochi e ci sono riuscito, visto come sono andate le cose non sono del tutto soddisfatto. Avrei potuto fare di più, l'emozione mi ha giocato un brutto scherzo e nei momenti decisivi ho sbagliato parecchi palloni. Il mio rendimento è stato discontinuo, ma anche il mio avversario non mi è apparso nelle migliori condizioni».*

Nei primi giochi e nel finale la battuta lunga ha spesso messo in difficoltà il campione d'Italia. E quando sul tabellone è apparso il fatidico settimo gioco per Dogliotti, grazie ad un bel colpo vincente dalla «spalla» Solferino, si sono stati più applausi al suo indirizzo che alla fine per la vittoria di Aicardi.

Domenica a Dogliani, campo neutro, il secondo *big match* di questa tanto discusse finali e fra 15 giorni la partita forse decisiva a Cortemilia. Qualcuno dice che basteranno tre partite ad Aicardi per impossessarsi del suo terzo titolo italiano.

Dogliotti, a chi gli chiede una previsione, riflette un attimo e poi afferma: *«Voglia vincere almeno una partita, quella di Cortemilia, di fronte ai miei tifosi, per far soffrire Ricky fino alla fine».*

Aicardi sorride di fronte a questi fieri propositi del avversario e dice: *«A 22 anni arrivare in finale è già un grosso risultato. Stefano quest'anno ha compiuto passi da gigante sul piano del rendimento: fra i giovani è l'elemento tecnicamente più dotato. Farà sicuramente strada».*

Davanti ai complimenti del campione d'Italia, Dogliotti non si scompone e saluda forse Ricky: *«In passato il mio idolo era Berruti, come giocatore vorrei imitare il grande Bertola. Ma un bel sogno, quasi irrealizzabile».*

Piero Galasco

Aicardi, campione carica, è ancora il grande favorito del torneo

DELLE

Pallavolo ad Aosta Quarto il Piemonte

Soltanto Emilia, Lombardia e Sicilia hanno giovani pallavolisti più bravi di quelli del Piemonte. E' questo il responso più significativo emesso dalla settima edizione del «Trofeo delle Regioni» conclusasi sabato ad Aosta dopo quattro giorni di gare che hanno radunato le rappresentative Under 16 maschili e femminili di tutti e diciotto i comitati regionali d'Italia.

A vincere i prestigiosi scudetti sono stati i ragazzi emiliani (2-1 in finale alla Sicilia) e le ragazze toscane (2-1 alla Lombardia), ma la classifica generale che tiene conto dei piazzamenti ottenuti in entrambi i settori premia alla pari Emilia e Lombardia con la Sicilia in terza posizione ed il Piemonte (quinto nel torneo femminile e sesto in quello maschile) in quarto appaiato alle Marche.

«I risultati delle nostre due squadre ci soddisfano in pieno — afferma Rolando Petrolini, presidente della Federvolley piemontese —. *Abbiamo sfiorato l'ingresso fra le quattro finaliste ed abbiamo presentato qualche elemento del sicuro avvenire. Se pensiamo ai deludenti esiti delle ultime due edizioni, di più non potevamo chiedere».*

La sorpresa più lieta è giunta dalla formazione maschile, scarsamente considerata nei pronostici della vigilia ed invece espressasi a tratti ai livelli delle rivali finite poi sul podio.

«All'esordio con la Toscana e nella semifinale con la Puglia abbiamo giocato veramente bene — conferma il tecnico Massimo Rizzoli —. *Purtroppo non siamo riusciti a ripetere contro la forte Emilia nel match decisivo per la qualificazione fra le prime quattro».*

Il migliore dei piemontesi è stato senz'altro il quindicenne cuneese Paolo Bartek, efficacissimo schiacciatore mancino dell'Alpitour. Da seguire in prospettiva futura l'altro quindicenne Rodolfo Cavaliere, regista del Pavic Romagnano alto 1,90, ed il monregalese Bruno Dini, centrale che supera già i due metri.

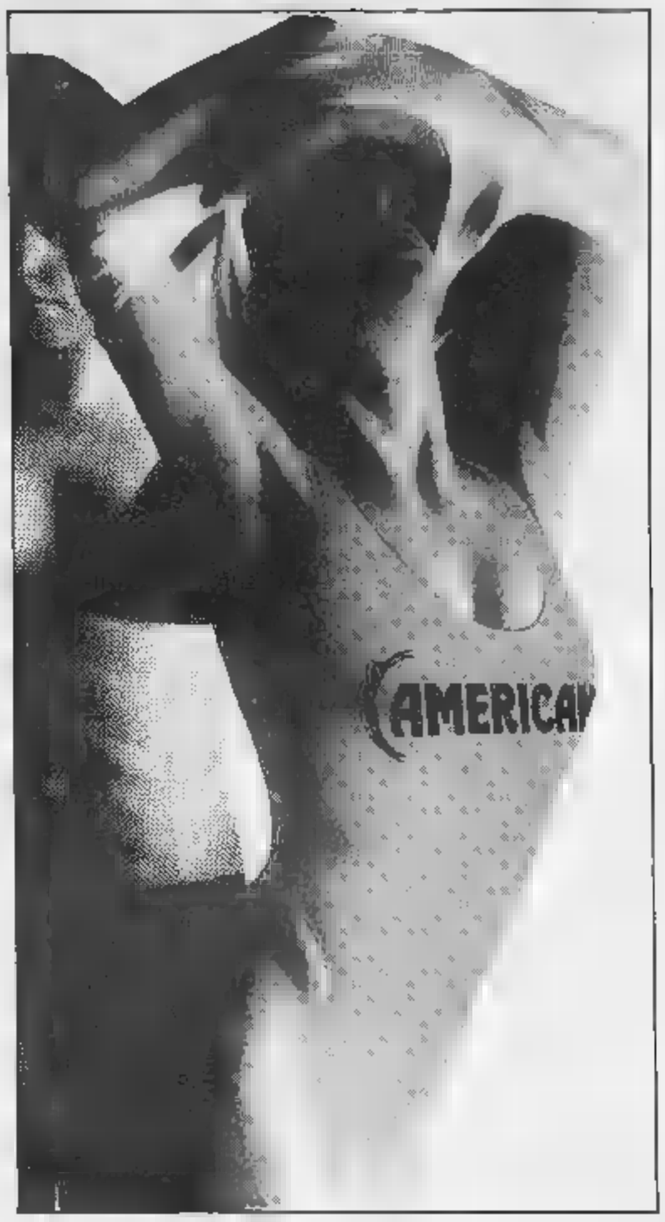
Più quotate dei maschi, le ragazze del Piemonte hanno chiuso in quinta posizione pur avendo perso una sola delle sei partite disputate.

«Potenzialmente eravamo squadra da medaglia — dichiara l'allenatore casalese Mauro De Michelis — *e lo abbiamo dimostrato in parecchie occasioni. Nell'unica gara giocata al di sotto delle nostre possibilità, abbiamo trovato Friuli impeccabile che ci ha soffiato posto sul podio».*

Più dell'ormai conosciutissima nazionale juniores Cinzia Perona, ad Aosta hanno favorevolmente impressionato l'altra cassalese Ilaria Brero e la regista albese Chiara Colombini. Una sola pecca evidente in un team ottimo in battuta ed agile in difesa: lo scarso peso delle schiacciatrici d'ala, rivelatosi decisivo nella sconfitta con le potentissime friulane.

Roberto Condio

Se in vacanza vi sentivate a disagio questa è un'ottima occasione per rimettervi subito in perfetta forma



SPECIALE AUTUNNO

Tessera frequenza libera nei 3 CLUB

■ partire da L. 120.000

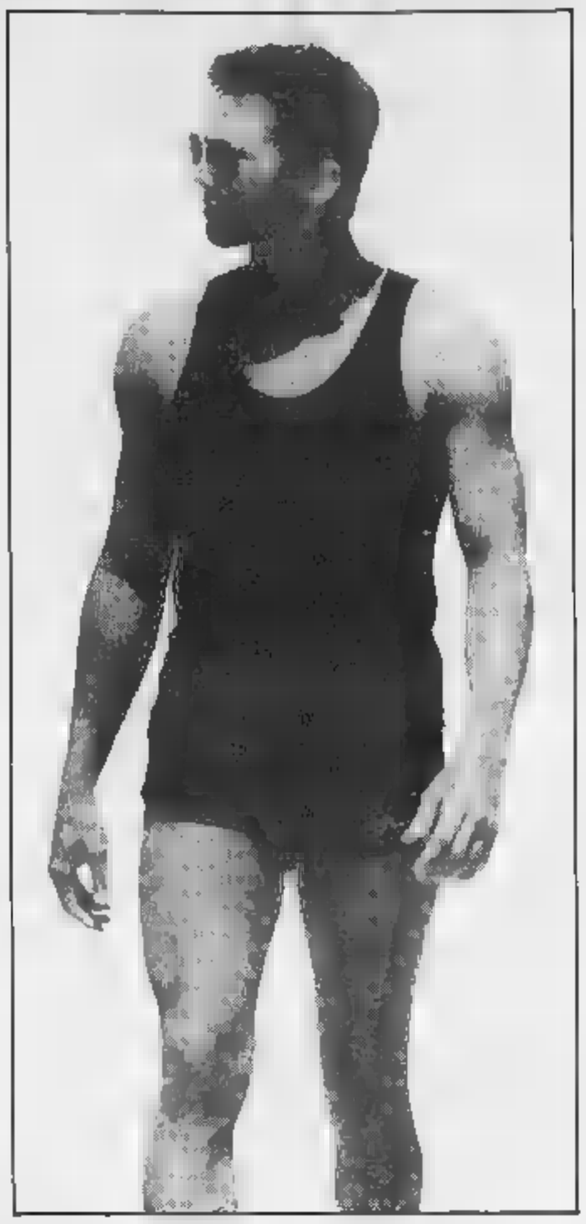
- body building
- ginnastica corpo libero
- danza jazz – aerobica
- stretching
- piscina all'aperto
- piscine coperte
- sauna-bagno turco
- idromassaggio
- raggi U.V.A. alta pressione
- campi squash
- bar dietetico
- controllo medico

SPECIALE OFFERTA PER DIMAGRIRE

Tessera Ultraslim Therapy

(solo trattamenti) a partire da L. 147.000

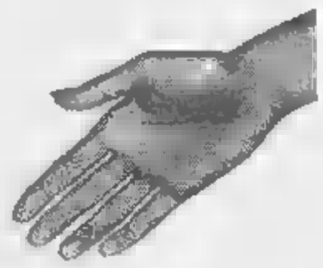
orario continuato 8:30 - 22:00



AMERICAN

C. TRAPANI 46 TEL. 315.22.23 • VIA ASSAROTTI 16 TEL. 51.70.20 • C. DIAMANTE 58/7 TEL. 696.49.49

Una mano a mamma natura

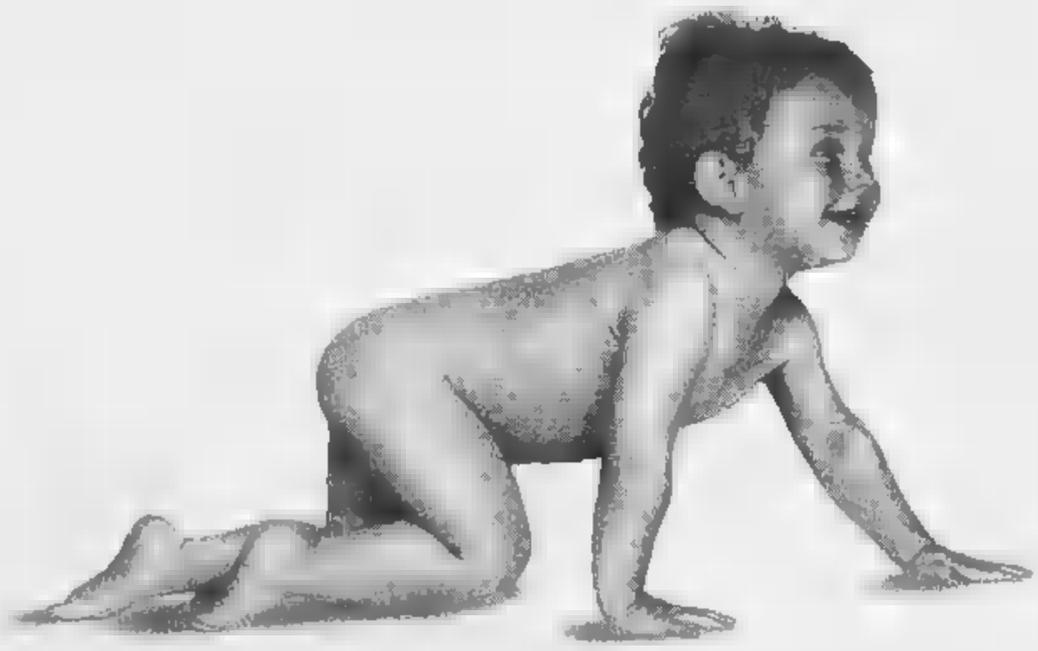


LATTOPEROSSIDASI.
UNA PAROLA "DIFFICILE"
CHE È IMPORTANTE CONOSCERE.

La lattoperossidasi, se positiva, è un segnale di qualità. Questo enzima naturale è sensibile al calore, infatti, se il latte viene pastorizzato a temperature troppo elevate e per periodi di tempo troppo lunghi, la lattoperossidasi viene inattivata. È il segnale che il latte ha perso gran parte delle importanti caratteristiche nutrizionali.

Conoscere meglio le qualità del latte è dare una mano anche alla propria salute.

Il latte fresco ABIT è pastorizzato a 72-74 gradi per 14-15 secondi ed è lattoperossidasi positivo.



ABIT
COOPERATIVA PRODUTTORI LATTE s.r.l.
Latte fresco ricco di vita

Antidogma da Platti: la musica si fa dolce tra antichi desserts

Concerto con assaggi come preludio al dodicesimo Festival

Dalla signora Maria Attilia Fabbri Dall'Oglio, dotta cultrice della storia della gastronomia, ho appreso ieri sera che qualificazione sociale e sapere gastronomico erano nel XVIII secolo due realtà complementari. Lo avevo sempre sospettato ma sentirlo asserire con tanta autorevolezza fa piacere, anche perché ci consente di gettare uno sguardo più penetrante sul nostro tempo. A due secoli di distanza, dopo un lunghissimo imbarbarimento causato dall'evoluzione del Terzo Stato, stiamo riscoprendo le stesse cose, naturalmente nella prospettiva macroscopica della civiltà di massa. Che differenza corre tra un moderno «playboy» e un libertino del secolo dei lumi? Probabilmente la stessa che passa tra il duca di Bechamelle, che nome stupendo!, e un «fan» della «nouvelle cuisine». Eterno ritorno dunque anche nella cultura gastronomica, ma il tragico sta proprio nella ripetizione sempre più scolorita ad imprecisa di ciò che un tempo conobbe la perfezione: la «nouvelle cuisine» e anche quella «à la manière de...», viene oggi consumata e menzionata da persone che con il francese hanno perduto quasi ogni dimestichezza.

A tali divagazioni sulle sorti della civiltà gastronomica sono stato indotto dalla dotta e copiosa conferenza della già menzionata signora, la quale ha avuto luogo non già in un'accademia ma in un locale assai simpatico e ben frequentato: quel Caffè Platti che da tanti anni se ne sta all'angolo tra i corsi Vittorio Emanuele e Re Umberto, segnando garbatamente l'intersezione tra due generazioni di sovrani nostrani.

Per quanto possa sembrare singolare tale serata fungeva da preludio al dodicesimo festival *Antidogma Musica*, una prestigiosa ed acuta rassegna che esplora ogni anno alcuni meandri poco noti della musica contemporanea e di quella classica. Il preludio lo si è voluto dolcissimo, infatti sulle tavole facevano un bel vedere alcune torte e pasticcini confezionati secondo le ricette del tempo di Mozart. Naturalmente anche la musica era presente, per una volta in posizione subalterna, quasi umile. Non un'aria un po' sommessa la pianista Marinella Taranghi e Dora Filippone hanno eseguito una Sonatina di Beethoven per pianoforte e mandolino: nulla più di un foglio d'album ma tutto tramato di una grazia carezzevole. Dopo la sommessa parentesi musicale altri sommessi conversari sulle costumanze gastronomiche della corte del Re del Sole con scivoloni nel Medio Evo e rapide incursioni nell'età barocca, sempre in cucina, s'intende, e poi di nuovo musica. Questa volta con il violista Massimino e il clarinettista Michele Carulli che con la pianista Taranghi hanno proposto quello genuinamente geniale e garbato che è il Kegelstatt-Trio di Mozart. Ancora qualche ricercato commento su loveglie, vasellame, argenti e bicchieri e poi con infinito sollievo coltelli e cucchiai hanno potuto morbidamente affondare tra le antiche torte.

Enzo Restagno

La tensostruttura di piazza d'Armi

Il Viaggio arriva a Settimo

SETTIMO ● Il «*Viaggio in Italia*» del teatro di ricerca, partito a luglio da Treviso, approda da ultimo al Garybaldi di Settimo, per dieci serate di spettacoli, incontri, confronti, dal 30 settembre all'8 ottobre.

Presentato in questi giorni dal Laboratorio Teatro Settimo, il «*Viaggio*», alla sua quarta edizione, mantiene la fisionomia di grande laboratorio di gruppo, dove lo spettacolo costituisce soltanto uno dei momenti di lavoro, mentre si tende ad evidenziare al pubblico la fase di progettualità, secondo un ideale classico di «*otium*» in contrapposizione al «*negotium*»: tra «*tempo dedicato allo studio e alla riflessione, per incontrare il teatro nel momento del suo farsi*» e messinscena vera e propria, prodotto finale, come spiegano quelli di Settimo.

A siglare con la sua presenza l'impegno dell'iniziativa, ci sarà Eugenio Barba, domenica 1 ottobre, a conclusione del «*Viaggio*», illustrerà il progetto che ha portato alla creazione dell'International School of Theatre Antropology, fondamentale per la formazione teatrale in Italia e in Europa. Primo appuntamento del «*Viaggio*», sabato 30: gli allievi della Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano presenteranno «*Noi bambini, noi aghi di pino*», un saggio di poetica teatrale a cura di Cesare Ronconi e dell'Atelier di Teatro Danza, cui farà seguito un incontro sul tema della formazione e dello studio. Domenica, «*Si vedono le nuvole*», spettacolo del Teatro Alkaest, realizzato da Novate 576, un gruppo di anziani di Novate (il loro anni, messi insieme, fanno 576); al termine, dialogo con Paolo Emilio Landi e Magda Poli. Marcoledì 4, esporranno i loro progetti i gruppi torinesi che si sono uniti per lavorare insieme nelle fasi di ricerca, «*Mugister Ludi*», «*Cantieri Stanislavskij*», «*Vendavales-Teatro Alize*» tra gli altri; giovedì 5 il Teatro Cantabile 2 di Copenaghen, uno dei più interessanti gruppi sperimentali danesi, propone «*Danze di pazienza e desolazione*», mentre sabato 7 ottobre il regista del gruppo Daggide di Palermo, Beppe Randazzo, racconterà il metodo di improvvisazione elaborato con gli attori. I padroni di casa saranno presenti, il 6 ottobre, con «*Dura Madre Mediterranea*», al termine interventi di Gianluca Favetto e Bruno Tognolini.

Monica Sicca

NU[illegible] SISTE[illegible]N[illegible]

Qualcuno protesta e garantisce che piuttosto prenderà il treno per seguire la lirica alla Scala di Milano

Ma sul Palatenda sono (quasi) tutti d'accordo...

TORINO ● Breve incontro con gli appassionati di lirica torinesi, per sapere se andranno, o no, a sentire «Traviata» sotto il tendone che Togni ha montato in piazza d'Armi, e che sarà, per tutto l'Inverno, la sede provvisoria del Teatro Regio.

L'avvocato Gianluigi Malta dice che no, non ci andrà: «*Quest'anno, per la prima volta, non rinnoverò il mio abbonamento: scriverò una lettera al Regio per chiedere che mi addebitino il colpevole di questo impressionante deficit, e per suggerire che, dopo averlo identificato, lo caccino. Quella di trasferirsi sotto un tendone, che tra l'altro costa altri miliardi, mi sembra un'idea disastrosa, senza senso: piuttosto, prenderò il treno e andrò alla Scala di Milano*».

Ma è la chiusura del Regio era necessaria, pare, per rinnovare l'impianto di aerazione, lei pensa che sarebbe stato meglio rinunciare alla stagione?

«*Io penso, innanzitutto, che si non stessimo parlando di un ente pubblico, sembrerebbe assurdo che i lavori vengano effettuati quando dovrebbe iniziare la stagione. E poi, perché affrontare una nuova spesa per una struttura di quel tipo, in una città come Torino, che ha un inverno lungo e piovoso? Quando ci saranno contemporaneamente la partita di calcio e il turno domenicale pomeridiano, cosa succederà? E cosa si farà, sotto il tendone, quando il Regio riaprirà i battenti? E ancora: perché Togni deve costruire un tendone a Torino?*

«*Penso che forse, spendendo meno, si poteva ristrutturare un teatro cittadino; si poteva chiedere ospitalità al Nuovo, per esempio. Oppure, si poteva pensare ad una stagione di semiallestimenti all'Auditorium — per fare Traviata basta un letto —, spendendo un po' di più per l'orchestra*».

Eppure, quella dell'avvocato Malta è una delle poche voci polemiche, tra le tante che esprimono rassegnazione.

Negli uffici del Regio non sarebbe arrivata, per il momento, nessuna protesta, «*soltanto qualche richiesta di chiarimento, qualche perplessità da parte del pubblico degli anziani*». E qualcuno che domanda se, disertando il tendone, potrà conservare il proprio posto al Regio (potrà).

«*Di fronte all'ipotesi di chiudere del tutto, rinunciando a una parte della stagione, solo i melomani più insonsati possono contestare la scelta del tendone*», commenta Cesare Dapino, dirigente Rai, e lui stesso melomane.

«*Inoltre — prosegue — mi risulta che altre città vi siano state analoghe esperienze, e che abbiano funzionato. Certo, un teatro tenda è la sede ideale per la lirica, ma si tratta di accettarlo come un passaggio forzato*».

Dice il cavalier Vittorio Bertana, presidente dell'Associazione Amici del Regio (ma anche consigliere d'amministrazione dell'Ente lirico), che il tendone «*risponde bene non soltanto alle esigenze tecniche, ma anche all'idea di una stagione popolare che potrebbe diventare una consuetudine*».

Chiarisce: «*Da anni penso ad una prestagione, in autunno, che proponga opere (troppo) impegnative ad un pubblico che, pur avendo fame di musica, non abbia ancora voglia, terminate le vacanze, di mettersi in ghingheri per andare a teatro. Il teatro tenda potrebbe essere il luogo giusto per ripetere la vecchia esperienza del Palasport*».

Intanto, sulla natura popolare delle opere che apriranno la stagione del Regio, non ci sono dubbi: sotto il tendone andranno in scena, tra novembre e maggio, tre spettacoli di repertorio come «Rigoletto», «Turandot» e «Traviata».

Ma se piovesse, se tirasse vento, e l'acustica ne risentisse, lei non pensa che agli spettatori potrebbe dispiacere ugualmente?

«*L'acustica dovrebbe essere buona. La pioggia può effettivamente essere un problema: il tendone non è un teatro, lo sappiamo bene. Quello del tempo è effettivamente un'incognita, così come bisognerebbe forse pensare ad asfaltare la zona più prossima agli ingressi, per evitare, in caso di maltempo, di camminare sul fango. Io credo, comunque, che il pubblico sia disposto ad affrontare qualche disagio*».

Perché il vero appassionato di lirica, commenta il cavalier Bertone con un sorriso, «*è uno che parte e va, come il tifoso di calcio. E più c'è da discutere, più è contento*».

E il pubblico delle prime, quella parte di spettatori abituali per cui la presentazione di un'opera equivale ad un appuntamento sociale e mondano?

Saranno disposti, questi abbonati, a trasferirsi sotto un tendone?

«*Alcuni forse no, non lo faranno. Da quel tipo di pubblico, mi attendo qualche diserzione. Ma, per contro, ci saranno anche molti appassionati che tireranno un respiro di sollievo, al pensiero di doversi chiudere nello smoking per qualche sera almeno...*».

E gli artisti?

«*No, guardi, gli artisti vanno a cantare anche a casa del diavolo, se il cachet è adeguato*».

«*La Città di Torino — conclude Bertone — compie un grosso sforzo, anche economico, per permettere al Regio di non rinunciare alla stagione. E il Regio è in una situazione in cui, anche di fronte al ministero, ha bisogno di produrre, di funzionare*».

C'è chi dice che tutto questo lo si sarebbe potuto prevedere...

«*E non è vero. Ci siamo trovati di fronte ad esigenze tecniche che non potevano essere procrastinate: tanto valeva iniziare i lavori, pensando ad essere pronti per l'anno prossimo, quando festeggeremo il nostro 250° anniversario*». E l'augurio è che Torino possa quel giorno avere il teatro lirico che si merita.

Stefania Miretti

AL C[illegible]NALE DANZAVIVA

I prof. Brian & Garrison

Insegnanti a Torino per uno stage di danza jazz

Il centro internazionale «Danzaviva» di Torino avrà come insegnanti d'eccezione per uno stage di danza jazz Brian e Garrison, i due simpatici ballerini che negli ultimi tempi hanno movimentato con il loro estro e la loro allegria gli show televisivi più seguiti.

Da Fantastico 4, Risatissima, Zodiaco, Superflash, Grand Hotel, Big e Tolemiko su Canale 5 e Italia 1 agli attualissimi Tiramisù e Improvvisando, trasmessi su Raidue, i due scatenatissimi trentenni texani sono molto amati dal pubblico italiano, e in particolare da quello del finesettimana tuttofrù, nonne e bambini compresi.

«*Naturalmente ci fa molto piacere essere seguiti così un po' da tutti* — ci spiega Brian in un italiano praticamente perfetto intercalato dalla sua tipica risata americo-ntagiosa —, *probabilmente è perché noi non ci consideriamo "divi", siamo semplici e sinceri e soprattutto... dopo aver girato per il mondo e aver lavorato tanto abbiamo imparato che tutte le persone meritano rispetto, qualsiasi mestiere facciano. E' per questo che nei nostri balletti cerchiamo di creare delle short-stories, cerchiamo cioè di raccontare qualcosa che faccia pensare la gente, che spesso si riconosce nei nostri personaggi*».

Sarà così anche nel vostro prossimo spettacolo?

«*Certo, anche se avrà altre novità, ma non dico niente per "scaramanzia", come dite voi... dico solo che sarà con Raidue*».

Raidue, Berlusconi... senza problemi?

«*Berlusconi è molto simpatico e con lui abbiamo lavorato bene, poi abbiamo avuto proposte dalla Rai e abbiamo accettato, insomma non ci sono problemi e ci troviamo bene con tutti e due*».

Qual è il segreto del vostro affiatamento?

«*Afiato... mento?*».

Perdon, del vostro «feeling».

«*Ahhhh... E' che siamo opposti, io penso una cosa e lui un'altra, poi ci confrontiamo e discutiamo e così nasce il numero. E' stato così fin dall'inizio, anni fa, quando eravamo nel corpo di ballo americano e Bob Fosse ci ha portato qui in Italia. Ci ha conosciuti Franco Miseria e allora abbiamo cominciato a ballare con Heater per Fantastico 4*».

Spesso però danzate senza una primadonna...

«*Sì, perché vogliamo dimostrare che si può cantare e ballare bene anche senza partner, senza togliere niente a nessuno...*».

Meglio showman e showgirl che solo ballerino allora?

«*Sì, certo, è meglio studiare (tanto e con molta "voglia") sia canto che danza e saper anche far spettacolo. "Improvvisando" magari*».

E' questo allora che vi piace: la spontaneità, l'improvvisazione?

«*Sì, a qua in Italia è più possibile. In America è tutto "organizzato"... qui no; certo, a volte, se manca l'idea e non sai bene fare...* (e giù una bella risata)».

Simpatici? Carini? Chissà quanto ammiratrici fidanzate (visto che stiamo ridendo...).

«*Io ho un ragazza in America* — risponde invece subito e molto seriamente — *e Garrison anche*».

Bene (chissà ora le fans). E del vostro stage a Torino cosa mi dici?

«*Prima di tutto voglio dire che Torino mi piace... ma proprio come architettura e costumi* (mano male almeno uno!). *La trovo molto "francese", anche nel cibo. Chissà perché tutti la trovano brutta* (e mi chiede informazioni sulla storia di Torino e il suo rapporto coi francesi). *Per quanto riguarda lo stage di danza jazz preciso che ci saranno tre livelli, principianti - intermedi - avanzati, e dal 3 ottobre inizierà invece un corso annuale con le lezioni settimanali*».

Ma riuscite a far ballare proprio tutti-tutti?

(Ride e poi serio): «*Tutti possono imparare a muoversi sicuri, viene tanta gente "imbranata" che poi si "scioglie". Certo siamo convinti che vuole impegno e convinzione. Non pensate di venire lì e poi "lalà, lallerolà..." Capito?*».

Severi allora?

«*Ma noo... Solo che quando si fa una cosa, si fa* (insomma quando ce vò ce vò). *A noi piace molto insegnare, dare qualcosa agli altri e poter lavorare liberamente. Per questo abbiamo sospeso per po' la televisione e abbiamo tenuto corsi po' dappertutto in particolare a Milano e a Torino. Perciò vi aspettiamo stasera. OK?*».

OK. Chi è interessato (240.000 per il corso annuale) può perciò rivolgersi a Danza viva in via San Francesco da Paola 17. E auguri!

Lucia Rapisarda

I simpaticissimi Asterix e Obelix al Chaplin

PER [illegible]

Film da ragazzi

Da Asterix ai fratelli Marx

TORINO ● Se i ragazzi hanno già avuto dalla scuola la consueta delusione dei primi giorni, consoliamoli con un buon film togliendoli per giunta alla schiavitù del teleschermo.

Due proposte, note, si rivolgono a giovanissimi che non si scandalizzano per turpiloquio o violenza. *Karate Kid III* conclude con l'ormai maturo Ralph Macchio una saga tra lo sportivo e il filosofico dove John G. Avildsen, regista di *Rocky* — il primo che rimane il migliore — s'impegna nell'inventare qualche spunto nuovo. *Poliziotto a quattro zampe* di Rod Daniel, con James Belushi e un bellissimo pastore tedesco, prosegue nella strada mielata dei cani buoni alla Lassie ma addita ai quadrupedi l'esempio di agenti duri come abbiamo applauditi in *Un piedipiatti a Beverly Hills* o in *Arma letale*.

Tra le novità, una è facilmente prevedibile. Con *Asterix e la pozione magica* in prima al Chaplin e ritornano i personaggi ideati trent'anni fa da Goscinny e Uderzo. La figuretta dell'irsuto Gallo che fa impazzire i Romani stracchi conquistatori, i quali riescono ad aver ragione d'un villaggio isolato, ha costantemente sollecitato lo spirito sciovinista dei francesi.

Piace l'Asterix guastafeste come probabilmente piaceva il De Gaulle che non rinunciò né il primato degli Stati Uniti né l'opportunità della Comunità Europea. Così piacciono i goffi e buffi personaggi di contorno, quasi raggrumati nel profilo gigantesco di Obelix, l'uomo-cannone che adora fare a cazzotti i Romani e non piace mai l'insaziabile appetito.

A poco a poco lo sciovinismo si è attenuato. La piccola saga di Asterix è diventata una lucrosa operazione commerciale, che attraverso le tv gode d'una vita perpetua. Perciò il carattere francofilo delle gesta cede al piacere della rissa e della sbruffonata. Senza colori quindi l'entusiasmo che tuttora accompagna le strisce di Goscinny e Uderzo.

Questa rivisitazione i Galli alleano ai Bretoni (o Britanni) per opporsi al solito Giulio Cesare fatuissimo, ai centurioni assolutamente volgari, ai militi che nelle retrovie sentenziano in continuità di pappa, vino e ciccia. Lo sciovinismo si colorisce di nazionalismo rosa soprattutto nella configurazione dei britannici che interrompono la guerra per il tè e ogni fine settimana. Una magica pozione druidica conduce i buoni contro i pirati, gl'invasori e i ghiottoni.

Obelix, visto finalmente non tanto come patriota ma estroverso mangione, minaccia sfracelli se gli propineranno cena di cinghiale bollito in salsa di menta. A Londinium lo deluderanno ulteriormente con la celebrata birra tiepida.

Al regista Pino Van Lamsweerde manca il coraggio di alleggerire il tratto convenzionale del disegno. Non manca invece il senso del ritmo che avvicina gli 85' di proiezione a un solo divertente sberleffo.

L'altra proposta è, come dire, alternativa. Bisognerebbe insegnare per tempo ai nostri figli com'erano grandi i Fratelli Marx, presentati in una retrospettiva al Massimo per il Museo nazionale del cinema. D'accordo che la loro parte di umorismo verbale riesce difficile, non è facile nemmeno per gli adulti (quando non è intraducibile come una famosa pantomima di Harpo che per significare «be» mima meravigliosamente un'ape che appunto in inglese «be» ma che in italiano gira a vuoto).

Ai bambini piacerà il versante surreale, con il buono inseguito dai gangsters che si dilegua a cavallo di una réclame della Mobil Oil basata sull'ippogrifo. Piacerà l'ostentata finzione dei mustacchi di Groucho che non ama il realismo. Piaceranno i numeri musicali come la *Rosmunda* suonata al piano da Chico con l'indice e il pollice spianati in forma di rivoltella.

I loro genitori si divertiranno magari nel cogliere i riferimenti di Woody Allen e Mel Brooks a quest'irrefrenabile comicità ebraica. E se hanno l'occhio svelto e la tenerezza sveglia, incastreranno nella medesima inquadratura *Amore sui tetti* sia Groucho Marx sia Marilyn Monroe. Due mondi che la logica non vorrebbe comunicanti ma che i Marx hanno creato, anche soltanto per 41 secondi.

E le battute? Splendide. Noi continuiamo a preferire, da *Una notte a Casablanca*, l'energumeno che grida ad Harpo che appoggiato al muro: «*Reggi il palazzo?*». Harpo scuote la testa affermativamente, si scosta e il palazzo crolla.

p. per.

PROGRAMMI TV

Martedì 26 settembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — **Buona fortuna estate**, presenta Flavia Fortunato
14,10 **Il mondo [illegible] Quark**, documentario, a cura di Piero Angela. *La comparsa dell'uomo*
15 — **Cronache [illegible] - Cronache dei motori**, attualità
15,30 [illegible] **Stream: [illegible] al massimo**, attualità
16 — **Pippi Calzelunghe**, telefilm
16,30 **I Gummi**, cartoni animati
17 — **Anna [illegible] capelli rossi**, telefilm
18,05 [illegible] **Barbara**, telefilm
19,10 Pupi Avati presenta **E' proibito [illegible]** *Davide e signora*
19,40 **Almanacco del giorno dopo — [illegible] tempo [illegible]**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 **Speciale Tg1**, *L'ultimo gulag*
22,05 FILM [illegible] **Boon il saccheggiatore**, di Mark Rydell, con Steve McQueen, Sharon Farrel. Usa avventuroso 1970 — *Il giovanissimo nipote di [illegible] ricco possidente inaugura la [illegible]a automobile scorrazzando assieme ad un mandriano e ad un amico negro. Il trio scende in città e vi passa una giornata. Alla fine tutti hanno subito vari smacchi, ma per ciascuno è stata una lezione di vita memorabile*
— Nell'intervallo: **Telegiornale**
24 — **Tg1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo [illegible]**
0,10 Il meglio di **Mezzanotte [illegible] dintorni**, documenti, di Luigi Marzullo
0,30 **Dse Monografie**. *Lucca, una torre con gli alberi sopra*, documenti

DOMANI MATTINA

7 — **Unomattina**, attualità
9,40 [illegible] **[illegible]re**, telefilm
10,30 **Tg1 Mattina**
10,40 [illegible] **Chaplin**. L'opera [illegible] Charlie Chaplin in ordine cronologico. *Anno 1915*
11,55 **Che tempo fa**
12 **Tg1 Flash**
12,05 **Cuori [illegible] età**, telefilm
12,30 **La signora [illegible] giallo**, telefilm, con Angela Lansbury

RAIDUE

13 — **Tg2 ore 13**
13,30 **Tg2 Economia**, attualità
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tutti frutti**, varietà per l'estate — **Mente [illegible]**
15,15 **Lassie**, telefilm
15,45 [illegible] **[illegible] Silenzio... si spara**, di John Berry, con Eddie Constantine, May [illegible] Francia giallo [illegible]
17,20 [illegible] **Parlamento**, attualità
17,25 **Tg2 [illegible]**
17,30 **Telecronaca [illegible] discorso del ministro degli Esteri sovietico Shevardnadze [illegible]**
18 — **Gli antenati**, cartoni animati
18,30 **Tg2 Sportsera**
18,45 **Perry Mason**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo** — [illegible] **I**. Previsioni del tempo [illegible]
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Sport**

SERA

20,30 FILM [illegible] **Kramer contro Kramer**, [illegible] Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry. Usa drammatico 1979 — *Moglie infelice abbandona il marito [illegible] il figlio. Diciotto mesi più tardi si rifà viva e pretende il bambino che le viene affidato dopo un'ec[illegible] battaglia legale. [illegible] forse si renderà conto che [illegible] male e lo lascerà al marito. Vincitore [illegible] cinque Oscar, si tratta forse del peggior film di Benton: un astutissimo dramma strappalacrime*
22,15 **Tg2 Stasera**
22,25 [illegible] **[illegible] Ave**, [illegible] movie, di Domenico T. Zandri. Biografia su Ave Ninchi
23,30 **Tg2 [illegible]** Nel [illegible] programma, **discorso del ministro degli Esteri De Michelis all'Onu**
— **Meteo 2**
24 — [illegible] **al D.O.C. Club Speciale Estate**, musicale
0,40 FILM [illegible] **La spia**, [illegible] Russel Rouse. Usa spionaggio

DOMANI MATTINA

7 — **Cartoni animati**
8,10 FILM [illegible] **Divisione Folgore**, [illegible] Duilio Coletti, con Fausto Tozzi, Ettore Manni, Lea Padovani. Italia, guerra 1955
9,30 **Dse [illegible] Alighieri**, *Purgatorio. Canto XVI*
10 — **Cuore e batticuore**, telefilm
10,50 **Speciali International D.O.C. Club '88/89**. *Francesco Bruno*
11,20 **L'amore [illegible] voce**, tv movie, [illegible] J. Sargent, con Mare Winningham, Phyllis Frelich.

RAITRE

14 — **Rai Regi[illegible]**
14,30 **Dse [illegible]lock Notes**, documenti. *Dai Sanniti ai Longobardi*
15 — **Dse Ambientevivo**, documenti
15,30 **Equitazione**, da Grosseto
15,55 **Tennis**, torneo Città di Messina
16,20 **Tennistavolo**, da Molletta
16,45 **Atletica leggera**, Settimana Verde, da Perugia
17,15 **I mostri**, telefilm, [illegible] Yvonne De Carlo
17,45 **Vi[illegible] da strega**, telefilm, con Elizabeth Montgomery, Dick York
18,15 **Splendore selvaggio**, documenti, di Frédéric Rossif
18,45 **Tg3 - Derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 [illegible] **prima**, documenti

SERA

20 — **Geo Estate**, documenti. In studio Caterina Vertova
20,30 **Luigi Comencini: l'amore in Italia**, documenti. *Innamorati*
21,30 **Tg3 sera**
21,35 FILM [illegible] **Fior e i suoi due mariti**, di Bruno Barreto, [illegible] Sonia Braga, José Wilker. Brasile commedia 1976 — *La titolare di un pedante corso di cucina brasiliana resta vedova e si risposa. Ma il secondo marito non è simpatico come il primo, e lei ricorre ai trucchi di [illegible] fattucchiere che [illegible] rinascere il consorte defunto, [illegible] invisibile [illegible] tutti e visibile solo a lei. Un film simpaticissimo*
23,05 **Tg 3 Notte**
23,20 [illegible] **spinta dell'autunno**. Cronache delle vicende sindacali dell'autunno caldo del 1969. Un programma di Giorgio Pecorini. In studio Piero Ottone. Prima puntata: *Cinque milioni di lavoratori*
0,40 **20 anni prima**, documenti

DOMANI MATTINA

12 — [illegible] **Meridiana**. L'uomo e il suo ambiente, documenti

[illegible] 1

POMERIGGIO

13,45 **Sentieri**, soap [illegible]era
14,40 **California**, tr[illegible]lm
15,40 [illegible] **vita [illegible]e**, teleromanzo, con Michael Storm
16,30 [illegible] [illegible] [illegible] **pini**, teleromanzo, con [illegible] Warrick
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, [illegible] Mullinar
18,30 **General Hospital**, teleromanzo, [illegible] Denise Alexander
19,30 **Quincy**, telefilm, [illegible] Jack Klugman

SERA

20,30 FILM [illegible] **Il migliore**, [illegible] Barry Levinson, con Robert Redford, Robert Duvall, Glenn Close, Kim Basinger. Usa commedia drammatica 1984 — *La storia di un uomo, campione [illegible] baseball, che vuole essere il «migliore» in tutto, nello sport, nella vita, nell'amore. Ma viene a trovarsi al centro di interessi e speculazioni oscure, proprio nel momento in cui deve affrontare complessi problemi sentimentali*
22,45 FILM [illegible] **Frontiera**, di Tony Richardson, con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Warren Oates. Usa drammatico 1981 — *In una zona al confine [illegible] Stati Uniti e Messico una giovane donna emigrata clandestinamente viene aiutata da un poliziotto*
0,50 **Ironside**, telefilm
1,50 **Agente speciale**, telefilm — **Adam 12**, telefilm

DOMANI MATTINA

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,35 **Première**
9,40 [illegible] **grande vallata**, telefilm
10,30 **Aspettando [illegible] domani**, teleromanzo
11,20 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **Le piccole grandi Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati

ITALIA 1

13,30 **Magnum P.I.**, telefilm
14,35 **Deejay Television**, a cura della Deejay's Gang
15,30 **So to speak**, attualità
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi con Manuela, Paolo e Uan
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Conte Dracula**, cartoni animati
18 — **Arnold**, telefilm
18,30 [illegible], telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Ti voglio [illegible] Denver**, cartoni animati

SERA

20,30 **La mia moto**, videoclip [illegible] Jovanotti
21 — FILM [illegible] **Psycho III**, di Anthony Perkins, [illegible] Anthony Perkins, Diane Scarwid, Jeff Fahey. Usa thriller 1986 — *Norman Bates, lo psicopatico [illegible] da Hitchcock, non è per niente guarito. Un'altra allucinante [illegible] [illegible] delitti al Bates Motel*
22,55 **Settimana gol**, Calcio Internazionale
— **Première**
23,55 **L'uomo da sei milioni di [illegible]ri**, telefilm
0,55 **Wonder Woman**, telefilm
1,55 **Deejay Television**, musicale (replica)

DOMANI MATTINA

7 — **Cartoni animati**
8,30 **Strega per amore**, [illegible]
[illegible] — **Mork [illegible] Mindy**, telefilm
9,30 **Cannon**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 [illegible] **[illegible] Simon**, telefilm
12,30 **T.J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, [illegible] Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, [illegible]n Maria Flavi
15,30 **Cerco e offro**, attualità
16 — **Love Boat**, telefilm
— **Première**
17 — **Doppio slalom**, quiz, con Corra[illegible]
17,30 **Babilonia**, quiz, con Umberto Smaila
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con [illegible] Zanicchi
19 — **Il gioco [illegible] nove**, quiz, con Raimondo Vianello
19,45 [illegible] **moglie [illegible] marito**, quiz, con Marco Columbro

SERA

20,30 FILM [illegible] **Pappa [illegible] ciccia**, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milly Carlucci, Lino Banfi. Italia comico 1982 — *Due episodi: un meridionale emigra in Svizzera in cerca di facile fortuna [illegible] si trova a fare l'imbianchino; un impiegato alla Fantozzi è coinvolto in una disastrosa [illegible]*
22,25 **Speciale Tour [illegible]** musicale. Serata di festeggiamenti per il centenario della sua costruzione, [illegible] Mireille Mathieu, Charles Aznavour, Johnny Hallday, Stevie Wonder
23,15 [illegible] **Costanzo Show**, attualità
0,50 **Première**, i trailers cinematografici
0,55 **Petrocelli**, telefilm
1,45 **Lou Grant**, telefilm
2,35 **Bonanza**, telefilm

DOMANI MATTINA

8 — [illegible], [illegible]
9 — **Agenzia matrimoniale**, attualità
— **C[illegible] [illegible] offro**
10 — **I cinque [illegible] quinto piano**, telefilm
— **Première**
10,30 [illegible] **mia**, quiz
12 — **Bis**, quiz, con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo [illegible] servito**, quiz, con Corrado

[illegible]

SERA

15 — FILM [illegible] **L'organizzazione ringrazia - Firmato [illegible] Santo**, di R. W. Baker, con Roger Moore, Sylvia Syms, Justine Lord. Gran Bretagna avventura 1970 — *Il film ha come protagonista il noto personaggio di Simon Templar, [illegible] celebre anche dalla tv. Qui Templer è in Sicilia a lottare contro una mafia in definitiva disposta a farsi debellare con poco*
16,30 FILM [illegible] **Soyuz III [illegible] su [illegible]**. [illegible] Fantascienza
18 — **Cartoni animati**
19 — **Grp monitor**
20,30 [illegible]**at**, telefilm
21,30 **Sport 4**, rubrica
22,30 **Edgard [illegible] Poe**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
24 — **Autoclub**, dal mondo dell'auto
0,30 FILM [illegible] **Il sospetto**, di Alfred Hitchcock. [illegible] Cary Grant, Joan Fontaine. Usa drammatico 1941 — *Lina sposa senza il [illegible] del padre generale il giovane Esgart. Ben presto però si accorge che il marito [illegible] di espedienti ed entra in un tale stato di agitazione da pensare che l'uomo in realtà voglia ucciderla*
— **Film [illegible] stop**

[illegible]

13 — **Un [illegible] [illegible] donne**, telenovela
14 — **Videonotizie**
14,30 **Fraggle rock**, telefilm
15 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm, con Michael Cole
17 — **Fraggle rock**, telefilm
17,55 **Videonotizie**
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,30 **Un uomo due donne**, telenovela con Pilar Brescia
20,30 FILM [illegible] **Scapolo in rodaggio**, con H. Holbrook, B. Rush, M. Kidder, A. Moorhead. Usa commedia 1971
22,20 **Videonotizie**
22,30 **Fraggle rock**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Mod Squad (I ragazzi di Greer)**, telefilm con [illegible] Cole
1,30 **Le auto della settimana [illegible] stop**, programma promozionale

ITALIA [illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
14,50 **Più forte dell'amore**, sceneggiato, con Tony Ramos
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm, con Ted Knight
16 — **Adolescenza inquieta**, telefilm, con Fabio Cardoso
17 — **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda
17,30 **Super 7**, varietà con Carlo e Fritz[illegible]. Cartoni animati no stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM [illegible] **Un uomo in ginocchio**, di Damiano Damiani, con Giulia[illegible] Gemma, Michele Placido. Italia drammatico 1979
22,35 **Colpo grosso** quiz
23,50 FILM [illegible] **Far West**, [illegible] Raoul Walsh, con Tony Donahue, James Gregory, Diane McBain. [illegible] western [illegible] — *Gli indiani premono ai confini della riserva e minacciano la ribellione. Un sottotenente pacifista li convince [illegible] sopprassedere e riceve una medaglia*
2 — **Colpo grosso**, quiz (replica)
2,45 **M.A.S.H.**, telefilm, con Alan Alda

[illegible] TE

13 — **La grotta di Alvaro**, telefilm
13,25 **Tg4 [illegible]**
13,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
16 — **Malù donna**, telenovela
17 — **Good times**, telefilm
17,30 **Le avventure di Penelope**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket Tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, notiziario
19,30 **Cuori nella tempesta**, telenovela
20,30 **Big Match**, rubrica
21,30 FILM [illegible] **Tiloio [illegible] comunicato dall'emittente**
23,30 **Automarket Tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super sexy**, varietà
1 — **Monty Nash**, telefilm
1,30 **Telefilm**

QUIRINETTA

13 — FILM [illegible] **La seduzione**, [illegible] Fernando Di Leo, con Lisa Gastoni, Maurice Ronet, Jenny Tamburi, Pino Caruso. [illegible] commedia [illegible]
15 — **Hello Larry**, situation comedy
16,30 [illegible]
17 — **Jacky 2**, cartoni animati
17,30 **Gi Joe**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 [illegible]**ky e Larry**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **La legge del mitra**, [illegible] Roger Corman, [illegible] Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam. Usa drammatico [illegible] — *George Kelly, gangster maestro nell'uso del mitra, decide di tentare un grosso colpo alla banca di Lebanon aiutato dalla sua amica Flo e [illegible] alcuni soci. Il colpo riesce e [illegible] gang ne tenta [illegible] altro che però fallisce*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Operazione terzo uomo**, Spionaggio 1965
— **Film [illegible] stop**

SUPERSIX

13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
14 — **Music Box Italia studio 1 - Super [illegible]** con il d.j. Paolo Dini
15 — **Music Box Italia [illegible] [illegible] - La calda [illegible] rock**. In studio Alex Peroni
16 — **Born [illegible]**, cartoni animati
16,30 **Teneramente rock**, un programma di musica, informazione e curiosità dal mondo dello spettacolo condotto da Gianni Riso e Federica Panicucci
19,15 **TeleGiornaleGiovani**
19,30 **Megalo man**, cartoni animati
20 — **Cronache del Piemonte e della [illegible] d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
20,30 **Wayne [illegible] Shuster show**, telefilm
22 — **Good Times**, situation comedy
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Catch the catch**. Campionati mondiali maschili
24 — **Telefilm**

[illegible]

14 — **Musica ieri e oggi**
16,03 **Aaahm! Un milione di anni a tavola**, un programma di Carla Ghelli
16 — **Il pagliano - Estate**, attualità culturale
17,30 [illegible] **jazz '89**. A [illegible] [illegible] Adriano Mazzoletti. *Le big band degli Anni 70-80*
17,55 [illegible] **camionisti**
18,08 **Ogni giorno una storia**, fantasia radiofonica di Vito Riviello
19,30 [illegible] **sera. Visconti e l'opera**. *Manon Lescaut*
19,15 **Ascolta, si [illegible]va**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, di Pinotto Fava
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,30 **Mi racconti una fiaba?**
20,30 **La Resistenza rivisitata per chi non c'era**, di Nanni Canasi
21 — **Il mistero dello squalo nero**, varietà
— **Titti al mare**, varietà radiofonico
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,05 **La telefonata**

RAISTEREO DUE

15 — **Stereobig**
18,55 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIOUNO

12,45 **Mister Radio!**, ovvero l'avventura in gioco
14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un... re** 1789 la Rivoluzione raccontata
15,30 [illegible] **economia. [illegible] [illegible] valute. Bollettino del mare**
15,45 **Doppio misto**, dialoghi [illegible] l'estate a cura [illegible] Franca Guerini
17,32 **Una topolino amaranto**, in viaggio nel paese della canzone, conduce Paolo Jorio
18,32 **Prima di cena in compagnia di [illegible] diodue**. «La musica [illegible] vita». Un programma [illegible] Paolo Fenoglio
19,50 **Colloqui, Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31.031
22,30 [illegible] **2 Ultime notizie. [illegible] [illegible] mare**

RADIOUNO DUE

15 — **Studiodue**. In diretta notizie e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici dieci**
21,02 **F. [illegible] Musica**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**. Compact club [illegible] a Maurice Ravel
15,45 **I concerti [illegible] Blue [illegible]**, a [illegible] [illegible] Pasquale Santoli
17,30 **Dse Conoscere**. Anmina. Conversazione di Sergio Minussi
17,50 **Pomeriggio musicale**. Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
19 — [illegible] **pagina**, quotidiano [illegible] informazione culturale
19,45 **Pomeriggio musicale**. I Quartetti [illegible] Sciostakovich: [illegible] [illegible] [illegible] Bruno Lepi[illegible]. Protagonista la voce
21 — Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **F. J. Haydn**: Theresien Messe, [illegible] soli, coro e orchestra. **Antonin Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
22,50 **La biblioteca [illegible] Babele: Il carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci
23,20 **Blue [illegible]**

RADIOTREDICI

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della [illegible]**
6,45 **Il giornale [illegible]**

TV

13 — **Sugar estate**, programma di cartoni animati presentato Casti, Paola e Christina:
— **Minou**
— **Kimba**
— **Dinosauri**
— **Isabel Paris**
—
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Lottery**, telefilm, Marshall Colt, Murphy
19 — **I protagonisti piemontese**, rubrica
19,30 **Cartoni animati:**
— **Little Wizzard**
20 — **Quattro in carriera**, telefilm

20,30 **Ed**, telefilm con Alan Young, Connie Hines
21 — FILM **Camila**, di Maria Luisa Bemberg, con Imanol Arias, Hector Alfiaro, Susu Pecoraro. Argentina drammatico 1984. Prima visione tv — *Ambientata nell'Argentina del secolo scorso, in un periodo di lotte conflitti sociali, storia di un gesuita e di ragazza di buona famiglia che, travolti da un grande amore, fuggono insieme*
23 — FILM **Ninotchka**, di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, Melvin Douglas, Bela Lugosi. Usa commedia 1939 — *Per recuperare i gioielli appartenenti ad una granduchessa russa, il Soviet Supremo spedisce a Parigi una bellissima donna commissario di provata fede. Un playboy però riesce farle conoscere le piacevolezze della vita occidentale; e la donna ita a Parigi*
1 — **Bollicine**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
8,30 **Bollicine**, telefilm
9 — **Quattro in** telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Thomas and Senior**, telefilm
12 — **Wayne Shustar**, telefilm

SCEGLI TU

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
— **Sportissimo**
14,30 **Clip clip**, musicale, con C. Buonvino, M. Bolmond
15 — **Snack: Gli svitati**, cartoni animati
15,30 **Girogiromondo**, quiz, Alberto Canepa
16 — FILM **Chimere**, di Curtiz, con Kirk Douglas, Lauren Bacall, Doris Day. Usa biografico 1950 — *Storia poco attendibile di Bix Beiderbecke, musicista bianco del dixieland*
— **Tv donna**, attualità. Condotto da Carla Urban
19,15 **Specchio vita**, attualità, Nino Castelnuovo
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 **L'ultima frontiera**, miniserie, Simon Wincer, con Linda Evans, Jason Robards. Usa avventura 1987. Prima puntata
21,30 **Appuntamento internazionale**, attualità, inchieste e servizi collaborazione con la Cbs
22,30 **Chrono - Tempo motori**, rubrica
22,50 **Stasera News**, contenitore giornalistico e sportivo
— **Stasera sport**
24 — FILM **Di pari passo con l'amore morte**, di John Huston, con Anjelica Huston, Assaf Dayan, Anthony Corlan. Usa drammatico — *Nel Medioevo due giovani innamorati si dibattono fra amore e morte. Sfuggiti a orde di contadini inferociti e ai killers di sette bigotte, i due riescono a sposarsi in luogo dimenticato da tutti. Regista tenti film memorabili, qui Huston non dà che una discreta prova delle doti*

7,30 **CBS Evening News**, via satellite il principale telegiornale della televisione americana
8,30 **amica**, documenti
8 — **Get Smart**, telefilm
9,30 **Adamo contro Eva**, telefilm
10,15 **Il giudice**, telefilm
10,45 **Terre sconfinate**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità
12,30 **Questione d'onore**, sceneggiato, con Ben Gazzara

SKY

15,45 **Leggende Hollywood**. *Grace Kelly, la principessa americana*, documentario biografico
16,45 **ruote della fortuna**, telefilm
17,15 **Blu giallo pappagallo**, telefilm per ragazzi, *...dieci simpatici martedì*
17,45 **Tg Flash**
18 — **I predatori d'oro**, telefilm, di Ray Austin
19 —
—
— **Sport**
— **cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Il T.T.T. degli altri**. Test, temi, testimonianze. *Casa mia, casa mia. Il problema alloggio in Ticino*. Dibattito
22,05 **Tg Sera**
— **Cronache parlamentari**, attualità
22,45 **Martedì sport**
23,55

CANALE 5

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Golden Juke Box**. I protagonisti della storia dello sport si rivedono (replica)
16,30 **Campo base**, programma avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
18 — **Telegiornale**
16,30 **Rugby**, incontro internazionale (registrato)
18,15 **Wrestling spotlight**. I giganti dello spettacolo, di Dan Paterson
18,50 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Speciale Boxe di**. Prima e dopo i pugni mondiali della settimana (prima puntata)
22 — **Telegiornale**
22,10 **Coppa Uefa**. Primo turno, gara ritorno, in differita da Glasgow: **Celtic-Partizan Belgrado**

RETE 4

12 — **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **y**, cartoni animati
16,30 **amico Ninja**, telefilm
17 — **James**, telefilm
18,20 **Programma per ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta Vega**, rubrica
20,20 **Il lotto**, spettacolo presentato da Gariglio, diretta da studio
21,30 **God Mars**, cartone Tivuitalia
22,15 **Il prigioniero**, telefilm
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **7**, notiziario
0,15 FILM **Sono stato io**, di Alberto Lattuada, con Giancarlo Giannini, Silvia commedia 1973

ITALIA 1

11,30 **Speciale cinema**, attualità cinematografiche
12,20 **Box**, videoclip
12,30 **qui all'eternità**, telefilm
14,35 FILM **Colt ora il suo dio**
16,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,35 **La dei giorni felici**, telefilm
22,10 **La auto della settimana**, programma promozionale

LETIME

13,30 **Meraviglie della natura**, documentario
14,30 **Gianni e Pinotto**
15 — **Dancin' days**, telenovela
17 — **Storie West**, telefilm
17,30 **Meraviglie della natura**
18 — **Stievani** programma promozionale
19,45 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Polico**, telefilm
21,30 **Stievani in diretta**
22,30 FILM **Dudù contro e pantere**

13 — **Norseman**, documentario
13,30 **Colette**, sceneggiato, con Clementine Amoureaux
14,30 **Danza castello di Manta**, spettacolo
15 — **Isaura**, telenovela
16 — **Hanna Barbera**, cartoni animati
18 — **Otto nipoti e**, telefilm
18,30 , telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario informazioni nazionali e regionali
20 — **La vera storia Signora delle Camelie**, sceneggiato con Carla Fracci, Gian Maria Volontè
20,30 **Sport sport**
21,30 **Il ritorno Santo**, telefilm Ian Ogilvy
22,30 **Tg4**, notiziario di informazioni nazionali e regionali
22,40 FILM **Il pirata Barbanera**, Raoul Walsh, con Robert Newton, Linda Darnell. Usa avventuroso — *Un giovane medico s'imbarca su una nave corsara. La sua missione è quella di raccogliere prove sui legami certamente esistenti fra Morgan e i pirati*

RETE CANAVESE

17,15
18,30 **Fiabe**
19 — **Disperatamente** telenovela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, telenovela
20,30 FILM **Maciste contro il cacciatore di teglie**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **auto settimana**, programma promozionale
24 — **Telefilm**
0,45 **Il mondo di Berta**, telefilm

15 — FILM **Operazione tre gatti gialli**, Tony Kendall
16,45 FILM **Il sotto il mondo**, con Ivana Monti
18,15 **Charlie**, telefilm
19 — **Il quaderno Petronilla**
20,30 **La musica domani**
20,45 **Charlie**, telefilm
21,15 **Sporting Club**. Basket News: tpfilm Torino-Brega Cremona
23 —
24 — **Andiamo al cinema**
0,10 **Gli inafferrabili**, telefilm

16,30 FILM **Finché l'orologio tac**. Fantastico
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria a cura di Paolo e Roberta Pellegrini. *Brasile terra di missione*
19,25 **Domani celebriamo**, a cura Fra Reginaldo
20 — **animati**
20,30 FILM **Principessa per notte**. Favola
22,30 **La in cammino**. La visita del Papa a Torino
23,30 **Le creature**, telefilm

15 — **Venti ribelli**, telenovela con Elena Rojo, Sergio Jiménez
16,30 **d'odio**, telenovela
17,30 **Victoria**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela
19,30 **Telegiornale**, edizione della sera
20,25 **Victoria**, telenovela, con Victoria Ruffo
21,15 **Nozze d'odio**, novela con Christian Bach, Miguel Palmer
22 — **La mia vita per te**, telenovela
22,45 **Telegiornale**

13,30 **Super Hit**. I video del momento
14,30 **Hot Line**. Rick e Clive ogni pomeriggio con voi
16,30 **Live Air**
19 — **Video a rotazione**
21 — **On the Air**
23 — **Boys Don't Play Rock and Roll**. Concerto dedicato all'hard rock degli anni Ottanta
24 — **Blue Night**. Per sapere succede mondo della spettacolo
1 — **Notte Rock**. La lunga notte musicale

10,05 FILM **Un prioro per Scotland Yard**
12,40 **La vita intorno a noi**, documentario
13,15 **Torino Sport**
13,45 **Interregionale**
15,15 **Scotland Yard**, telefilm
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
17,35 **vita a noi**
20,20 **Gabriel Show**
20,50 **Le chic**, settimanale moda
22,30 **Le auto**

RETE MIA

14 — **Oggi in finanza**, attualità
14,30 **Radiomia**, varietà
15 — FILM **Titolo non comunicato**
17 — **Cartoni animati**
18 — **Le avventure di Penelope Pitstop**, telefilm
18,40 **A tavola con...**, rubrica di cucina
19,40 **Squadra segreta**, telefilm
20,30 **Arte e cultura**, attualità
21 — **La capitale**, attualità
— **L'altro governo**, attualità
22,30 **I. P.**
23,05 **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per**

SESTA RETE

14,30 **Lamù**, telefilm
15,30 **Wayne Shuster**, telefilm
16 — FILM **L'ultima neve primavera**
18 — **Wayne & Shuster**, telefilm
18,30 **Spectreman**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
19,30 **L'Appuntolutto**
20,30 **Bianca Vidal**, telenovela
21,30 **Cash and carry**
23,30 FILM **L'amore è solo una parola**
1 — **Son**, telefilm
1,30 **Salky e Larry**, telefilm

TELESTAR

14 — **La baia di Ritter**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
17 — **Gordon**, telefilm
17,45 **Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con ali**, telefilm
20,30 FILM **Blastfighter**, con Michael Sopkiw, Valerie Blake. Italia drammatico 1983
22,30 **Teledomani**
24 — **La di Ritter**, telefilm
0,30 **Hazell**,
— **no stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni
16 — **Monkey**, telefilm
16,30 **Il Ninja**, cartoni animati
17 — **James**, telefilm
18 —
— **Drink Flash**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
19,40 **Cartoni**
20 — **Sport**
22 — **Drink Flash**
22,10 **TVA Magazine**, notiziario

IN POLTRONA

Ecco il Migliore

RETE 4 — 20,30

Forse, e scusate il bisticcio di parole, «Il migliore» è il film migliore della serata. Robert Redford l'aspirante giocatore di baseball, si scopre che l'aspirante è un campione nato. Lo avvelenano, gliene fanno di tutti i colori riescono a farlo giù. C'è anche Kim Basinger, che, essendo dotata non solo come attrice, la bellissima riesce farlo bene, e c'è la mano Barry Lewinson, regista cui l'anno scorso abbiamo visto il simpaticissimo «Good Morning, Vietnam», mano non fatata, non magica, ma comunque eccellente.

Gli attori americani sono attori seri. Il bellone Redford non si limitava, quando faceva l'attore (ora fa il produttore), a mostrarsi bellone, car-

Redford, il migliore

gonista femminile (Meryl Streep). I critici lo mandarono giù a metà. Il pubblico fu tutto per lui. La storia (per i dodici che non l'hanno vista): papà e mamma si separano. Il piccolo Billy soffre. Anche papà piange. Maledetto divorzio! Poveri bambini!

Sonia Braga e i suoi mariti

R — 21,25

Una rivista specializzata liquida «Donna Flor e i suoi due mariti» con la sentenzina: «Scene piccanti». E' vero: le scene piccanti ci sono, ma c'è anche dell'altro, quindi, se si appartiene alla schiera di chi gradisce i bei film, questo è un film da vedere. Anzi, da rivedere, perché lo hanno visto in molti verificando uno di quegli strani casi in cui le platee vanno a braccetto con i critici.

I critici dissero appunto ogni bene di questo film, ed è proprio una stranezza in quanto si tratta di un campione di noia.

C'è Sonia Braga che sposa uno spondaccione che muore e si risposa con un farmacista noioso. Il fantasma del primo torna da lei, e lei instaura con l'uno

Sonia Braga

e con l'altro un curioso menage a tre. Il film è firmato da Bruno Barreto, mentre il romanzo da cui è tratto di Jorge Amado. Autori eccellenti e film Jubilante. Guardatelo anche perché «Donna Flor e i suoi due mariti» è un film che in televisione compare poco.

Kramer l'astuto

RAIDUE — 20,30

Ci si arrabbia, a ragione, quando i bambini vengono sfruttati dagli adulti per umili lavori, non ci si arrabbia, a torto, quando vengono sfruttati dallo spettacolo per far leva sui più facili sentimenti di sado-commozione. Il film campione, in questo senso, è «Kramer contro Kramer», piccolo gioiello dell'astuzia cinematografica, con le sofferenze del piccolo Billy, le platee che piangono e i produttori che sono milioni (di dollari, all'americana).

«Kramer contro Kramer» è un film unto di sentimento come frittella troppo pesante. Alle notte degli Oscar del 1979 fece incetta di statuette prendendone quattro di cui tre importantissime: miglior film, miglior protagonista (Dustin Hoffman) e miglior prota-

Kramer contro Kramer

gonista femminile (Meryl Streep). I critici lo mandarono giù a metà. Il pubblico fu tutto per lui. La storia (per i dodici che non l'hanno visto): papà e mamma si separano. Il piccolo Billy soffre. Anche papà piange. Maledetto divorzio! Poveri bambini!

Cherubini superstar

20,40

Domani Jovanotti compie anni, e la notizia potrebbe inserita in quella sezione del settimanale satirico «Cuore», che spulcia dai giornali notizie consimili e le raduna tutte sotto il titolo «E chi se ne frega». Italia 1 invece gli fa un regalo, intitolato «La moto» e consistente nella trasmissione integrale (trenta minuti esatti) del videoclip «La mia moto», dedicato all'omonima canzonetta jovanottesca.

Chi teme mezz'ora di «Sei come la mia moto, fossi in io ci si sapelli di peggio: trattasi di una sorta di videoclip collection, comprendente, oltre al brano sopramenzionato, anche «Scappa con me» e «Stasera voglio fare una festa», brani minori della produzione jovanottesca. Ci sarà Rosita Celentano, la massacratrice dell'ultimo Sanremo, figlia del massacratore di due «Fantastico» fa, ormai fidanzata ufficiale (Novella 2000 ci ha tolto ogni dubbio a proposito) di Lorenzo Cherubini-Jovanotti. Il quale, nel corso della mezz'ora di martirio televisivo (martirio, beninteso, per chi guarda), non si limiterà a canticchiare, ma si produrrà anche come ballerino e soprattutto spiritoso.

Alla notizia, già agghiacciante in sé, ne fa seguito un'altra, non meno triste: Jovanotti fa un film. Un western, per la precisione, nel quale ha garantito di voler seguire le Sergio Leone che considera, e su questo non si può che dargli atto di aver ragione, stro.

Il film glielo finanzia Claudia Mori, moglie del Predicatore di Galbiate, che parrebbe intenzionata a mollargli cinque miliardi di lire. Trama, sceneggiatura e contorno stati presentati a Milano da Jovanotti-Cherubini nel corso di una quasi-conferenza stampa. Poche comunque le notizie al riguardo: esprimendosi nel suo lessico un po' limitato, il non-cantante ed ex dige sottolineato che saranno «figate fantastiche», senza soffermarsi nei dettagli.

A qualcuno piace Jovanotti

Jovanotti, sorriso da imbecille arte da imbecille, o un fenomeno di natura showbusinness o è un raro miscuglio di astuzia e intelligenza. Le ragazzine si di sotto dei tredici anni lo adorano, e ogni suo disco (parlato, mai cantato perché — per sua stessa ammissione — non sa cantare) va a ruba. La seconda ipotesi, quella dell'intelligentone che fa il finto scemo, la più probabile.

Un sondaggio estivo eseguito da un autorevolissimo quotidiano indicava Cherubini come il personaggio pubblico più antipatico in assoluto agli ultraquattordicenni. Una conferma diretta di questo inaspettato risultato la si è avuta la scorsa settimana nel della serata finale «Vota la voce», programma musicale di Italia 1, dove il momento di santificazione di Jovanotti (collegato via satellite dalla nel cui teoricamente fa il militare) è stato accolto dal pubblico fischi, boati e gestacci, subito coperti da una soprarregistrazione di giovani plaudenti.

Jovanotti pare avere l'impatto che nei primissimi Anni Sessanta ebbe il suo quasi-suocero Celentano. Se imparasse a cantare potrebbe diventare un numero uno, ma in questo caso fra vent'anni forse lo sentiremo predicare in tv. E allora tutti autorizzati a buttare il televisore giù dalla finestra.

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Perodotto

STAMPASERA

ANNO 122° NUMERO 256 — MARTEDÌ 26 SETTEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Graffiti americani con il rock & roll di Jerry Lee Lewis

TITOLO	**Vampate di fuoco**
REGIA	**Jim McBride**
ATTORI	**Dennis Quaid** **Wynona Ryder**
GENERE	**Musicale**
SALA	**Capitol**

C'erano una volta gli Anni Cinquanta. E il cinema sembra volerli cogliere con l'obiettivo incorporato al juke box. Era toccato a Charlie Bird Parker, e poi anche a Chet Baker ma sia Clint Eastwood che Bruce Weber non avevano centrato né i loro personaggi né quel mondo ormai lontano perché il primo è un pistolero e il secondo un fotografo di moda: entrambi à la page, sono e rimangono troppo legati al presente. McBride (al suo attivo un remake del godardiano «A bout de souffle» con Richard Gere) cerca e trova in Jerry Lee Lewis il personaggio giusto per inventare un film dove la mitica America degli hipsters «on the road» ottiene finalmente l'apoteosi e perlomeno la sua fedele cronistoria in un personaggio ideale, folle all'eccesso. Un vincente che perde tutto al tavolo da gioco della vita. E' uno spostato con tanta fortuna Jerry Lee finché questa non gli volta le spalle. Da ragazzino incontra la musica dei negri e se ne innamora. Oggettivamente non è un granché, è bianco e quindi farà fortuna sulla schiuma di una razza che deve sempre inchinarsi. Dal rhythm & blues nasce così il rock and roll, danza afroamericana che impazza, con le dovute modifiche, ancora oggi. I suoi eroi furono Elvis Presley e Jerry Lee. Il primo è mito che durerà oltre la morte, il secondo viene oggi rivalutato dopo precoce, si direbbe perseguito, declino.

TRAMA — Il film di McBride prende vita da testimonianza diretta, quella scritta dalla moglie bambina di Jerry, Myra Lewis, che il cantante sposò quando lei aveva tredici anni. Una storia vera, dunque. Con tanta musica. Il film vive storia autenticamente rivissuta con buona sceneggiatura, bella ambientazione e cura nelle immagini. Vecchie automobili, vecchie radio, i vetusti 45 giri, i primi deejay, le hobby-soxer gridolino stridulo: vecchia America, McBride fa centro. La storia è quella che è. Jerry canta e suona il pianoforte nei primi Anni 50 e sarà per breve tempo un temibile rivale di Elvis Presley. Lo chiamano «killer» e infatti demolisce a pedate ogni pianoforte che incontra sui propri contratti ma è anche cantante arrabbiato e intrigante, tale da accendere gli animi puri e semplici. I suoi dischi vanno subito a ruba. Per qualche tempo è in vetta alle classifiche e detronizza anche il divino Presley. Ma c'è di mezzo la moglie bambina, la piccola Myra, 13 anni, un pretesto per scatenare il puritanesimo dell'epoca. E' questa la causa del crollo di un mito: prima, durante una tournée in Inghilterra, poi di rimbalzo negli Usa, l'opinione pubblica gli dà l'ostracismo. Oggi Jerry continua in ombra il suo mestiere. Ma è citato, ampiamente, nella storia del rock.

GIUDIZIO — Da vedere e da ascoltare.

f. mond.

Dennis Quaid è Jerry Lee Lewis

La cattiveria di Almodóvar questa volta colpisce una casalinga disgraziata

TITOLO	**Che ho fatto io per meritare questo?**
REGIA	**Pedro Almodóvar**
ATTORI	**Carmen Maura** **Chus Lampreave** **Veronica Forqué**
GENERE	**Commedia drammatica**
SALA	**ale 2**

Chi ha gradito la cattiveria stremata di *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* non si perda questo film che risale a quattro anni prima e conferma che la migliore stagione di Almodóvar è stata l'esordio, così forte e tuttavia controllato.

TRAMA - Ecco la storia di una casalinga, senza la minima cultura e quindi senza la minima capacità di opporsi dialetticamente agli eventi. Vive in un triste quartiere della periferia di Madrid senza che la storia — politica, sentimento, famiglia — si soffermi mai benevolmente nei suoi confronti. Il cruccio principale è il marito taxista, rude e distratto, che rimpiange con nostalgia il soggiorno in Germania quando lavorava bene e trovava credito amoroso addirittura in una diva del passato.

I due figli non sono da meno. L'uno, a 14 anni, gode d'un suo prestigio spacciatore di droga per quanto moralisticamente si faccia scrupolo di non cedere alla tentazione dell'«oro» (per una volta che si concede uno spinello, dovremo sopportarne il mal di stomaco e l'evidente vomito). L'altro, a soli 12 anni, si compiace di una precoce omosessualità in favore di «grandi» e viene coduto a un dentista che si adiliquisce per lui. Sullo sfondo dell'alloggio si agita una suocera di campagna, intenta ad allevare ramarri e coltivare rancori.

Il regista Pedro Almodóvar

Tra i vicini, poco da ridere. Una donna separata e vittimista porta la figlia a incredibili fenomeni di stregoneria. Una bella ragazza fa la vita ma riesce nemmeno a conquistare i due adolescenti. Una coppia di scrittori fasulli assume la donna a servizio e invischia il marito in un traffico di diari falsi.

Avvilita dalla stanchezza e dalla gelosia, la signora spacca il cranio con l'osso d'un prosciutto al marito: nessuno la incolperà di alcunché. Il figlio minore torna a casa perché c'è bisogno di un uomo. Le anfetamine diventano una necessità, la radio spande consolazione con le melense canzoni.

GIUDIZIO - Il racconto scritto e diretto in stato maligna grazia ha una cornice neorealistica soltanto in apparenza. La regia non riesce all'analisi di una società perché quella postfranchista non merita probabilmente neppure un simile Piuttosto due sono i numi tutelari di Almodóvar: Buñuel per l'imprevedibile humour nero e Godard per il diario della condizione femminile.

Solo uno stile personalissimo sorveglierebbe un soggetto tanto strampalato e un contributo tanto differenziato. C'è persino da temere che nel racconto del film si avverta un sogghigno e una coincidenza di troppo. Al contrario Almodóvar sfronda contrasti e sensazionalismi portando *Che ho fatto io per meritarmi questo?* sul piano d'una materialità povera e perdente.

Ne costituisce una significativa garanzia l'operazione condotta su Carmen Maura, attrice singolare e coraggiosa, spogliata di ogni avvenenza e impoverita di trucco. E ne costituisce il sigillo la serie di dissolvenze finali che allontanano e insieme ingigantiscono il panorama di squallidi casoni, secondo un procedimento degno della cineprese di King Vidor quando in *La folla* scopriva un movimento ritroso un mare di scrivanie tutte brutte e tutte uguali.

Piero Perona

STASERA AL CINEMA

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 856.521

Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio erotico affrontato dall'erotismo della saga di Emmanuelle Arsan
Sexy
15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Ringiovana 1874**

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 856.021

Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie MacDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste
Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

007 vendetta privata, di John [illegible], con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato. Dolby — Guerra personale di contro un boss droga vendetta
Avventuroso
Or.: 14,40; 17,15; 19,50; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Storia di ragazzi e ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con 25 personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo per un pranzo di fidanzamento, andiamo in bianco-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1938
Commedia
Or.: 15,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 657.190

Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una bella sì sincera accusata di omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

CAPITOL
via Gen Balmazzo 34 ☎ 540.605

Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim Mc Bride, con Dennis Quaid, Winona Ryder

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110

Voglio tornare a casa!, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Adolf Green, Linda Lavin. Colori. Non vietato — Un disegnatore americano, a Parigi per una mostra e per rivedere la figlia sofisticata, [illegible] — adottato — da un doganiere, viene a conoscenza di una [illegible] prima
Commedia drammatica
16,10; 18,20; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Asterix e la pozione magica, di Pino Van Lamsweerde — Asterix e Obelix traversano la Manica per portare soccorso anche con un magico beverappio ai Britanni assediati dall'espansionismo dei Romani (dai fumetti di Goscinny e Uderzo)
Disegni animati
Ore 16; 17,40; 19,20; 21; [illegible] — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Cookie, di Susan Seidelman, con Emily Lloyd, Peter Falk, Jerry Lewis. Non vietato

Ore 16,45; 17,00; 19,15; 21; 22,45 — **Prima visione**

CRISTALLO
via Cotta 6 ☎ 650.710

Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, [illegible] Payl, [illegible] Colori. Non vietato — Germi inquietanti si sprigionano dalla bottiglia di [illegible] d'una nave [illegible] sfiorchita a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità
Fantascienza
Ore 16; 18,50; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

DORIA
via Grambelli 9 ☎ 542.422

Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita

Ore 15,40; 17,55; 20,10; [illegible] — **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh, con James Spader, Andie MacDowell. Colori. V. 14 — Un autore esordiente di 26 anni trionfa a Cannes con la storia d'un giovanotto impotente che affida ai videonastri le confessioni delle sue vecchie conquiste
Commedia drammatica
14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Palombella [illegible], di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista faticosamente coscienza di sé durante un'interminabile, bulla e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna trarre un rigore decisivo
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Legge criminale, di Marisa Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non vietato — L'avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si [illegible] di avere a che fare [illegible] il peggiore maniaco immaginabile
Drammatico
Ore [illegible], 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata — ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 032.214

In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Natassja Kinski. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie
Drammatico

Ap. 20,15; film 20,30; 22,30 — ★★/●●●

IDEAL
corso Ciccarelli 4 ☎ 521.43.16

Indio, di Anthony M. Dawson, con Martyn Hagler, Francesco Quinn, Brian Dhennery. Colori, non vietato — Un flambé dell'Amazzonia chiama a casa per difendere il territorio degli Avi contro gli speculatori
Avventuroso

Orario 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Patti Rock, di D. Burton Morris, con C. Mulkey, J. Jenkins, K. Landry. Vm 14 — Due amici si scambiano in auto ascesi confidenze nel viaggiare alla volta di Patti Rock, inizia controveglia di uno dei due. Settimana della Critica di Venezia
Drammatico
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 16 bis ☎ 537.100

Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed ottuso detective alle prese con un caso di rapimento
Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Payl, Daniel Stern. Colori. Non [illegible] — Germi inquietanti si sprigionano dalla bottiglia di vodka d'una [illegible] sovietica affondata a una missione commerciale che opera a 3 mila metri di profondità
Fantascienza
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Scandal (Il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14 — Rievocazione del caso Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto a un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di sesso e spionaggio. Fuori concorso Cannes
Drammatico
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Che ho fatto io [illegible] meritare questo?!, di Pedro Almodóvar, con Carmen Maura, Gonzalo Suarez. Col. Non viet. — Donna di casa passa indenne, e stanca, tra casi di prostituzione, erotomania, omosessualità, aneddoto, cultura dalla [illegible] di radio e televisione
Commedia drammatica
Ore 16; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●

OLIMPIA 1
Alvernia 31 ☎ 533.448

Cughi, di Joel Schumacher, con Ted Danson, Isabella Rossellini, Sean Young, William Peterson

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 533.448

Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista faticosamente coscienza di sé durante un'interminabile, bulla e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna trarre un rigore decisivo
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera insieme con il suo cane, aggiunto a progressista nel battersi per stroncare il traffico di droga
Poliziesco comico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 670.145

Il gioco bello, di Carlo Mazzacurati (dal romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Santolla, Adriana Asti. Col. Non viet. — **Prima visione**

Ap. 15,15. [illegible] ore 15,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 630.631

Storia di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato — Con personaggi-attori riuniti intorno a un tavolo un di fidanzamento, andiamo in [illegible]-nero alla scoperta dell'Italia piccina del 1938 — **Commedia**
Or. 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 338 ☎ 511.788

Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cellerina 12 ☎ 749.2807

Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista una spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar
Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 27 ☎ 297.197

Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto pecuro del desiderio d'una diavolessa
Comico
Orario 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312

[illegible] Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che tavora in famiglia e Woody con un complesso della mamma ebraica
Commedia
Ore: 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 483.880

Chiuso [illegible] riposo

NUOVO ODEON
via Venaria 6 ☎ 749.2382

High Spirits, fantasmi [illegible] legare, [illegible] Jordan, [illegible] Peter O'Toole, [illegible] Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — [illegible] fantasmi vori salvare un nobile spiantato che giocava con fantasmi [illegible] per garantire il castello avito dalla speculazione edilizia
Commedia
Ap. 20; ultimo 22,20 — ★★/●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 ☎ 574.171

Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio.
Drammatico
Orario 20,30; 22,30

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, 871.048)
Omaggio ad Anna Magnani. Ore 16,45: **Abbasso la miseria!** di Gennaro Righelli, con Anna Magnani e Nino Besozzi. Ore 18,15; 20,45; 22,30: **Abbasso la ricchezza!** di Gennaro Righelli, [illegible] Anna Magnani e Vittorio De Sica.
Ingressi: pomeridiano 3000; serale [illegible]

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, 871.048)
Omaggio a Tarkovskij. Ore 16: **Andrej Tarkovskij, [illegible] poeta nel cinema**, di Donatella Baglivo. Ore 18 e 21,15: **Andrej [illegible]** (versione originale sottotitolata in italiano), di Andrej Tarkovskij, con Anatolij Solonicyn.
Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, 871.048)
Marx Brothers Festival. Ore 16,45 e 20,45: **A Night At The Opera (Una notte all'opera)**, (v. o.), di Sam Wood, con i fratelli Marx e M. Dumont. Ore 18,30: **The Cocoanuts (Noi di cocco)** (v. o. sottot. it.), di J. Stanley e Florey, con i fratelli Marx e M. Dumont. Ore 22,30: **Animal Crackers** (v. o. sottot. it.) di V. Heerman, con i fratelli Marx e M. Dumont.
Ingressi: pomeridiano 3000; serale 5000

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.660)
Oggi riposo. Da giovedì **Il libro della giungla**

LUCI [illegible]

ALEXANDRA
(via Saccni 18, ☎ 511.293)
Homo eros (Transex story), Gabriel Pontello. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
L'animale da letto Dominique Dèsir Valerie [illegible]. **Animal lechers**. Colori. Ap. 15, Ult. [illegible].

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 18)
Tina Faust Heart of Cunt. Dalle 14,30 alle 23. Novità [illegible]a. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5442)
Ogni volta di più alla zoo - Anal blue ecstasy. Colori. No stop [illegible] 10. Inizio alt. spett. alle [illegible].

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Bocche voglioso per cavalli in calore. American bestial-movie. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
Zozzerie di una moglie in calore, Laura Levis, Karin Bach. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL
(via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Ogni volta [illegible] più alto [illegible]. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING
(via Milano 6, ☎ 668.16.25)
Body talk - Bocche voglioso mente calde - Voluttà intime di mogli insaziabili. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6851)
Teneri ma duri - Superbestie oltranzo, Valerio Roby, Marisa Kiss. Colori. Ap 15. Ult. 22,30.

REGINA
(c. Reg. Margh. 122, ☎ 530.685)
[illegible] transessuali gay. Prima [illegible] sogno. Colori. Ap. [illegible], Ult. 22,30.

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 467.765)
Annie porcellona Usa Annie Sprinkle Barbara Miller. Ap. [illegible]. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 656.3617)
Anal and animal throat - Senza ogni limite. Apertura 15, Ultimo 22,30.

TORINO
(v. Bucci 3, ☎ 500.353)
[illegible] bestiali [illegible] una moglie, Marilyn Gess, Robert Malone. Colori. Ap. 14,30; ult. [illegible].

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642)
Sensual Ladies - Smania erotica. Colori. No stop dalle 14 alle 24

TEATRO STABILE TORINO
Stagione in abbonamento
Per le modalità di ritiro dei biglietti per la stagione 1989/90 vedasi pagina spettacoli - Rubrica Teatri
Per informazioni tel. 877.787 - 547.046

[illegible]
STAGIONE D'AUTUNNO
DAVID [illegible]
«Romanzo Picaresco n. 2»
dal 10 al [illegible] ottobre
[illegible]
«A noi due signora»
[illegible] 17 al 22 ottobre - in abbonamento

AMERICA
Via Frejus 27 - Tel. 447.7171
pre 21 riprende
la FESTA DEL LISCIO
con **MARCO FINOTTO**

club 84
Corso M. d'Azeglio 9, tel. 659.6500
Stasera e tutti i martedì sera
[illegible] **D.D.C. RISERVA SPECIALE**
con [illegible]

TEATRO COLOSSEO TEATRO
Per la prima volta in Italia
dal 3 [illegible] ottobre
THE FATS WALLER MUSICAL SHOW
HARLEM [illegible]
[illegible] 10 al 15 ottobre
the MUSICAL
[illegible]
Prevendite cassa Teatro
ore 10-13; 15-18 - Tel. 669.8034

Mansell non corre in Spagna

PARIGI ● Mansell è stato squalificato per una gara: non parteciperà al Gran Premio di Spagna, in programma domenica prossima. Lo ha deciso a Parigi la Fisa, con procedura d'urgenza, dopo aver esaminato la dinamica dell'incidente avvenuto in Portogallo con Senna. Se il ricorso già presentato non verrà accolto, la Ferrari farà gareggiare soltanto Berger, rinunciando al pilota di riserva.

Sergei Aleinikov intervistato nella sua casa in zona Crimea

Aleinikov, Juve nel cuore nostra intervista esclusiva

TORINO ● Sergei Aleinikov compie una ricognizione attorno all'Italia ed al nostro calcio. Lo fa attraverso un'intervista esclusiva rilasciata a Stampasera ieri pomeriggio nella villa in collina, dove abita.

Al campione sovietico piacciono gli italiani («*Sono simpatici ed ospitali*»), la nostra cucina («*Adoro gli spaghetti con i funghi*»), il campionato di calcio che ritiene «*duro e giocato da uomini ricchi di fantasia*».

Sulla Juventus esprime parole di elogio: «*E' una delle società più organizzate e serie del mondo. I miei compagni di squadra non si pongono però programmi specifici: l'importante è comunque arrivare primi, campionato o Coppa Uefa non importa. L'Inter, il Milan, che a mio avviso è la squadra più spettacolare d'Europa, il Napoli e la Roma sono le formazioni più agguerrite. Non conosco invece la Sampdoria. Maradona? E' il più grande*».

Per quanto riguarda i campionati del mondo che si svolgeranno l'anno prossimo, Aleinikov vede «*problemi per gli azzurri di Vicini, poiché, come padroni di casa, hanno il dovere di vincere a tutti i costi*».

Interpellato sul divismo, Sergei ritiene che «*questo fenomeno, tipicamente italiano, in Unione Sovietica non esiste. Da noi le stelle e le stelline nascono come in ogni altro Paese, ma il divismo non le consuma*».

SERVIZIO A PAG. 17

BORSA

INDICE MIB ore 13,40 finale

Ribasso -0,6

ore 10,45	-1,2
ore 11,00	-1,1
ore 11,30	-0,7
ore 12,30	-0,6
ore 13,00	-0,4

DOLLARO

FIXING	1377,00
(PRECEDENTE	1377,00)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 256. MARTEDI' 26 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Minicomputer multa sicura per chi corre

ROMA ● Per gli automobilisti indisciplinati sono in arrivo tempi duri: il ministero dell'Interno ha infatti avviato le procedure per l'acquisto di 200 nuovi «sistemi di verbalizzazione automatica» (minicomputers portatili per multe) che saranno affidati nel prossimo triennio a tutte le pattuglie della polizia stradale «al fine di raggiungere un adeguato snellimento delle procedure burocratiche e di recuperare personale da destinare a servizi operativi».

Lo ha annunciato il ministro dell'Interno Antonio Gava nella relazione che illustra il disegno di legge sullo stato di previsione del suo dicastero per il 1990, presentato in questi giorni al Senato.

«Il potenziamento dei servizi della polizia stradale — afferma Gava nella sua relazione — è un' esigenza imprescindibile tenuto conto della complessità della circolazione stradale, dello sviluppo della rete viaria, del movimento in crescente espansione del traffico turistico e commerciale».

E' stato ad esempio predisposto — aggiunge il ministro dell' Interno — un provvedimento che aumenta l'attuale organico da 9820 uomini (più 198 agenti ausiliari) a 13.021 unità e potenzia il parco veicolare con l'acquisto di 714 auto, 200 fuoristrada, 500 motociclette, 224 furgoni per il rilevamento dei sinistri e 150 furgoni per il trasporto di materiale.

L'ulteriore obiettivo che l'amministrazione si è prefissata — prosegue Gava — è quello di incrementare e migliorare la dotazione delle sofisticate apparecchiature di rilevamento (misuratori di velocità, pesatrici mobili, sistemi di telerilevamento delle infrazioni alle norme di comportamento, opacimetri, pannelli elettronici a messaggio variabile). Il ministero intende anche provvedere all'acquisto degli strumenti che serviranno ad accertare il tasso alcolemico dei guidatori («Attualmente — precisa Gava — è in via di definizione il previsto decreto interministeriale che individuerà le apparecchiature ritenute idonee a questo fine»).

Restando in tema di problemi automobilistici, c'è da ricordare che domani Montecitorio sarà chiamato a votare il decreto del ministro dei Trasporti Prandini sui nuovi limiti di velocità, 130 chilometri l'ora in autostrada per auto superiori ai 1100 centimetri di cilindrata e 110 per quelle inferiori.

r. l.

L'Università di Torino ha detto no a Albertazzi

CON 55 VOTI SU 57

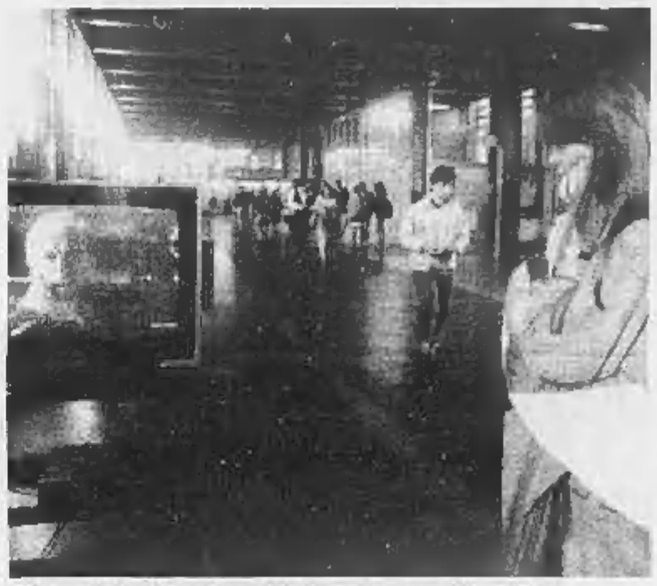
Per aver rivendicato in tv d'esser stato fascista e aver negato un'esecuzione

TORINO ■ Giorgio Albertazzi non insegnerà all'Università. Stamane il Consiglio di facoltà di Magistero ha deciso di riconsiderare, con due astensioni, la decisione di conferirgli un incarico annuale per tenere un corso di storia del teatro agli studenti delle discipline artistiche. «*Alla luce degli elementi emersi*» e «*per condizioni morali, culturali e politiche*», ha riferito il primo docente uscito dall'aula magna di Palazzo Nuovo, dove si teneva la riunione; anche «*educative*» ha aggiunto un secondo completando la motivazione proposta dal preside Guido Quazza e che sarebbe stata verbalizzata nel primo pomeriggio.

Avendo in precedenza approvato la nomina, la facoltà non poteva, seguendo l'iter burocratico, che chiedere al rettore Dianzani di non firmare l'atto e così è stato fatto. D'altronde, il preside aveva in apertura dato comunicazione che in Senato accademico il rettore avove anticipato la sua decisione: non avrebbe comunque avallato il conferimento di incarico. Per ragioni di opportunità, pare.

A favore dell'attore, al centro di clamorose polemiche iniziate con l'intervista televisiva sul suo passato fascista (riproposta nell'atrio dagli studenti del Collettivo di Magistero), non si è levata una sola voce nell'aula magna. Hanno pesato la rievocazione «*senza pietas*» della fucilazione di un giovane cui l'Albertazzi repubblichino prese parte in qualità di comandante del plotone di esecuzione, le sue bugie e tutto il senso della testimonianza.

Erano presenti 57 dei 95 componenti del Consiglio, «*con assenze che rientravano nella media delle convocazioni*». Un documento presentato da una decina di docenti, per esprimere «*piena solidarietà*» al professor Quazza per le posizioni assunte nella vicenda, riassume con una certa fedeltà il senso di molti interventi di stamane. La prima questione posta «*è se sia accettabile all'interno di una relazione studente-docente una frattura tra sapere e identità quale emerge dalle parole e dai comportamenti di Albertazzi, che prima nega ogni responsabilità e poi non solo ammette, ma rivendica una coerenza di scelte come prova di un coraggio che sa sfidare le convenienze*».



Le immagini dell'intervista ad Albertazzi stamane a Palazzo Nuovo

In secondo luogo si è voluto evidenziare come «*la rivendicazione del proprio passato come costitutivo del proprio essere presente, senza il minimo distacco da azioni che richiederebbero di essere filtrate da un minimo di pietas*», faccia dubitare «*della capacità del personaggio di saper trasmettere il senso profondo di un'esperienza umana e professionale. Per non parlare di alcune dichiarazioni dell'attore, quando, nel riferirsi agli avversari di allora, li qualifica massa ignorante e, proprio perché incolta, diversa e, al limite, da combattere*».

«*L'affermazione* — concludono i dieci docenti — *ci pare insieme rozza e sconcertante perché dà volto e concretezza a stereotipi che hanno alimentato dottrine classiste e razziste*».

Lo stesso professor Alonge, che aveva proposto a suo tempo l'incarico ad Albertazzi, ha definito incauto l'atteggiamento dell'attore-futuro docente che, «*con il suo passato politico, rivendicato nelle ultime interviste, le bugie soprattutto, ha oggettivamente creato condizioni di tensione. Io lo volevo solo come attore, per la sua grande esperienza*».

a. g.

INCONTRI A LUCI ROSSE TRA ABBONATI

Quando l'amore in Videotel finisce sulla bolletta della Sip

MILANO ● L'amore scelto, contattato e spesso «consumato» via video è diventato uno dei più allettanti business di questi anni. Il Videotel si diffonde e il gusto dell'incontro telematico «a luci rosse» sale di conseguenza, com'è avvenuto in Francia.

L'offerta è stimolante. Per accedervi bisogna essere abbonati al Videotel Sip (7000 lire il canone mensile), in possesso dell'apposita tastiera, del codice personale, essere maggiorenni. Il costo dell'amore telematico finisce sulla bolletta telefonica.

Un esempio, quello della milanese Staff Record News s.a.s. di Lorenzo Lo Vecchio, titolare della rubrica «Metti un amore in Videotel»: la scelta spazia sui cataloghi «etero», «omosex», «lesbo» e «sadomaso». La consultazione degli elenchi costa 3000 lire. Scegliamo «etero». La lista comprende solo uomini. Accanto al numero di casella postale telematica (assolutamente anonima, che tutti gli utenti del Videotel posseggono) non ci sono indicazioni di tipo personale. Solo un «chiamami alle 21» e così via. Se è l'ora giusta, pagando la normale tariffa telefonica, ci si può mettere a dialogare via tastiera con l'inserzionista.

C'è poi la possibilità di scegliere — con 6000 lire — «offerte», «richieste», «scambi» e «risposte». Ed è qui che la banca dati fa scattare l'avvertimento: parole volgari e mail box false non verranno pubblicate.

Ma i messaggi non sempre sono «asettici». Il divertente, per chi gioca con il Videotel «a luci rosse», sono proprio gli inviti espliciti, i dettagli che vanno al di là dell'agenda. E su questi, la Sip sta ora procedendo a verifiche: la Società non è responsabile infatti per quanto viene immesso nelle banche dati. Le spetta invece un compito di supervisione. Il «fornitore» che voglia immettersi nel circuito telematico, deve sottoporre ad esame i contenuti. Poiché questi vengono però aggiornati di ora in ora, è facile sfuggire al controllo. Le diffide, comunque (che possono preludere alla sospensione del collegamento), non mancano.

Per tutti, si tratta di un buon business. Carlo Margara, amministratore dell'Artitalia s.r.l. di Milano, «editrice» di numerosi settimanali telematici tra cui «Ore d'arte» (per l'acquisto e la vendita di opere d'arte e antiquariato), spiega: «*Per noi, la rubrica "Partners" non è altro che una delle tante del nostro "Cercatutto", una rivista di annunci vari, come quelle su carta pubblicate nelle grandi città. Le nostre inserzioni vengono controllate una per una e non è quindi possibile che vi restino espressioni oscene. Per questo, da noi, il costo di un'inserzione costa 6000 lire. Ne riceviamo alcune centinaia la settimana. Ma chi ha puntato solo su questo servizio va ben oltre*».

E' il caso di Tel 2000 s.r.l., fondata da un transfuga dall'Artitalia. Con i suoi messaggi «hard» è in testa alla scrupolosa classifica redatta dalla Sip delle banche dati più «telefonate» del momento. Controlli? Forse tra poco, elettronici, per escludere automaticamente le espressioni troppo osés. Nessun controllo potrà mai escludere, però, di avviare un'avventura con un barbuto che si firma «pronta a tutto».

Maria Teresa Martinengo

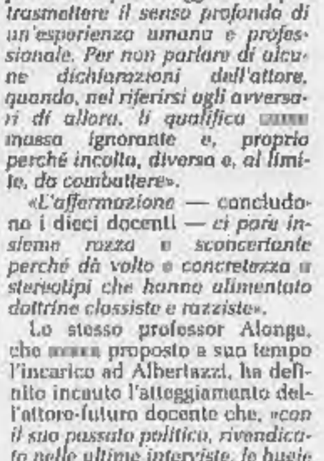
DOPO L'ARRESTO DI UN COLLEGA PER ATTI DI LIBIDINE

I tassisti torinesi: «Ma non esageriamo! Di sera diamo sicurezza a tanta gente»

TORINO ■ «*Sì, certo, le mele marce ci sono in tutte le categorie, ma vediamo di non esagerare...*». I tassisti torinesi sono in subbuglio. La notizia di un collega arrestato dalla polizia, perché accusato di atti di libidine violenta verso una cliente handicappata al termine di una corsa notturna, ha messo in fermento l'ambiente. O, meglio, i tassisti dicono: «*Non bisogna criminalizzare. Hanno arrestato un tassista, non una categoria. Non vogliamo che la gente pensi che è un pericolo prendere un taxi, anzi è esattamente l'opposto. La sera siamo noi che diamo sicurezza agli anziani ed alle persone che hanno paura di percorrere a piedi le vie buie*».

Al grande parcheggio di Porta Nuova i taxi vanno e vengono senza praticamente fermarsi più di qualche istante: in una giornata di pioggia sono preziosi. Molti tassisti non vogliono rilasciare dichiarazioni («*Non m'importa niente*») e molti altri non sanno nulla delle accuse rivolte al collega («*Ah sì, mi spiace che capitino queste cose*») però c'è anche chi se la prende con i giornali: «*L'avete sparata grossa, voi cercate solo gli scandali. Avete parlato dell'arresto del collega tanto per fare notizia. La realtà è ben diversa*». E qual è la realtà? «*La realtà è che avete gettato della pubblicità negativa su di noi che invece svolgiamo un ruolo importante la sera. Noi diamo sicurezza. Non è, come sembra dalla notizia di ieri, che facciamo paura e siamo dei potenziali violentatori*».

Ormai, la notte e la sera, la maggior parte dei clienti dei tassisti sono cittadini che hanno il timore di mettersi in strada a piedi: «*Ci chiamano anche per percorrere solo tre isolati. E sempre si raccomandano di aspettare sino a quando non hanno aperto il portone di casa*». Qualche tassista avanza delle perplessità sull'arresto di Rosario Preteroti, 46 anni: «*Lo conoscevo quel collega, un tipo tranquillo. Non posso credere che abbia violentato un handicappato con un'invalidità fisica al cento per cento. Ormai ho venti anni d'esperienza in questo lavoro e ho l'impressione che la polizia abbia fatto le cose troppo in fretta. Potevano denunciarlo a piede libero in attesa di accertare per bene le cose. Non voglio essere frainteso, ma bisogna anche vedere che ruolo ha avuto l'handicappato nell'episodio. Come ripeto, svolgo questo lavoro da venti anni, ovviamente ho portato in sacco di volte handicappati in giro per la città. Ho imparato che anche tra di loro ci sono persone ottime e persone "avvelenate", arrabbiate con tutto e tutti, a causa dell'infermità che devono sopportare*».



Rosario Preteroti

Non tutti però sono d'accordo. C'è anche chi dice: «*Se ha commesso l'enormità di cui l'accusano, hanno fatto bene ad arrestarlo. Le pecore nere vanno eliminate dal gregge*».

Bruno Trentin stamane a Torino

INCONTRO STAMANE A TORINO

I giovani a Trentin: il sindacato ignora la droga

TORINO ● La Cgil non fa abbastanza per combattere la droga. Confronto tra Bruno Trentin e duecento giovani delegati della Cgil al «Big», una discoteca tra le più frequentate della città. Dice un delegato di una fabbrica di Settimo: «Un giorno un mio compagno si è bucato, ha lasciato la macchina alla quale stava lavorando ed è salito sul tetto. Il caporeparto lo ha fatto scendere. Il giorno dopo l'hanno licenziato e tutti siamo stati zitti. Anzi il capo ha esposto come un trofeo il cucchiaio e la siringa». Una delegata delle Molinette propone l'aspettativa per i tossicodipendenti che vogliono sottoporsi alla terapia per il recupero. Questi e tanti altri episodi vengono esposti a Trentin al hanno il sapore di un'accusa, che i giovani delegati rivolgono al loro segretario generale. Trentin, nella replica, non si tira indietro. «Amare il sindacato — dice — vuol dire soprattutto battersi per una nuova solidarietà nelle fabbriche».

SERVIZIO A PAGINA 2

Lavoro, droga e stadi «90» Trentin risponde ai giovani

TORINO ● Duecento delegati sindacali della Cgil interrogano il loro segretario generale Bruno Trentin. I delegati sono giunti a Torino da tutto il Piemonte, hanno tutti meno di trent'anni ed una gran voglia di cambiare il sindacato. Così in tre ore di domande, domande e ancora domande prende corpo una «specie» di piattaforma dei giovani della Cgil, che alternano l'attenzione ai contratti alla voglia di essere più presenti nel sociale, dove l'emarginazione è più crudele.

Nella sala del «Big» dove generalmente si ballano fino a tarda notte gli ultimi successi rock si alza un delegato di una fabbrica di Settimo.

Dal microfono vola verso il segretario genearol della Cgil una contestazione pesante: «Il sindacato non combatte a sufficienza la droga, che è presente anche nelle fabbriche».

Poi il delegato racconta di un suo comapgno morto di overdose e lancia un'accusa pesante ai compagni di lavoro dello sfortunato tossicodipendente: «Anche quelli che in fabbrica vivevamo otto ore al giorno accanto a lui non sono andati ai funerali e, alcuni, hanno preferito fare dello straordinario».

Il tema della presenza delle tossicodipendenze in fabbrica è presente anche in altri interventi. Qualcuno ha anche delle proposte concrete da suggerire. Sally, delegato Cgil alle Molinette, dice senza mezzi termini che occore far si che nei contratti di lavoro venga inserita la possibilità di salvaguardare il posto di lavoro ai tossicodipendenti che accettano di sottoporsi alla terapia di recupero.

Bruno Trentin stamane al Big. Molti giovani hanno interrogato il leader Cgil in discoteca

Poi negli interventi dei giovani della Cgil il tema della droga viene messo un po' in ombra. E negli interventi, tutti velati d'emozione, emergono tempi più squisitamente sindacali: l'orario, il salario, le condizioni del lavoro in fabbrica.

In cima a tutte le richieste e ai mille suggerimenti una gran voglia di contare di più, di trasformare il sindacato, di renderlo più vicino ai giovani.

Dopo tante domande e l'ora delle risposte. Bruno Trentin parte con parole che hanno il sapore della sfida.

Il segretario generale della Cgil non fa mistero di non credere neppure un po' alla possibilità che il sindacato diventi giovane nell'età e nelle idee per statuto, affidando il rinnovamento a regole scritte.

Il suo, quindi, più che un intervento di risposta è una sfida: «Tocca a voi agire in modo che il sindacato vi ascolti di più». Nel discorso del segretario generale della cgil prendono corpo anche due proposte concrete, che verranno rese immediatamente oggetto di trattativa.

La prima. «Con la scusa dei campionati mondiali di calcio — dice - in Italia stanno succedendo delle cose terribili. Ci vogliono dieci anni per costruire un ospedale, ma per realizzare uno stadio devono bastare dodici mesi».

Il prezzo di questa corsa, secondo Trentin, è inaccettabile per i lavoratori sottoposti nei cantieri a pericoli anche mortali come hanno dimostrato i giovani muratori morti negli stadi di Palermo e Torino.

Per porre fine a questa situazione il segretario generale della Cgil propone che in tutti i cantieri dei mondiali venga istituito il delegato sindacale alla sicurezza del lavoro. «Negli stadi —spiega Trentin — non dobbiamo lavorare neanche un'ora di più senza che venga istituito il delegato alla sicurezza, che non solo badi alle condizioni nelle quali avviene il lavoro, ma stimoli anche su questo fondamentale tema le Usl fino ad adesso completamente assenti».

L'ultima parte dell'intervento di Trentin è dedicato ad un altro scottante argomento d'attualità sindacale: l'orario di lavoro. Il leader della Cgil boccia subito la proposta avanzata dalla Cisl di inserire in molte piattoforme contrattuali la riduzione dell'orario a 35 ore.

«Non si può semplificare — dice Trentin — all'insegna della riduzione tout court un tema così importante». Il segretario della più forte organizzazione sindacale italiana pensa che nella gestione dell'orario devono essere innestate esigenze diverse. La riduzione dell'orario è considerata comunque indispensabile in alcuni casi. «Non ha senso per le donne — sottolinea Trentin — accettare i turni notturni senza che questo si traduca anche in una riduzione dell'orario». In altri casi invece una riduzione della presenza in fabbrica può anche non incidere significativamente sulla qualità della vita dei lavoratori.

L'ultima parte dell'intervento del segretario della Cgil è un invito a non accetare nulla per consuetudine, per pigrizia, anche a costo di «andare non una, ma mille volte in minoranza».

g.p.

I Comuni? Troppi Meglio unificarli se sotto i 3 mila

ROMA ● Eliminare i piccoli Comuni, quelli con meno di 3000 abitanti, e rendere gli altri più efficienti e più rispondenti alle esigenze della gente. La proposta di rivedere le autonomie locali è del prof. Massimo Severo Giannini, uno dei maggiori esperti del settore e autore, insieme a nove docenti universitari, di uno schema di legge alternativo alla proposta che il Parlamento si appresta a discutere.

Giannini è piuttosto scettico sulle possibilità reali di riforma del progetto governativo di Gava. Parla di «groviglio» e lo giudica incapace di regolamentare l'intera materia. Per questa ragione, considerate anche le perplessità espresse in alcuni settori della maggioranza, Giannini si è messo al lavoro con altri esperti. E' nata una «proposta culturale», come lui la definisce, che ora attende solo l'attenzione di qualche parlamentare intenzionato a farla propria e a proporla al Parlamento. «I problemi concreti — ha detto Giannini — nei confronti delle Camere — sono alla portata degli esperti, più che dei parlamentari».

Ma di cosa si tratta, in sostanza, nello schema di legge redatto dall'équipe dei dieci esperti? L'iniziativa si articola essenzialmente in quattro settori, individuati come punti di maggiore debolezza dell'attuale ordinamento: il numero dei Comuni è eccessivo; le amministrazioni pubbliche funzionano poco e male; spesso c'è sovrapposizione, confusione se non addirittura assenza di competenze nei rapporti fra Comuni, Stato e Province. Le aree metropolitane hanno problemi di tipo diverso; diverse sono le caratteristiche che le contraddistinguono. Vediamo il testo.

Riduzione del numero dei Comuni. Il testo in discussione al Parlamento prevede la fusione dei Comuni attualmente con una popolazione inferiore ai 5000 abitanti e il divieto alla costituzione di nuovi con meno di 10.000 abitanti. Per Giannini più che di diffusione è necessario parlare di abolizione dei Comuni con meno di 3000 abitanti: una ridefinizione geografica dei poteri locali, quindi, da definire in concerto con la Regione.

Autonomia statutaria. La riforma del governo prevede la possibilità che ciascun ente possa dotarsi di un proprio statuto *ad hoc*, in grado cioè di rispondere alle proprie esigenze organizzative e di funzioni. Per l'équipe di Giannini non è sufficiente riorganizzare i propri uffici, ma l'autonomia statutaria dovrebbe contenere la possibilità di scelta fra un modello di governo presidenziale e uno consiliare.

Aree metropolitane. Nelle sei più grandi città italiane (ma la norma potrebbe essere estesa anche ad altre) l'Ente Provincia lascerà il posto alla cosiddetta «città metropolitana». I Comuni non inclusi nel nuovo ente saranno assorbiti da altre Province.

Mino Lorusso

TROPPI PESTICIDI

E' meglio la città che la campagna Così anche gli uccelli se ne vanno

L'etologo fiorentino Dessì: «Spesso il verde è più insidioso dell'ossido di carbonio delle automobili». La caccia? «Tra tanti guai, è il male minore...»

FIRENZE ● Ormai si era tutti convinti che quel cinguettio d'uccelli che da qualche tempo ci sveglia in città fosse il segnale di una ripresa dell'ecosistema che faticosamente si andava ricreando.

Si parla anche di lupi riapparsi un po' dovunque, di cervi e caprioli che si riproducono rapidamente, quando fino a qualche anno fa sembravano condannati all'estinzione.

Ebbene, tutte illusioni. Secondo Francesco Dessì, ordinario di etologia all'Università di Firenze, studioso del comportamento animale in rapporto all'ambiente, quelli che sentiamo nei centri storici sono canti di uccelli in fuga dalla campagna.

«Non è una situazione confortante. Ho l'impressione — dice — che l'ambiente metropolitano sia preferibile ai disastri che si stanno compiendo ovunque con l'agricoltura intensiva e con l'uso folle di pesticidi».

Il verde più insidioso dell'ossido di carbonio delle auto? «In certi casi sì — aggiunge l'esperto —. Sappiamo già che cosa sono i pesticidi. Meno conosciuti sono invece i danni che derivano dalle modifiche dell'ambiente. Quanto più il paesaggio è omogeneo, come richiesto dalle moderne culture, tanto più è povero. Una distesa pianeggiante senza alberi o fossati non è solo brutta, è anche povera di vita, quindi di fauna».

Per contro lo Stato sovvenziona progetti che prevedono addirittura di far passare i canali di irrigazione sottoterra per consentire alle macchine agricole di lavorare meglio.

Così, nonostante monitoraggi, controlli sulle presenze distanziali o di migratori, dati certi non esistono.

Nemmeno le carte faunistiche, secondo il professor Dessì, rappresentano una certezza. «Le carte indicano solo la potenzialità, dicono dove potrebbero essere la volpe o lo scoiattolo, ma non danno la certezza della loro presenza».

Insomma, ambientalisti, cacciatori, gente comune, tutti si basano «sulle sensazioni de ognuno preferite». Per dati sicuri occorrerebbero studi complessi, affidati ad esperti perché «i veri disastri vengano dall'ignoranza». Il prof. Dessì dice che gli eventuali danni della contestata caccia sarebbero i minori.

Spiega: «L'uomo, in certi casi, deve avere il coraggio d'intervenire. L'esempio di San Rossore è lampante. Se con argomenti demenziali si evita di selezionare i daini, alla fine diventano troppi, s'indeboliscono e rischiano di morire tutti per un'epidemia. Ricostruiamo a più alti livelli l'ecosistema, facciamo che tornino a volare i rapaci, che si possa rivedere il lupo e in certe zone anche l'orso. Ma non c'illudiamo che sia possibile ricostruire l'ambiente nella sua mitica originalità».

Una caccia controllata, insiste Dessì, valutando quali effetti può produrre l'abbattimento di un certo numero di animali in un territorio dove il loro numero sia ben conosciuto. Se i conti tornano, dipende dalla disponibilità individuale di prestarsi a meno all'abbattimento. «E' dunque un problema di coscienza; ma ad un certo punto l'uomo deve per forza intervenire. Più o meno dovrà fare la parte che fu del felino».

Donatella Bartolini

BRISIGHELLA (RAVENNA)

Han messo a dieta tutto il paese

Tremila abitanti a «stecchetto» per una ricerca sul colesterolo

RAVENNA ■ La Romagna non è terra di conquista per l'arteriosclerosi. A Brisighella, minuscolo paese di tremila anime della provincia di Ravenna, i medici hanno portato a termine con successo un esperimento: per dieci anni tutti gli abitanti sono stati messi a dieta con l'obiettivo di mettere a punto una strategia, unica al mondo, contro l'arteriosclerosi. Ieri sono stati resi noti i risultati dell'esperimento: il 61 per cento della popolazione aveva il tasso di colesterolo ad «alto rischio».

Oggi la colesterolemia (abnorme tasso di colesterolo) è diminuita del 19,7 per cento nei maschi, del 17,5 nelle donne, del 7 per cento nei bambini. Dice Giancarlo Descovich, primario all'università di Bologna e presidente del gruppo italiano per l'epidemiologia delle malattie cardiovascolari, che ha coordinato l'iniziativa: «Abbiamo dimostrato che è possibile ridurre in modo sostanziale i livelli medi dei malanni cardiopatici, maggior causa in Italia del decesso: uno ogni sei minuti. Nel nostro paese i soggetti a rischio sono oltre tre milioni». A Brisighella l'educazione alimentare è stata capillare, i controlli medici assai frequenti, nei casi estremi si fatto ricorso al «lavaggio del sangue» che abbatte il colesterolo in meno di tre ore.

Il principale j'accuse è comunque stato lanciato contro l'alimentazione: troppa carne grassa, salumi, hamburgher, formaggi grassi, merendine preconfezionate. L'equipe medica ha dovuto sconfiggere queste abitudini e inscrire nel menù verdure e proteine vegetali. In particolare l'olio di mais riesce ad abbassare il colesterolo cattivo, quello che si deposne sulle pareti delle arterie provocandone la sclerosi, e aumenta quello «buono» che ne riduce, invece, la deposizione.

Al convegno internazionale sull'arteriosclerosi che si è tenuto a Bologna, grazie, all'esperimento di Brisighella, è stato possibile mettere a punto il decalogo per sconfiggere molte malattie cardivascolari. La cura dell'alimentazione è al primo posto. Per vivere in buona salute e a lungo occorre non fumare, fare un uso molto moderato di alcolici e ridurre drasticamante il consumo di tutte le sostanze grasse di provenienza animale. Vanno, invece, aumentati i consumi dell'olio d'oliva e di mais e quello del pesce che vive in acque fredde. Si debbono, inoltre, mangiare pane, pasta, legumi e tanta frutta. Un vero e proprio killer della nostre arterie è poi l'hamburgher, specialità amata dai giovanissimi, che unisce in uno stesso piatto grassi animali e vegetali.

Tutte le prescrizioni emerse dal convegno di Bologna debbono essere seguite alla lettera, soprattutto da chi, e sono moltissimi, ha ereditato il gene dell'ultracolesterolo.

Gli scienziati, infatti, sono convinti, che la trasmissione genetica incide anche sulla nostra capacità d'accumulare colesterolo.

Trimalcione al bando?

COMUNE DI CHIERI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 N° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 e al conto consuntivo 1987 (1):

1 - Le notizie relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti conto consuntivo ANNO 1987
- Avanzo di amm.ne	1.200.000	—
- Tributarie	8.251.000	8.867.547
- Contributi e trasferimenti	15.964.744	12.967.208
(di cui dallo Stato)	(13.287.967)	(12.267.208)
(di cui dalle Regioni)	(645.977)	(655.171)
- Extratributarie	4.372.121	4.193.048
(di cui per proventi servizi pubblici)	(4.099.170)	(3.888.888)
- Totale entrate di parte corrente	26.357.865	20.137.793
- Alienazione di beni e trasferimenti	19.293.573	1.487.888
(di cui dallo Stato)	(3.800.000)	(—)
(di cui dalla Regioni)	(74.473)	(80.000)
- Assunzione prestiti	21.090.808	9.504.661
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(5.084.754)	(—)
- Totale entrate conto capitale	40.384.481	10.992.549
- Partite di giro	2.568.500	2.085.193
Totale	68.311.846	33.215.625
- Disavanzo di gestione	—	300.332
TOTALE GENERALE	68.311.846	33.515.957

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1987
- Disavanzo di amm.ne	—	—
- Correnti	23.629.763	18.150.032
- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	2.018.242	1.372.712
- Totale spese di parte corrente	25.648.005	20.050.344
- Spese di investimento	39.009.587	11.377.331
- Totale spese conto capitale	39.009.587	11.377.331
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	5.084.754	—
- Partite di giro	2.568.500	2.085.202
Totale	68.311.846	33.515.957
- Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	68.311.846	33.515.957

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunta dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	2.648.728	1.883.013	—	1.731.411	—	102.851	6.365.803
- Acquisto beni e servizi	925.567	1.958.135	35.814	2.662.511	1.007.745	48.970	7.640.362
- Interessi passivi	70.499	280.847	22.806	680.768	287.245	8.794	1.455.959
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministraz.	227.500	2.569.474	267.367	6.746.237	851.606	32.000	10.774.247
- Investimenti indiretti	536.033	12.000	—	—	54.452	—	603.084
	4.458.827	5.904.469	325.987	11.831.927	2.231.050	190.615	25.839.455

3 - La risultanza finale a tutto il 31 dicembre 1987 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo/disavanzo di amministrazione del conto consuntivo dell'anno — L. 2.212.487
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno — L. 293.626
- Avanzo/disavanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre — L. 1.918.861
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno — (L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 849	Spese correnti	L. 849
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 411	- personale	L. 339
- contributi e trasferimenti	L. 419	- acquisto beni e servizi	L. 257
- altre entrate correnti	L. 336	- altre spese correnti	L. 186

IL SINDACO
Barruto prof. Giuseppe

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato.

ABRATE SPORT
CONCESSIONARIA AUTOCARAVANS
GRANDUCA ADRIA
Stock di 50 camper usati di 4-6-12-18 mesi a prezzi convenientissimi
Week-end gratuito di prova (Nuovo e usato)
Lungo Dora Voghera 6 - Tel. 874.948 - Torino

«E' AMORE...»
AGENZIA MATRIMONIALE
(con autorizzazione della Questura)
consulenza gratuita
TORINO 011 319.05.58
CUNEO 0171 56.651.2
PINEROLO 0121 32.36.36
SAVIGLIANO 0172 31.467
ALBA 0173 36.15.69
E' AMORE VIP
MILANO ROMA TORINO

QUOTA 1000 MILIARDI

Fiatallis verso fatturato record

VERONA ● Risultati e prospettive della Fiatallis sono stati illustrati a Verona in occasione dell'inaugurazione del 21° Samoter. L'azienda, dopo avere fatturato 921 miliardi nel 1988, si avvia quest'anno a superare i mille miliardi, con una quota export pari al 65 per cento.

In Italia la divisione movimento terra di FiatGeotech è leader del mercato con una quota del 38,5% e sta ulteriormente migliorando la sua posizione grazie ai buoni risultati ottenuti con la gamma di escavatori idraulici Fiat-Hitachi. All'estero la quota di mercato dell'azienda ha superato a livello europeo l'11%, con una presenza particolarmente buona in Francia e Spagna.

Nel corso della conferenza stampa i responsabili della FiatAllis hanno anche sottolineato che il settore sembra avere lentamente superato la grave crisi che lo aveva interessato nei primi Anni Ottanta, ribadendo che, però, per uscire definitivamente dalla crisi occorre che in Italia siano avviati i piani autostradale e ferroviario e si definiscano gli interventi per l'aspetto del territorio e l'ecologia. Per quanto riguarda il futuro la FiatAllis investirà nel triennio 1990-1994 oltre 130 miliardi: 70 per rinnovare la gamma e migliorare la qualità dei prodotti dello stabilimento di Lecco, 50 per aumentare la capacità produttiva della fabbrica torinese e gli altri dieci per un adeguamento dello stabilimento di Belo Horizonte.

GRUPPO FIAT

Gilardini: in 6 mesi utili per 52 miliardi

TORINO ● Si è riunito sotto la presidenza di Carlo Callieri il consiglio di amministrazione della Gilardini per esaminare l'andamento della gestione nel corso del primo semestre 1989, che ha fatto registrare ricavi per 823 miliardi di lire (+46 per cento sul primo semestre 1988).

Il forte aumento è in parte dovuto al consolidamento di Fiat Lubrificanti (avvenuto nella seconda metà del 1988); a parità di area di consolidamento l'incremento è del 13,5 per cento.

Gli altri dati si possono così sintetizzare. Risultato ante imposte: 54,2 miliardi (+55 per cento); posizione finanziaria netta: a debito per 8,7 miliardi, evidenzia un netto miglioramento rispetto al 30 giugno 1988 (a debito per 56 miliardi); patrimonio netto: 790,5 miliardi, con un incremento di 350,2 miliardi rispetto al 30 giugno 1988, di cui 300 conseguenti al conferimento di Fiat lubrificanti; cash flow: 104,6 miliardi (+54 per cento); investimenti in attività fisse e ricerca e sviluppo: 72 miliardi (+4 per cento); dipendenti: 8533 (contro 8466 al 30 giugno 1988).

La sola capogruppo Gilardini spa ha conseguito nel semestre un risultato, al lordo delle imposte e degli accantonamenti fiscali, di 52,8 miliardi (+55 per cento).

r. c.

A TORINO

● Mercato azionario debole oggi alla Borsa valori di Torino; continua la fase di discesa dei prezzi in un mercato sostanzialmente povero di scambi.

L'indice generale segna alle 12,30 una perdita dello 0,42 per cento. In ribasso il settore degli assicurativi, con Generali che si avvicina a quota 45.000 con una perdita dello 0,7 per cento; in discesa anche Sai (—1,48 per cento) e Toro (—0,88). Stabili invece le Ras (—0,07 per cento). In flessione anche il settore dei bancari, soprattutto per quanto riguarda le Nuovo Banco Ambrosiano, che anche oggi perdono circa il 2 per cento. Flessioni più contenute per le Credito Italiano (—0,4 per cento) e Mediobanca (—0,35); trascurate le Comit.

Tra i chimici prosegue il momento negativo delle Montedison; oggi il titolo ordinario perde l'1,5 per cento e quello di risparmio l'1,6; in ribasso anche le Snia, cali —1,81 per cento. Accentuati ribassi nel settore dei finanziari, dove Cir perde il 2,06 per cento, Bastogi 1,15, Ifi priv. 1,74, Ifil ord. 1,47.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3280, risp. 3300, risp. n.c. 1700; Sip 3510, risp. 2650; Stet 4820, risp. 3800; Fiat 11.550, priv. 7335, risp. 7158; Generali 45.100; Montedison 2323, risp. 1264.

RIBASSO

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	25/9	23/9
OBBLIGAZIONARIE		
Enel 82/89 IV indicizzato	100 10	100 10
Enel 83/90 I indicizzato	101	101
Enel 83/90 II indicizzato	101	101
Enel 83/90 III indicizzato	101	101
Enel 84/92 I indicizzato	102 30	102 30
Enel 84/92 II indicizzato	101	101
Enel 84/93 III indicizzato	107	107
Enel 84/93 IV indicizzato	107	107
Enel 85/95 I	101	101
Enel 85/00 II indicizzato	99 80	99 80
Enel 85/00 III indicizzato	100	100
Autostrade 8% 88/98	99 50	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	76 90	76 90
C.C. OO. PP. 7%	78	78
C.C. OO. PP. 8% 74	77 60	77 60
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	94	94
C.C. Aut. 7% 72 II	91	91
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 20	101 20
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	102 15	102 15
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	99	99
IMI-Aut. 68/88 I	95 80	95 80
IMI-Aut. 73/93 II 8%	80	80
Montedison 13,5% 88	177	177
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 84 6,375%	77 10	77 10

Titoli	25/9	25/9
Ist. S. Paolo To 5%	99	96
Ist. S. Paolo To 6%	81 50	82
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo CO. PP. 6% ex 5%	80 80	80 20
S. Paolo CO. PP. 6%	81 50	82
S. Paolo CO. PP. ECU 9%	127 20	127 20
S. Paolo CO. PP. 81 13ª ind.	102	102
S. Paolo CO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo CO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo CO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo CO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo CO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 78	80	80
Fond. P. V.A. CO.PP. 7% 74	87 85	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Attività Immob. 88/95 7,50%	179	179
Gim 88/93 8,50%	100	100
Cir 10% 85/92	104	104
Eridania 10,75% 85/90	179	179
La Rinascente 86/93 8,50%	111	111
Medio Cir 7% 86/96	89 50	89 50
Medio Italgas 6% 85/95	99 50	99 50
Medio Pirelli co. 6,50% 86/95	90	90
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	89	89
Medio Sip 8% 86/91	126	126
Safta 87/97 6,50%	125	115
Snia 10% 85/93	180	180
TITOLI DI STATO		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 40	101 40
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	101 50	102
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 35	96 35
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 50	102 50
C.C.T. 1-11-90	101	101
C.C.T. 1-11-90 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-90	101 10	101 10
C.C.T. 15-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 70	100 80
C.C.T. 15-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	101 10	100 10
C.C.T. 15-3-91 II	99 60	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 45

Titoli	26/9	25/9
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 35
C.C.T. 1-6-91	100 45	100 45
C.C.T. 1-7-91	100 35	100
C.C.T. 1-8-91	100 45	99 70
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	99 90	100 05
C.C.T. 1-11-91	100	100 15
C.C.T. 1-12-91	100 85	100
C.C.T. 1-1-92	100 15	99 10
C.C.T. 1-2-92	100	99
C.C.T. 1-2-95	95 40	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 50	92 50
C.C.T. 1-4-95	92 50	92 50
C.C.T. 1-5-95	92 50	92 70
C.C.T. 1-6-95	93 20	93 20
C.C.T. 1-7-95	94 60	94 60
C.C.T. 1-8-95	93 80	93 80
C.C.T. 1-9-95	93 75	93 75
C.C.T. 1-10-95	94 20	94 35
C.C.T. 1-11-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-12-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-2-96	93 70	93 70
C.C.T. 1-3-96	92 85	92 85
C.C.T. 1-4-96	92 85	92 85
C.C.T. 1-5-96	92 85	93 30
C.C.T. 1-6-96	93 30	94 20
C.C.T. 1-7-96	94 20	94 10
C.C.T. 1-8-96	94 10	92 70
C.C.T. 1-9-96	92 50	92 95
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 05	99 05
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	100 95	100 95
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 70	100 70

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	**1376,00**	**1376,25**
Sterlina	**2214,00**	**2214,75**
Marco tedesco	**723,05**	**722,475**
Franco svizzero	**832,30**	**832,80**
Franco francese	**213,20**	**213,30**
Franco belga	**34,47**	**34,48**
Fiorino olandese	**640,10**	**640,60**
Scellino	**102,00**	**102,50**
Dracma	**9,28**	**9,29**
Peseta	**11,52**	**11,53**
Escudo	**8,57**	**8,58**
Yen	**9,62**	**9,62**
Ecu	**1498,00**	**1498,75**

A MILANO

● Giornata pesante al mercato azionario, almeno a giudicare dalle prime battute, in cui la maggior parte del listino è risultata coinvolta dai realizzi. In alcuni casi è trattato di un vero scivolone, mentre flessioni più contenute hanno interessato i titoli guida Fiat e Montedison. I titoli principali del gruppo Agnelli hanno subito un calo dello 0,45 per cento a 11.597 lire con le ordinarie, dello 0,54 per cento a 7350 lire con la privilegiate e dello 0,32 con le risparmio.

Per la Montedison, il ribasso è stato dello 0,64 per cento a 2340 lire con le ordinarie e dell'1,63 per cento a 1265 con le risparmio. Dei valori citati, solo questi ultimi hanno registrato un leggero recupero nel primo dopolistino, risalendo a 1270 lire.

Flessione pronunciata, invece, per i valori della Cir, holding del gruppo De Benedetti, terminati a 5595 lire (meno 2,15 per cento) con le ordinarie a 5675 (meno 2,49), variazione negativa sensibile anche per le Eridania (gruppo Ferruzzi), calate del 2,59 per cento a 7520 lire. Tra le aperture, contrastato il comparto bancario con Mediobanca, Credit e Banco Roma in rialzo, rispettivamente a 26.450 lire (contro le 28.300 di ieri), 2800 (2772) e 2310 (2301), e con le Nuovo Banco Ambrosiano in ribasso a 4980 (5001). In calo anche le Generali a 45.150 lire (45.400) e le Fondiaria a 62.200 (62.400).

●**Toro Assicurazioni.** Risultati positivi nel primo semestre dell'89 per la «Toro Assicurazioni», la società presieduta da Umberto Agnelli, la cui responsabilità di controllo passerà dal primo gennaio prossimo dalla Ifil direttamente alla Fiat. «Pur in presenza di un mercato assicurativo che ha registrato tassi di sviluppo più contenuti rispetto al passato — rileva una nota — nei primi sei mesi dell'anno, i risultati evidenziano un miglioramento in confronto al corrispondente periodo dell'anno precedente. Il risultato ante imposte è stato di quasi 90 miliardi, contro i 47 dell'88; gli investimenti hanno superato i 2120 miliardi con un incremento di oltre 360 miliardi (+20,5); i premi hanno raggiunto i 430 miliardi.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	25-9	25-9
ALIMENTARI		
Alivar	11650	11650
Eridania	7600	7645
Eridania risp	4600	4500
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	27200	27200
Milano Ass. r. n.c.	12600	12600
C. Latina	16100	16100
C. Latina r. n.c.	6150	6150
Lloyd Adriatico	19200	19200
Lloyd Adriatico r.	10900	10900
Generali	45100	45250
Ras	30200	30200
Ras r.	13700	13700
Ras r. n.c.	13500	13500
Sai	20300	20300
Sai r.	8650	8650
Toro	22700	22700
Toro p.	13200	13200
Toro r.	9880	9880
Un. Subalpina Ass.	28900	28900

Titoli	25-9	25-9
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5480	5480
Banca C. Ital. r. n.c.	3500	3500
B. Naz. Agr.	12650	12500
B. Naz. Agr. p.	4600	4600
B. Naz. Agr. r.	1920	1920
Banco di Roma	2360	2350
Credito Italiano	2800	2830
Credito Italiano r.	1890	1900
Interbanca	—	—
Interbanca p.	53500	53000
Mediobanca	28400	28400
N. Banco Ambr.	5100	5100
N. Banco Ambr. r.	1920	1920
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	16930	16500
Burgo p.	14400	14000
Burgo r.	16500	16500
Gr. ed. Fabbri p.	3825	3820
S.I.S.A.	2900	2900

Titoli	25-9	25-9
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5200	5200
Cement. di Barletta	9000	9000
Unicem	27000	27200
Unicem r. n.c.	14600	14650
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	2720	2720
Mira Lanza	58000	58000
Montedison	2323	2335
Montedison r. n.c.	1264	1274
Pierrel	2900	2900
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Safta	11400	11300
Safta r.	11300	11200
Safta r. n.c.	6400	6300
Salag	5510	5510
Salag r.	2600	2600
Snia Bpd	3280	3320
Snia Bpd r.	3300	3340
Snia Bpd r. n.c.	1700	1720
Sorin	10700	10700
CARTARI		
Rinascente	7800	7690

Titoli	25-9	25-9
Rinascente p.	3800	3800
Rinascente r.	3850	3350
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2500	2500
Alitalia p.	2020	2020
Alitalia risp. n.c.	1480	1480
Autostrada To-Mi	14000	13800
Italcable	15800	15600
Italcable r. n.c.	10900	10600
Sip	3510	3550
Sip r. n.c.	2650	2650
FINANZIARI		
Bastogi Isbs	415	415
Avir Fin.	8200	8200
Cir	5700	5720
Cir r.	5700	5750
Cir r. n.c.	2600	2640
Colide	5100	5100
Colide r. n.c.	1720	1720
Comau Finanziaria	4180	4180
Gaic	23500	23500
Gemina	2450	2480
Gemina r.	2430	2440
Fidis	8250	8350

Titoli	25-9	25-9
Pozzi-Ginori	1550	1550
Pozzi-Ginori r.	1280	1280
Fiscambi	6800	6800
Fiscambi r.	2300	2300
Fornara	3221	3300
Gim	11450	11450
Gim r. n.c.	3450	3450
Ifi p.	26350	26350
Ifil	7150	7100
Ifil r. n.c.	3380	3380
Iseli	2100	2100
Mittel	4250	4250
Pirelli & C.	3400	3400
Pirelli & C. r.	3700	3700
Pirelli	3710	3710
Pirelli r.	3700	3750
Pirelli r. n.c.	2470	2470
Saes	3550	3550
Saes r.	1680	1680
Serfi	7800	7550
Schiapparelli	1200	1270
Smi	4180	4180
Smi	1520	1520
Smi r.	1140	1180
Sogefi	5200	5200
Stet	4820	4880
Stet risp.	3800	3850

Titoli	25-9	25-9
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4550	4750
I.p.i.	14550	14500
Risanamento	35500	35500
Risanamento r. n.c.	16200	16200
Sifa	3200	3200
Sifa r.	1700	1650
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	5950	5940
Castagnetti	7560	7530
Fiat	11550	11600
Fiat p.	7335	7350
Fiat r.	7158	7185
Gilardini	5560	5560
Gilardini r. n.c.	3800	3800
Magneti Marelli	2190	2190
Magneti Marelli r.	2180	2180
Riva Finanz.	9400	9400
Tecnost	3010	3010
Olivetti	8700	8700
Olivetti p.	5600	5520
Olivetti r. n.c.	4850	4850
Pininfarina	13650	13800

Titoli	25-9	25-9
Pininfarina r.	13000	13000
Sasib	5600	5600
Sasib p.	5700	5700
Sasib r. n.c.	3500	3500
Westinghouse	32000	32000
METALLURGICI		
Dalmine	371	370
Tecknecomp	1420	1420
Tecknecomp r.	1150	1150
Valeo	8400	8400
TESSILI		
Benetton	10250	10250
Cantoni	7100	7100
Cantoni r.	5300	5300
Fisac	10000	10000
Fisac r.	9700	9550
VETRARI		
Acque Potabili	18400	18400
Ciga	4250	4210
Ciga r. n.c.	2150	2090
Pacchetti	765	765

LE AZIONI A MILANO

Titoli	26/09	25/09
ALIMENTARI		
Alivar	11480	11500
Bonifiche Ferr.	37000	37000
Eridania	7520	7680
Eridania r. n.c.	4330	4420
Zignago	8740	8750
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43090	43400
Alleanza r.	38960	39150
Assitalia	15890	15099
Ausonia	2170	2190
Milano Ass.	27090	27380
Milano Ass. r. n.c.	12735	13120
C. Latina	15900	16090
C. Latina r. n.c.	6350	6195
Fata	14900	14900
Fondiaria	1880	1850
Fondiaria r.	747	745
Generali	45160	45400
Italia Assicurazioni	13300	13250
L'Abeille	119900	120000
La Fondiaria	61550	62400
La Previdente	—	24350
Lloyd Adriatico	19050	19100
Lloyd Adriatico r.	11050	11010
Ras	30205	30200
Ras r. n.c.	13500	13540
Ras r. n.c. 1.1.89	13450	13400
Sai	20000	20300
Sai r.	8560	8690
Toro	22500	22700
Toro p.	12490	13500
Toro r.	9810	9500
Un. Subalpina Ass.	—	28710
Unipol p.	—	18500
Vittoria Ass	—	23800
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16780	16990
Banca Cati. Veneto	9090	9250
Banca C. V. r. n.c.	4520	4570
Banca Comm. Ital.	5405	5440
Banca C. Ital. r. n.c.	3470	3455
B. Manusardi	1513	1518
B. Mercantile	13185	13010
Bna	10910	10900

Titoli	26/09	25/09
Bns p.	4700	4680
Bns r. n.c.	1910	1916
Bnl r. n.c.	n.r.	n.r.
Banca Toscana	6500	6520
B. Chiavari	7825	7879
Banco Lariano	5535	5559
Banco Napoli r.	16000	16140
Banco Roma	2285	2331
B. Sardegna r.	13250	13340
Credito Comm.	4605	4650
Cr. Fondiario	—	7245
Credito Italiano	2768	2772
Credito Ital. r. n.c.	1645	1690
Credito Lombardo	3795	3830
Cred. Varesino	6895	6700
Cr. Varesino r. n.c.	2637	2631
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	60000	60000
Mediobanca	—	26300
Nba	5220	5001
Nba r. n.c.	1990	2012
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1627	1625
Burgo	17090	16900
Burgo p.	14100	14400
Burgo r.	16790	16540
Cartiere Ascoli	5350	5400
Ed. Espresso	—	25510
Fabbri p.	—	3882
Mondadori	—	33700
Mondadori p.	—	27340
Mondadori r. n.c.	—	16050
Poligrafici Ed.	5920	5900
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	—	4349
C. Augusta	5200	5270
C. Barletta	8750	8895
C. Merone	4975	4080
C. Merone r. nc	2960	3100
C. Sardegna	6560	6820
C. Siciliane	8999	8900
Cementir	3669	3585
Italcementi	130900	132300
Italcementi r. n.c.	63800	64300
Italcementi 2% warr.	—	75
Unicem	26980	26980
Unicem r. n.c.	14585	14600

Titoli	26/09	25/09
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	—	2639
Auschem r. n.c.	—	2100
Boero	—	8880
Caffaro	—	1475
Caffaro r.	—	1492
Enichem A.	2822	2853
F.M.C.	3011	3053
Fidenza Vet.	—	9643
Italgas	—	2730
Manuli Cavi	4710	4686
Manuli Cavi r. n.c.	3230	3250
Marangoni	—	6980
Mira Lanza	—	58000
Montedison	2340	2355
Montedison r. n.c.	1265	1286
Montefibre	—	1588
Montefibre r. n.c.	—	1069
Perlier	—	1369
Pierrel	—	2980
Pierrel r. n.c.	—	1280
Pirelli Spa	3690	3710
Pirelli Spa r.	3670	3670
Pirelli Spa r. n.c.	2486	2505
Recordati	12940	13045
Recordati r. n.c.	6520	6158
Safta	11390	11280
Safta r.	11180	11240
Safta r. n.c.	6455	6563
Salag	—	5541
Salag r. n.c.	—	2605
Siossigeno	—	45400
Siossigeno r.	—	33200
Snia	3280	3320
Snia r.	3330	3380
Snia r. n.c.	1640	1710
Snia Fibre	1952	1950
Snia Tecnop.	7720	7750
Sorin Biom	—	10801
Teleco Cavi	—	10100
Vetreria Ital.	—	6780
COMUNICAZIONI		
La Rinascente	—	7810
La Rinascente p.	—	3900
La Rinascente r. n.c.	—	3585
Standa	—	33500
Standa r. n.c.	—	13380
COMM. CAR. - TURISTICHE		
Alitalia	2530	2530
Alitalia p.	2010	2010

Titoli	26/09	25/09
Alitalia r. n.c.	1471	1508
Ansaldo Tr.	5600	5600
Ausiliare	13225	13175
Autostrade To Mi	14050	14050
Autostrade p.	1197	1201
Gewiss	—	15850
Italcable	—	15600
Italcable r. n.c.	—	10620
Selm	—	2720
Selm r.	—	2785
Sip	—	3501
Sip r. n.c.	—	2699
Sirti	—	11200
Sondel	—	1165
Teonomasio	—	3490
FINANZIARI		
Acqua Marcia	551	670
Acqua Marcia r. n.c.	519	512
Acq.M.r.n.c.1-4-87	435 5	436
Amo Fin.	n.r.	n.r.
Amo Fin. r. n.c.	11080	11087
Avir Fin.	9135	9215
Bastogi	—	414 75
Bonif. Siele	—	37000
Bonif. Siele r. n.c.	—	10040
Brioschi	1445	1460
Burgo	4550	4510
Cam. Fin.	4130	4095
Cir	5695	5820
Cir r.	5575	5820
Cir r. n.c.	2520	2641
Colide	5025	5100
Colide r. n.c.	—	1714
Comau	4146	4150
Editoriale	3850	3850
Euromobiliare	—	6550
Euromobiliare r. n.c.	—	2270
F. C. Nord	19450	19850
Ferruzzi Ag. F.	2589	2595
Ferruzzi Ag. risp.	2601	2602
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1522	1539
Ferruzzi fin.	3255	3298
Ferruzzi fin. w.	1099	1130
Ferruzzi pr.	1601	1607
Fidis	—	8250
Fimpar	2745	2736
Fimpar r. n.c.	1280	1293
Finarte	6180	6160
Finarte r. n.c.	2651	2600
Fin Breda	—	3048
Fin Breda warr.	—	552
Finrex	1520	1503

Titoli	26/09	25/09
Finrex r. n.c.	705	710
Fiscambi	6500	6798
Fiscambi r. n.c.	2251	2270
Fornara	3220	3299
Gaic	—	23500
Gemina	—	2450
Gemina r.	—	2499
Gerolimich	129 5	131
Gerolimich r. n.c.	91	90 5
Gim	—	11480
Gim r. n.c.	—	3405
Ifi p.	26190	26450
Ifil	7055	7150
Ifil r. n.c.	3390	3394
Iseli	—	2113
Italmobiliare	—	201000
Italmobiliare r. n.c.	—	87340
Mittel	4300	4300
Kemel	629	627
Kemel r. n.c.	1444	1444
Partec. Finanz.	5350	5400
P. Fin. r. n.c. ex w.	2100	2100
Pirelli & C.	9250	9380
Pirelli & C. r.	3695	3695
Pozzi	1580	1548
Pozzi r. n.c.	1298	1300
Reggio Sole	5500	5001
Reggio Sole r. n.c.	3560	3598
Rejna	—	13890
Rejna r. n.c.	—	29250
Riva Finanz.	9320	9380
Saes	3534	3549
Saes r.	1684	1685
Saes gett. p.	—	9400
Schiapparelli	—	1175
Serfi	—	7860
Setemer	36000	38500
Sifa	3080	3200
Sifa r. n.c.	1679	1713
Sisa	2960	2949
Smi	4100	4151
Smi 1/1/88	n.r.	n.r.
Smi	—	1540
Smi r.	—	1138
Sogefi	—	5100
So.pa.f.	—	5240
So.pa.f. r. n.c.	—	2780
Stet	—	4840
Stet risp.	—	3775
Terme Acqui	3291	3259
Terme Acqui r. n.c.	1099	1089
Tronmo	4950	4780
Tripcovich	9310	9325

Titoli	26/09	25/09
Tripcovich r. n.c.	3685	3700
Unione Manifatture	—	3060
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Addes	19500	18480
Addes r.	7980	7850
Attività Immobiliari	4690	4749
Calcestruzzi	16500	16500
Cogelar	6747	6756
Cogelar r.	3330	3347
Dal Favero	5900	5949
Grassetto	15000	15140
Imm. Metanopoli	1491	1499
Risanamento	35750	35400
Risanamento r. n.c.	16050	16060
Vianini	3921	3900
Vianini Ind.	1350	1360
Vianini Lav.	4050	4075
Vianini r. n.c.	3267	3286
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	—	3710
Aeritalia warrant	—	790000
Danieli & C.	8820	8650
Danieli & C. r. n.c.	4690	4700
Dataconsyst	4690	13200
Fasma	—	3500
Fiar	24710	24800
Fiat	11597	11550
Fiat p.	7350	7340
Fiat r.	7162	7185
Fochi Filippo	—	3760
Franco Tosi	30910	31150
Gilardini	—	5560
Gilardini r. n.c.	—	3828
Ind. Secco	—	1550
Magneti M.	—	2190
Magneti M. r.	—	2216
Merloni	3320	3040
Merloni r. n.c.	1890	1899
Necchi	3675	3750
Necchi r.	4000	4000
Necchi r. w.	385	385
Nuovo Pignone	5710	5775
Nuovo Pignone w.	338	340
Olivetti	8660	8700
Olivetti p.	5601	5650
Olivetti r. n.c.	4850	4840
Pininfarina	13730	13980
Pininfarina r.	12920

Università, arriveranno nuovi docenti stranieri

L'Università, come già avviene in altri Paesi europei e negli Stati Uniti, si allea con i privati. A Torino, questa forma di collaborazione ha visto stamane l'avvio di un nuovo capitolo con la convenzione firmata da Marcello Pacini, direttore della Fondazione Agnelli, sponsor dell'iniziativa, e dal rettore dell'Ateneo, Mario Umberto Dianzani. *«Scopo della convenzione* — ha spiegato Pacini — *è quello di fornire all'Università di Torino l'opportunità di avvalersi della presenza di eminenti docenti e ricercatori stranieri. Sarà così possibile tanto arricchire l'attività didattica e la ricerca all'interno dell'ateneo della nostra città, quanto rafforzare l'inserimento di Torino nel circuito internazionale degli scambi scientifici».*

L'importante progetto, che potrà contare su un finanziamento di cinquecento milioni in tre anni (per coprire le spese di soggiorno e la retribuzione dei docenti), coinvolge cinque dipartimenti: Economia, Ermeneutica Filosofica e Tecniche della Interpretazione, Scienze Sociali, Storia e Studi Politici. In collaborazione con uno o più dipartimenti, il docente straniero dovrà svolgere attività di alta didattica e di ricerca nell'ambito di grandi aree tematiche. La gestione scientifica della convenzione sarà affidata ad una commissione di cui faranno parte i direttori dei Dipartimenti interessati e il direttore della Fondazione Agnelli.

Tra le tematiche già individuate e discusse a titolo indicativo, figurano in particolare: la trasformazione delle società contemporanee in relazione ai problemi della democrazia, delle forme di partecipazione politica e dei diritti della cittadinanza, le questioni proprie alla globalizzazione dell'economia, allo sviluppo economico e all'innovazione tecnologica, all'interdipendenza dei sistemi economici e al nuovo ordine economico internazionale, le relazioni tra i diversi sistemi geo-politici e culturali mondiali, il dibattito sui fondamenti epistemologici dei saperi contemporanei e sulle questioni dell'interpretazione e della comunicazione, i nuovi interrogativi legati alla sfera dell'etica pubblica nell'età della scienza e della tecnica.

Marcello Pacini

Mario Umberto Dianzani

Madre-coraggio: «Arrestate quei due»

La donna, accortasi che il figlio si drogava, aveva chiesto l'aiuto della polizia al commissariato di Borgo Po. I sospetti su chi potesse rifornire di eroina il giovane sono presto stati fugati

Un traffico di droghe pesanti, eroina e cocaina, è stato stroncato dagli agenti del commissariato Borgo Po grazie alla madre di un giovane tossicodipendente. La donna si era presentata al dirigente dr. Di Costanzo per segnalare il suo dramma: si era accorta che suo figlio, studente liceale, si drogava. L'aveva seguito, si era accorta che a rifornirlo era qualcuno che abitava in via Caselette 11.

Il sospetto del commissario si è puntato quindi su uno degli inquilini: Giuseppe Conte, 29 anni, con precedenti specifici di spacciatore e anche di ladro e rapinatore. Al momento dell'irruzione nel suo alloggio è arrivata la sorpresa: Conte stava in quel momento rifornendosi dal suo «grossista», Salvatore Allegro, 35 anni, via Costantino Nigra 24. Gli agenti hanno trovato eroina e cocaina purissima, ancora da tagliare. Il loro costo: 150 mila lire al grammo per la cocaina e 100 mila per l'eroina. Lo scambio però non era ancora avvenuto e quindi l'accusa di detenzione è stata imputata soltanto all'Allegro. Trovati anche 200 grami di lattosio mentre l'arrivo di quattro acquirenti tossicodipendeti durante la perquisizione ha permesso alla polizia di procedere all'arresto anche di Conte.

Giuseppe Conte

IN VIA FREJUS 131

Giovane cade dal balcone Un mucchio di sabbia lo salva

Un giovane muratore si è ferito gravemente cadendo dal quarto piano di un palazzo di via Fréjus dove stava ristrutturando un alloggio. Un mucchio di sabbia ha attutito la caduta che, altrimenti, sarebbe stata mortale. E' ricoverato in prognosi riservata nel centro di rianimazione del Martini di via Tofane.

Si chiama Paolo Alfieri, ha 23 anni, abita con i genitori in via Cuneo 44 e lavora in una piccola impresa a conduzione familiare di cui è titolare suo padre.

Questa mattina padre e figlio sono arrivati in via Fréjus 131 per dare inizio ai lavori di ristrutturazione di un piccolo alloggio al quarto piano. Per portare il materiale in alto e per scaricare le macerie, hanno installato un piccolo montacarichi elettrico. In strada, esattamente sotto il balcone dell'alloggio, hanno parcheggiato un camion di loro proprietà sul quale, in un angolo, era stata caricata della sabbia. Nel resto del camion si trovavano mattoni e macerie.

Il giovane è salito sul balcone e si è messo a manovrare il montacarichi. Sembrava che tutto funzionasse a dovere quando, con un urlo, il giovane è precipitato nel vuoto, cadendo per una dozzina di metri. Il caso ha voluto che finisse proprio su quel piccolo mucchio di sabbia che si trovava sul camion e che, in buona misura, ha assorbito l'energia accumulata dal corpo durante la caduta.

Soccorso dal padre e da altri operai, Paolo Alfieri è stato portato all'Ospedale Martini di via Tofane dove i medici gli hanno riscontrato alcune fratture (alla gamba ed al gomito destri), trauma cranico e frattura di una vertebra.

Il giovane è stato ricoverato nel centro di rianimazione dell'ospedale in attesa che le sue condizioni migliorino prima di poterlo sottoporre agli interventi chirurgici necessari alla riduzione delle fratture. Per il momento i medici si sono riservati la prognosi.

Sul posto si sono recati gli agenti del commissariato San Paolo che hanno aperto un'inchiesta per ricostruire l'accaduto e le eventuali responsabilità.

Non è stato ancora chiarito se il giovane abbia semplicemente perso l'equilibrio o se il montacarichi si sia staccato dalla parete in seguito al cedimento di uno dei bulloni che lo tenevano ancorato alla casa.

A PALAZZO LASCARIS

Un appello per Segio e la Ronconi: «Sciopero della fame che preoccupa»

Un appello per Sergio Segio e Susanna Ronconi, i due detenuti che dal 7 settembre stanno attuando lo sciopero della fame per attirare l'attenzione sul rifiuto da parte del tribunale di sorveglianza di concedere il permesso di lavoro esterno all'ex terrorista.

Stamattina in Consiglio regionale è stato presentato il documento firmato da esponenti del mondo politico e culturale — tra cui: padre Balducci, Piero Fassino, Adele Faccio, Giampiero Leo, Guidetti Serra, l'assessore Marziano Marzano — in cui si ribadisce *«la preoccupazione per il protrarsi di questa situazione ed in particolare per l'ulteriore aggravarsi delle condizioni di salute di Segio* ormai *costretto al ricovero al reparto delle Molinette»*. Non solo. Si auspica anche *«che si possa, nel più breve tempo possibile, giungere ad una positiva soluzione per consentire a Segio di prestare il suo servizio presso il Gruppo Abele, in accordo con il parere favorevole del carcere»*. A Palazzo Lascaris, facendo il punto sulla delicata situazione, è stato però ribadito come il gruppo dei firmatari *«si impegni perché il dibattito su questo episodio e l'impegno per una positiva soluzione contribuiscano a fare chiarezza nell'opinione pubblica sui problemi di una sempre più corretta applicazione della legge di riforma carceraria»*.

Il tribunale di sorveglianza di Torino aveva dato parere negativo alla richiesta di Segio in quanto il rapporto tra il periodo di pena scontata e la condanna era stato considerato insufficiente.

Sergio Segio, ricoverato alle Molinette, continua lo sciopero della fame

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: Sono aperte le iscrizioni anno scolastico 1989-90. Inizio corsi 2 ottobre. Corsi di preparazione per saggi insegnanti Royal Academy di Londra. Per informazioni tel. 696.49.25 - 668.24.71.

ACROBATICA-STUDIO DANCE WORKS (via P. Giuria 30 bis): **Stage di acrobatica** con Walter Gaveglio, il 29-30 settembre e 1° ottobre. Per prenot. tel. 669.9139.

BELLA HUTTER: l'improvvisazione nella danza. 1° Seminario Satira, Ironia, Parodia e Clowns a cura del Dizzlaco. Inizio 3 ottobre. Tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro, 4 tel. 514 856.

C.E.F. FUTURA (via Chieca della Salute 156/a, tel. 220.2683). Scuola di danza classica, moderna, jazz per bambine e adulti. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-21.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 698.46.43.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 11 settembre. **M° Pietil Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Katina e Bruno Rosa Genero**, dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73). Iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leoni 40): sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 15-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 836.706 - 657.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leoni 40, tel. 271.989): orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in varie... età» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e Interpretazione» a cura di V. Lattero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: Stage di Danza Indo-Contemporanea andrà con Alessandra Lombardo dal 25 al 29 settembre. Tutti i livelli. (via Bruino 30 (piazza Bernini). Segreteria 15-19,30. Tel. 447.7185.

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese**, danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Breglio 83, tel. 218 5940.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno, Jean Pierre Martel: sono aperte le iscrizioni alla **Scuola di perfezionamento** della Compagnia. «Classico»: Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Pasi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Jorsal Tan (Balletto XX Secolo - Béjart), Jean Pierre Martel «Jazz»: Katherine Kamphoff (New York). Ind. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel 011/473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza 68): sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica, formazione, espressione corporea, classico e perfezionamento, diretti da **Loredana Furno** e **Christine Lazarus.** Jazz: **Dori Meresigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: Presenta le altre Danze!... Corsi di **Ritmi e Danze Afro** con Katina Genaro alle percussioni Bruno Rosa Genaro. **Danza Spagnola, Flamenco e Nacchere** con I. Molaes Fernandez. **Danza del ventre** con Janela. **Samba e Danze popolari brasiliane** con Luis Carlos Niño. **Capoeira** con Bernardo Santos Reis. **Danze Hawaiane Tamuré e Hula** con Lisa Kaskenmann. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DANZAVIVA: Presenta corsi di **Balli da sala** (Valzer, Tango, Mazurca ecc.) e **Balli da discoteca** (Disco, Music, Rock'n Roll, Boogie-Woogie ecc.) con Aldo Trivella ballerino Rai. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DEKOLLETE': dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Inf. e iscr. anno 89-90 v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.58.

DIPARTIMENTO TEATRALE EUROPEO: della Scuola Superiore Savoia, selezione allievi/e per l'anno accademico 89/90. Registi attori e registi impegnati nel mondo dello spettacolo internazionale - Tel. (011) 561.1561 - 546.813 - 547.244.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Solaro.** Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA: nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa 28, Torino, tel. 871.813 - 818.00.12.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direz. Paolo A. Petruno e Anna Mostacci. (Teatro e Danza El Canto). Stage fine estate dal 18/29 sett. Inform. ass.: 011/472.488.

FOYER DE LA DANSE: diretto da Silvia Bosco. Corsi di danza classica per principianti intermedi e avanzati, danza moderna e jazz, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Salbertrand 83/5, tel. 749.23.35.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti Teatro classe, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piana 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

I.A.S. - ISTITUTO ARTE SPETTACOLO (via P. Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.26.

JAZZ BALLET: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo, corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.06.68, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

IL LABORATORIO DELLA DANZA classica, jazz, contemporanea. Corsi di perfezionamento Joan Boaico, Laura Savano, Patrizia Corte, Direzione Anita Cedroni. Inf. C.so Trapani 49, tel. 335.8147 (15-20).

IN PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456): iscrizioni ai corsi di acrobatica alla contemporanea, hip, yoga, stretching, barocco, psicomotricità. Iscrizioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. 671.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/I): **Corsi di recitazione**, dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.846 (9-11) - 533.370 (16-20).

M.J.D., diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Meridiana**: corsi di danza modern-jazz tecnica **Matisx.** Iscrizioni in lun. a giov. Orario 16-20. V. Principessa Clotilde 3. Inf. 812.43.93 - 879.792.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel. 830.025.

OFFICINA DEL CORPO: Comunicazione non verbale, Espressione corporea, Mimo, Clown, Maschera neutra con **Alessandra Masoni.** Al Teatro Nuovo Torino. Inf. e iscr. tel. 319.0709 - 669.0668.

SCUOLA DANZA SAMPAOLI (piazza Castello 51): direzione M. T. Colbasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, hip, danza classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12; 15,30-20,30, tel. (011) 510.483.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern-jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.26.

TANZSTUDIUM: Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri. Metodo Chisdek. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 858.978.

TANZSTUDIUM per le mamme e i bambini. 10 incontri di danza, musica e movimento per bambini dai 18 ai 24 mesi o dai 25 ai 30 mesi. Per informazioni tel. 858.978 dalle 16 alle 19.

TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solovoy. Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 - 561.09.92, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE, diretta da Egle Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Iscr. anno scolastico 1989/90, c.so D'Azeglio 17, tel. 65.90.685, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di mimo-teatro con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0658, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

011/5767
e' il numero giusto...
...se vuoi vendere
il tuo *appartamento.*
Ti garantiamo:
quarant'anni di serieta'
e professionalita'.
Gabetti
La tua casa vale di piu'

CLASS DI OTTOBRE + CLASS GOLF N. 3
SONO IN EDICOLA

HOLIDAY ON ICE
La famosa rivista Americana sul ghiaccio
STREPITOSO SUCCESSO
TORINO «PALANONES»
C.so Tralano tel. 317.1574
Orario spettacoli:
Tutte le sere ore 21
Sabato e Domenica 2 spettacoli
Pomeridiano ore 16,30
Serale ore 21
Lunedì riposo
Informazioni e vendita biglietti:
Casse «Palanones» tel. 317.1574
Prevendita:
Parco Ruffini
casse «Palasport» 335.2911
Biglietteria CRAL:
Stadio Comunale tel. 329.0002

Gioielli
Ferrari
...In anteprima per l'ITALIA a TORINO...

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.961
10128 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 85.211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 19 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova Via Cesarea 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.580